

七仙形象小姐大赛西安赛区火爆开赛

300余选手

古城竞艳



曾获得 2009 中国职业模特大赛十佳的李萌也参加本次选拔大赛

本报海口 5 月 23 日讯（记者戎海）2010 中国·海南七仙温泉嬉水节七仙形象小姐选拔大赛西安赛区海选,5 月 22 日在西安理工大学火爆进行,来自西安工程大学、西安外国语大学、西安科技大学、西安美术学院、西安翻译学院、西京学院等多家院校的 300 多名选手汇集一堂、各展所长,在古城西安掀起一股美丽风暴。记者今天从大赛组委会获悉,经过激烈角逐,最终 30 名选手脱颖而出,进入了西安赛区的复赛。

据介绍,在历时 3 个多小时的海选过程中,选手们分别进行了自我介绍和台步环节的展示。大赛总导演苏伦高娃告诉记者,这次七仙形象小姐大赛首次走进西安,西安文化历史底蕴丰厚,高校的数量仅次于北京,因此从 5 月 1 日启动开始,大赛就受到了众多在校大学生的关注,报名人数十分踊跃。

从海选的情况来看,选手们的整体水平普遍较高,其中不乏外型条件出色且自



保亨歌舞团在西安推介旅游时的文艺演出

身素质较好的优秀选手。如曾获得 2009 中国职业模特大赛十佳、2009 中国内衣模特大赛十佳的李萌,曾参加过 2009 年西部小姐大赛的高淑媛,曾获得东方卫视《加油,东方天使》大赛西安赛区 30 强的雷梦云等,都给评委和现场观众留下了深刻的印象。

不少选手表示,她们从各种途径获悉海南正在进行国际旅游岛建设,希望能借此本次比赛了解海南,也希望有机会到海南去,切身感受海南的美丽风光和独特的民族风情。

比赛受到了西安多家媒体的关注,《西安日报》、《三秦都市报》、西安电视台、腾讯大秦网等对海选情况进行了现场采访报道。

据悉,海选晋级的 30 名选手将参加 5 月 29 日在西安工程大学举行的西安赛区复赛。届时将产生 7 名准七仙形象小姐,她们将和通过网络投票产生的西安赛区网络人气评选第一名获得者一起,参加今年 8 月在海南举行的全国总决赛。

保亨在西安推介旅游

黎风苗韵飘进古城

本报海口 5 月 23 日讯（记者戎海）记者今天从七仙形象小姐大赛组委会获悉,为了配合七仙形象小姐大赛西安赛区的活动,更好地推介海南、推介保亨的旅游资源,5 月 22 日,保亨歌舞团在西安大雁塔北广场举行了一场以“山水保亨 黎风苗韵——海南保亨永远的邀请”为主题的旅游推广演出,吸引了众多西安市民驻足观看。

据悉,演员们为西安观众带去了海南优美的黎族、苗族歌舞,富有海岛特色的打击乐器、民族音乐以及广为流传的民族舞蹈等节目。他们穿着极富特色的少数民族服饰,在舞台上载歌载舞,精彩的演出赢得了古城观众的阵阵掌声。演出中,演员们还向观众发放了介绍海南和保亨旅游资源、风土人情的宣传手册等物品,向西安市民发出了来自海南的诚挚邀请。

《南下南下》亮相央视

于震苏岩上演狭路相逢

本报讯 5 月 23 日晚,由巴特尔执导,于震、苏岩、罗海琼、吴建主演的大型青春史诗电视剧《南下南下》正式登陆央视一套黄金档。进入五月以来,各卫视主打电视剧迭出,央视如何排兵布阵备受关注,今晚开播的《南下南下》讲述了解放前后,一个特殊的群体“南下干部”的人生故事,这一题材在此前的电视剧作品中鲜有涉及,因此该剧曾被称为央视的“奇兵”。

《南下南下》开篇,于震扮演的伤员三营营长魏九斤为了参加南下解放全中国的战斗,策划了一场绑架医生的暴动,带领一批伤员逃离了医院。在争抢货车时与同去南下的吉林和普刑天相遇,吉林带领的南下干部小分队不是魏九斤的对手,只能眼睁睁看着货车离去。吉林的小分队一路艰辛到了渡口,又与魏九斤冤家路窄,虽然魏九斤帮他们过了渡口,却把吉林和普刑天这两个文化人“扣押”



《南下南下》剧照

了,让他们给解放军战士讲课。刚开始的男女主角看似水火不容,一个匪气十足,一个清高又有个性,在南下的道路上他们从水火不容、格格不入的“冤家”,变为一对情深意长、相濡以沫的恋人、夫妻。（晓斌）

以中国茶文化为主题

纪实电影《南方嘉木》在浙江开机

据新华社杭州 5 月 23 日电（记者岳德亮 袁立华）5 月 22 日,作为世界第一部以中国茶文化为主题的大型纪实文献电影《南方嘉木》的启动盛典在浙江省长兴县顾渚山中举行。

据该影片摄制组介绍,《南方嘉木》以中华五千年发展历史为背景,以对历史环境的追叙和对当时历史环境下所形成的茶

文化社会形态及其对世界的影响为脉络,采用纪实与现代影像技术相结合的手法追溯历史,全景展现中国茶文化之精髓。地处太湖之滨的长兴县拥有中国历史上第一座皇家贡茶院:大唐贡茶院。茶圣陆羽在长兴顾渚山中结庐研茶,写成旷世《茶经》,陆羽、孟郊等文人墨客在长兴留下了众多歌咏茶韵的摩崖真迹。

张杨新作重回都市题材

《无人驾驶》讲述都市男女爱情纠葛



《无人驾驶》剧照

据新华社北京 5 月 23 日电（记者白瀛）由刘烨、高圆圆、李小冉、王珞丹、黄轩、林心如、张延主演的都市时尚爱情电影《无人驾驶》将于 7 月 2 日起在全国公映,该片是张杨执导《向日葵》《落叶归根》等影片之后重回自己最为擅长的都市题材的新作。

据发行方中影集团负责人 23 日在京介绍,《无人驾驶》讲述了数对都市男女的爱情纠葛,一场撞车又将他们的命运纠缠在了一起。

13 年前,张杨的电影处女作《爱情麻辣烫》也是一部形式和内容都与此相类的作品。13 年后重讲“北京爱情故事”,张杨坦言:“时代变了,但爱情没变,只不过这一次会更加注重影片的商业性,而不只是为了表达而表达。”

张杨透露,2005 年北京的一场大雪成为这部电影创作的灵感,人们不得不离开他们赖以赖的物质工具,步行回家。“我感觉这好像是一个寓言,在这个社会,到底什么才是衡量爱情的标准,是忠于金钱,忠于物质,还是忠于你的内心,《无人驾驶》的爱情将会有怎样的结局?我相信每一个爱过的人都会在影片中找到共鸣。”

古装巨制《秦香莲》开机

陈浩民版陈世美呼之欲出

据新华社北京 5 月 23 日电（记者万一）古装电视剧《秦香莲》日前正式开机。记者探班时了解到,TVB 当家小生陈浩民最终获得十几万名网友的投票支持,将出演陈世美一角。谈起出演如此富有争议性人物时,陈浩民说:“这个角色很有挑战性,我会把一个不一样的、突破我们传统认识的陈世美呈献给大家。”

据介绍,该剧组还将原班饰演女一号秦香莲的何琳换成了影视新星袁姗姗。该剧出品人兼总导演白永成表示,袁姗姗是

北影 2005 级本科毕业,是何琳的同门师妹,虽毕业不久,已经参演过《我的傻瓜老婆》《潇湘路一号》《大屋的丫环们》等多部影视剧。而且剧组所有演职人员都能感受到她的认真,她对每场戏的把握都做了功课。

老牌女星刘雪华在《铡美案》中成功塑造的秦香莲至今让观众记忆犹新,此次在电视剧《秦香莲》中她将饰演陈世美的母亲,与“新版秦香莲”的扮演者袁姗姗上演不少婆媳间的对手戏。

喜剧片《人在囧途》有点囧



徐峥(右)和王宝强在《人在囧途》中

本报讯 即将于 6 月 4 日登陆全国院线的喜剧片《人在囧途》近日在北京举行了首次试映会。

《人在囧途》以春运题材为包装,讲述了徐峥和王宝强分别扮演的老板李成功 and 民工牛耿,这两个社会地位、身份迥异的陌生人都急着从河北赶回长沙。一个是回家过年,一个是上门讨债。两人阴差阳错地碰到了一起,一路上两人共同面对归途中的天灾人祸和种种遭遇。虽然两位主演首次搭档所带来的表演令人眼前一亮,影片所承载的“回家过年”这一主题也算是源于生活,人物角色之间的亲情、爱情、甚至婚外情的描写也都紧贴当下社会,但令人遗憾的是,这样一部看墨于“民工讨债”“春运困难”“贫困儿童”“婚姻危机”以及两代人沟通等等现实问题的电影,故事却并非在一种自然

的状态下伸展开来。所谓公路片,其实是假借春运这一特殊时期,将飞机、火车、汽车、拖拉机等交通工具集合在一部影片中,而王宝强的乌鸦嘴灵验到让飞机停飞、火车停运、汽车熄火,一一兑现就有些牵强和突兀了。

影片在宣传伊始就强调自己“不为搞笑而搞笑”,但事实上《人在囧途》的最大命门恰恰在于编剧似乎只是把一些可以逗乐观众的元素进行了粘贴,而非非用一个真实合理的故事将它们串联。譬如片中第一次坐飞机的王宝强以农民工的身份在飞机上大声叫唤服务员、要求空姐开窗透气、希望飞机半途停一停等所谓的搞笑点,只是年轻的编剧团队对农民工的一种意淫而已。（据新民晚报）

聚焦第 63 届戛纳国际电影节

《毒太阳 2》

《弗兰肯斯坦计划》

压轴亮相主竞赛单元

据新华社巴黎 5 月 22 日电（记者尚栩）第 63 届法国戛纳国际电影节 22 日进入倒数第二天,俄罗斯导演尼基塔·米哈尔科夫执导的《毒太阳 2》和匈牙利导演科内尔·蒙德鲁措执导的《弗兰肯斯坦计划》压轴亮相主竞赛单元。

米哈尔科夫执导的《毒太阳》(又译《烈日灼人》)1994 年曾荣获戛纳电影节“电影节大奖”。《毒太阳 2》是《毒太阳》的续集,片中苏联前战斗英雄科托夫因间谍罪被投入监狱,他于 1941 年成功逃跑,但当局以为他已身亡。科托夫后又加入了军队并与德军战斗,身负重伤。1943 年,斯大林下令当年负责逮捕科托夫的人查寻科托夫的下落。

米哈尔科夫在记者会上说,《毒太阳 2》是一部情感影片,讲述父亲对女儿的爱,这才是影片的“本质”。米哈尔科夫说,他在拍摄此片之前做了大量文献搜集工作,“最重要的是在思想

上回到那个时代,没有什么事比一位电影人或作家无知地违背历史的真实更糟糕”。

匈牙利导演蒙德鲁措此次是第二次向金棕榈奖发起冲击。2008 年他执导的《三角洲》曾入围正式竞赛单元。《弗兰肯斯坦计划》为匈牙利、德国及奥地利合拍影片,讲述 17 岁男孩鲁迪被一名电影导演看中,这名导演后来意外发现鲁迪就是自己的儿子,两人开始了痛苦救赎之路的探求……

蒙德鲁措 22 日中午在本片编剧和制片人的陪同下出席了新闻发布会。对于这部影片,他说人物好坏的判定需要社会大多数人来共同决定,而他只是对一些社会问题进行了集中反映。谈起匈牙利电影的发展,蒙德鲁措说,匈牙利新生代电影人正在崛起,不过他们缺少“根基”。

至此,入围主竞赛单元的 19 部影片已悉数亮相,最终获奖结果将于 23 日晚揭晓。

据新华社巴黎 5 月 22 日电（记者尚栩）第 63 届戛纳国际电影节“一种关注”单元的颁奖仪式 22 日晚举行,韩国影片《夏夏夏》荣获最佳影片奖。

《夏夏夏》由韩国导演洪尚秀执导,讲述了两个男人的故事,他们一个希望成为电影导演,一个希望成为影评人。某天,他们在首尔清溪山脚下的一个酒馆里相遇。

洪尚秀在领奖时激动地说,这一奖项给了他继续电影创作的动力,他感谢组委会给予的鼓励。他同时感谢影片的演职人员为影片付出的一切。洪尚秀自 1998 年来已是第三次入围“一种关注”单元,他还曾两次入围主竞赛单元,但今年是第一次获奖。

“一种关注”单元 1978 年在戛纳电影节正式启动,主要关注国际新影人作品。不过,今年入围的 19 部影片包括不少电影界“老人”的新作,其中包括贾樟柯的《海上浮城》。今年该单元的评委会主席是法国女导演克莱尔·德尼。

影片《美错》是一部关注全球移民面临的困境,展示亚洲、非洲偷渡移民群体在西班牙的艰难生活。该片讲述一个男人不幸陷入了一场非法交易,而缉捕他的警察居然是他童年时的玩伴,于是两人之间展开了一段耐人寻味的较量。西班牙男星贾维尔·巴登担任男主角,而中国演员成泰燊则在片中扮演一位偷渡到巴塞罗那的温州商人“海”,专做伪造名牌、走私生意。该片是导演冈萨雷斯在《通天塔》后的又一部剧情片,在电影节开幕前期该片就一度成为了本届热门得奖影片。

成泰燊从影多年,已拍摄了《海鲜》《王首的夏天》《世界》《左右》等多部影片,其拍摄影片多次参加国际电影节并斩获国际大奖,被誉为中国第六代导演御用男主角。据悉,成泰燊此次能够在《美错》中担任重要角色,主要就是其曾在王小帅指导的《左右》中的表演征服了导演,同时成泰燊在《美错》中的表演,也得到了冈萨雷斯导演的高度认可,近期他主演的电影《马文的战争》在全国上映以及拍摄张艺谋新作《山楂树之恋》而错失亲赴戛纳,成泰燊表示遗憾,在本届戛纳电影节金棕榈大奖即将揭晓的同时,成泰燊对影片《美错》表示了祝福,希望《美错》最终夺得“金棕榈”大奖。（据新浪娱乐）

《夏夏夏》

剧照

韩国影片《夏夏夏》

获“一种关注”单元最佳影片奖

戛纳金棕榈将揭晓

成泰燊愿《美错》获奖



成泰燊(右)与导演冈萨雷斯

本报讯 第 63 届戛纳国际电影节颁奖典礼将于北京时间 5 月 24 日凌晨在法国戛纳电影宫举行。电影节从北京时间 5 月 12 日到 5 月 23 日期间举行,当中为观众呈现了众多优秀影视作品,王小帅的《日照重庆》

作为唯一一部入围竞赛单元的华语影片受到关注,而另一部入围主竞赛单元影片,由好莱坞著名导演冈萨雷斯执导的《美错》因中国演员成泰燊以及奥斯卡最佳男配角得主哈维尔·巴登主演也成为了媒体的焦点。