

[乡村纪事]
酸梅村记
□ 陆登光

酸梅村,顾名思义,它应该是酸梅树的吧?但酸梅村没有。走遍村前村后,田间地头,你也看不到一棵酸梅树。也许当初是有的,不然怎么叫酸梅村呢?

酸梅村地处东方市的最北边,是三家镇的一个自然村,共有四千多口人。这么一个大大村子,按说邻里之间,氏族之间,甚至是兄弟之间,各种矛盾,各种纠纷,肯定是有的,但酸梅村好像很少。走进村里,你听不到在别的村子里,常听到的口角声,甚至是相骂声,听到的只是大人们亲密的说话声,和孩子们朗朗的欢笑声。矛盾当然是有的,纠纷当然也是有的,但一旦发生了,他们都能静下心来,依理辨清谁是谁非,又能互让互谅,于是一场矛盾,一场纠纷,也就烟消云散了。而且过后,也就不再把这矛盾,这纠纷,挂在嘴上,记在心里。于是,在树荫下,在茶店里,你总能看到村里的人,三三两两,老老少少,亲密地坐在一起,聊着天儿,说着笑语,像是亲兄弟,像是亲姐妹似的。

酸梅村的男人,能吃苦,能耐劳,这是众所周知的。他们大多长得熊腰虎背,力气十足,多苦多重的活儿,在他们那里,好像都是小菜一碟,全都不在话下。他们有的事农活,有的跑运输,有的养鸡养羊,有的种瓜种菜,凡是能挣钱的,什么样的活儿他们都肯干,而且干得很投入,一干就干出些名堂来。他们有的也到城里打工,为家里挣回不少的钱,尽管在城里打工的活儿比在家的更苦一些。

酸梅村的女人同样任劳任怨。她们早出晚归,废寝忘食,一年到头,风里雨里,种薯种稻,种瓜种菜,每天都有忙不完的话。回到家里,还要喂猪喂鸡,还要照管孩子,侍候老人。除了干女人的活儿,还能干男人的活儿,比如上山砍柴,比如下地犁田,她们干得一点都不比男人差。黄昏时分,常见她们坐在牛背上,拖着牛车从田地里归来,鸟儿喳喳地掠过她们的头顶,晚霞在她们脸上涂上鲜红的色彩,木制的牛车连成一片,牛铃声牛叫声响成一片,那也真是一道奇丽的风景。

酸梅村的男人能喝酒,这也是真的。外村的人常笑话他们,说酸梅村的人刚生下孩儿,就先给孩儿灌一口酒,然后才喂的奶。这当然只是笑话,但从中也可知道,酸梅村人喝酒是出了名的。他们说,活是要干的,酒是要喝的,女人是要爱的。他们把这三件似乎互不相关的事儿扯在一起,把这三件事儿看得同等重要,可见酒在他们心中的位置了。他们又说,会吃会喝才会干,那些不会吃不会喝的人,连捉鸡的气力都没有,能操得紧老婆?能干得了苦活儿?

因为这样,每到傍晚,村里的那个小市场上,便是人来人往,热闹非常。鱼呀,肉呀,鸡呀,鸭呀,还有瓜呀菜呀,有买有卖,卖的舒心,买的高兴,鱼肉买回家,瓜菜买回家,吃得肚子滚圆,喝得醉意朦朦,倒在床上,便沉沉睡到天亮。早起醒来,又是一片阳光灿烂,又是一身使不完的力气,又投入到一件什么活儿中去。每天每天,他们就是这么简简单单地生活着,这么轻轻松松地过日子。

酸梅村最出名的,要算他们种植的尖椒。酸梅村地处昌化江下游南岸,村后临江的那片土地,平坦,松软,肥沃,是真正的一块宝地,足有三千亩。每年,他们都在那片地上种瓜种菜,从这块宝地上,挣回不少的钱。特别是到了冬季,他们在这片地上种植的尖椒,个头大,成色好,远近闻名,各地的瓜菜商,慕名而来,争相购买,村边地头,运输瓜菜的汽车,你来我往,汽笛声响起一片。仅去年冬季,他们种植的尖椒,就卖了两千多万元。每年每年,靠着这几多的收入,村里,一间间新屋,一座座楼房,相继建起来了。他们说,靠自己一双勤劳的手挣来的这新屋,这新楼,躺在那里,才感到舒心,幸福。

我每次到酸梅村,都有很多的感触。他们人与人之间的那种亲和,面对生活的态度,吃苦耐劳又充满乐观的精神,都深深地感染着我,使我受到很多启发。我想,虽然酸梅村现在还不是一个富裕的村子,但靠着他们身上这些美好的品质,靠着他们那一双双勤劳智慧的双手,那富裕的日子已经离他们不远。

如果说赤坡卧龙是因为自然征象,那么春天里举行的安龙民俗就是世代村民祈福心愿使然。

安龙活动是表达群众祝福水土稳固、国泰民安、风调雨顺的良好愿望。据了解,赤坡村民亲眼看到的最早的安龙活动是在1903年的春夏之交(光绪二十九年,农历癸卯年),由龙一至龙三(现下村)的村民在荔枝岭祭祀,至今已有一百多年的历史。虽然更久的相关活动目前已无法考证,但也算源远流长了。他们亲自参加过的也是距今最近一次的安龙庆典是在60年前的1950年8月3日农历庚寅年六月廿日。真可谓一次庆祝翻身大庆典!时值海南刚刚解放,普天同庆,百废待兴。当时的村民虽然生活窘困,拿不出像样的东西来祭拜,但是村民们的热情像迸发的火焰,熊熊燃烧,大家欢天喜地,相聚庆祝。他们敲锣打鼓,舞狮游行,齐声呐喊,通宵达旦,抒发朴素而幸福的情感。

在各方的精心准备下,赤坡安龙活动于公元2010年3月8日至14日(农历正月廿三至廿九日)如期举行。正值阳春三月,艳阳高照,天朗气清,万象更新。又逢海南解放60周年,好日子,好兆头,好人气。装饰一新的赤坡广场上,彩旗招展,气球飘扬,大灯笼和成串的小灯笼高高挂起,宣传栏、芳名榜非常醒目,广场旁赤坡王氏祠堂上“磐石镂

[旅游岛]
大东海搏浪
——天涯文化旅游随笔
□ 徐国良

有人说,大东海是地球送给三亚人民优美无价的全天候自动恒温游泳池。我说,大东海是上苍赐给人类的绝代仙女,无论男女,只要走近她的怀抱,连灵魂都会融化。尤其当市井中的人们为生计、名利、功业、理想忙碌得身心交瘁之时,大东海更成了开心天堂。

凡来三亚的人,都想来大东海。到了大东海,没有不想下海的。这些年来大东海游泳、搏浪的五湖四海的游客与日俱增,尤其是俄罗斯与欧洲的游客,似乎成了大东海的永久居民,不分白天黑夜地往海中扑。雪白的浪花在柔软的沙滩上舞蹈,成千上万的人在奔腾的浪花中舞蹈,一湾漂亮碧蓝的大东海,时常把人们的痴情与激情“烹饪”成了沸腾的“饺子锅”——那些柳腰藕腿的、丰乳肥臀的、细皮嫩肉的、老态龙钟的、油光黑亮的、红皮卷毛的中外泳客,在大东海海面浮雕出一幅幅生气勃勃的众生搏浪图。

大东海因其独特的地理结构,使之临近海滩处天然浪大涛猛。不识水性者,尤其是老人,最想站立或一屁股坐在水浅处,让海浪捶背拍腰,全方位按摩筋骨,抚慰心灵,有人称之为“魔水处理”。熟知水性的一定会站立或游向深水处,去迎击一个个数米高陡峭的浪头。想寻找刺激又敢冒险的住往会迎浪而搏。想刺激而又求安全的,会看准浪头做出一一次次鱼跃动作,既逃避浪

击,又运动全身。越往深水处越刺激,却也越危险。但是,过惯了了几十年国泰民安舒适日子的人们,有时宁愿冒险,也要过把搏浪的瘾,或领略大东海浪涛的威猛,或检验自己搏击能力的强弱。那是一种难得的人生体验。

去年中秋的一天,有老友从北京来,他不玩别的,只想到大东海玩海搏浪。那天,恰逢涨大潮,大东海的浪涛真有“潮来天地青”之势,一路浩浩荡荡,从蔚蓝的天际扑来,越近海岸,浪峰越陡峭,豁然间使我们如临千仞绝壁、万丈深渊。当高高的浪峰像推土机铲板一样轰鸣过来时,一种莫名的恐惧和孤独袭遍全身。恍然间,我顿觉自己有些脆弱和可怜。为了安全,为了生存,我竭尽全力,伸开双臂朝雪白的“铲板”上奋力鱼跃上去,当浪峰托起我恶狠狠地摔进又一个涛谷时,那种死里逃生般的惬意,那种战胜险恶后的自豪,兴奋得全身每根神经都想跳舞,每个毛孔都想张牙,只是还没来得及舒展兴奋,回头一望,浩荡前推的浪涛又一次截断了我的视线,不见了鲜活夺目的大东海海岸,不见了万紫千红的游男泳女,一种如临大战的紧张感卷土重来。

我瞧瞧眼前成双成对的年轻人,虽被惊涛骇浪拼击得晕头转向,涕泪纷飞,时而嘻嘻哈哈,时而狂呼惊叫,但大多义无反顾,奋勇向前。这不是谋生履职,更不是抢险救灾,任何人完全可以选择随时上岸,至少

为了自己,为了家人。可他们明知浪有险,偏向涛山冲。

曾几何时,我对80后90后的精神、毅力与斗志心存忧虑。我担心他们能否承受生命旅途的险恶考验?能否担当保卫国家的千斤重担?我甚至操心这小两口将来如何赡养四个或更多老人?今天,在此惊涛面前的一番阅读,使我对当年的年轻人有了不少信心。他们比我强,至少比我勇敢、比我精明、比我雷人。在奥运火炬传递和抗击汶川大地震灾难中,正是这些年轻的心,点燃了共和国新的希望,筑起了共和国新的长城。

就在我下海的前一天,有一位美丽娇艳的北国新娘,不甘岁月的安逸悠懒,与新郎万里迢迢来到大东海搏浪。小夫妻从未亲热过大海,更不谙惊涛险恶,越是涛大浪高,他们越往前冲。当连续三个排山倒海的大浪碾压过来时,新娘已无半点招架之力,被大海无情地卷走。是大东海救生站的小伙子冒着生命危险把她从海底救起。

然而,第二天下午,她又扑进了大东海。

面对眼前尽情搏击的年轻的心,我责怪这惊涛骇浪为啥不让我也尝试一次英勇与壮烈呢?与其这般艰辛地逃避,还不如壮烈地冲上去的好。于是我咬咬牙,俨然南天一柱般地迎着大海挺立着,一任宏伟巨浪

沉重而猛烈地拍打在身上发出“轰轰”的轰鸣,虽然每个浪涛都无情地冲撞和折磨得我后僵前栽、形容狼狈,满脸麻木,胸前火辣辣的暴痛,但当一次次猛烈地冲撞、拍打、碾压、呛砸之后,我总觉得非如此不够英雄气概。谁叫我也想尝尝搏浪勇士的味儿呢?想当勇士就该去迎接无尽的险恶和无穷的打击。

这种勇士欲岂止我辈?在我前头更有几许耄耋老人,东倒西歪却又豪情万丈地拥抱着大海。是海的缆绳重新拖回了他们的青春与活力。他们宣言:到三亚来,就是为了领略大东海的浪涛;为了请大海检测他们生命的力量。有个85岁的老者竟然从大东海出发,游了近三公里远才游回来。儿孙们无力保驾护航,只好请大东海两艘水上摩托一路随行。老人一挥手:“你们不必担心,万一我死在了这福如东海之地,那是我前世修的福了。”

在大东海里,我心之书的情节是复杂多变的,并久重复着这种复杂。当我迎接了千百次浪涛的拍击、冲撞、碾压之后,才对人生产有了一次深彻的感悟:有碾压才有逾越;有打击才有奋进;有险恶才有奇迹;有搏斗才有成功……真该感谢这亘古无私的大海,在雕塑海岸和历史的的同时,也没有忘记雕塑人格、人品和人性!

敢于接受海的雕塑,便是强者!



中国画
王玉珏(海南日报报业集团收藏作品)

[心香一瓣]
赏山
□ 苏贻

我喜欢郁郁葱葱的山,常常去赏山,远远的赏其伟岸与挺拔,近近的赏其清幽与自然;粗赏其豪放,细赏其情愫。赏青,赏绿,赏和谐,赏静谧。我喜欢会身在山中赏山,顿悟自然之大和人之渺小。那时会感觉到人的灵魂已经融入山中,心中会油然而升起对植根于大地的大山的敬畏,人的潜意识里就会觉得山几乎成了自己的根,人更会体味到灵魂被净化的感觉,心灵有如山一般安然、沉静,透露着生的意态,流动着美的气质。

赏山,还有一种迷人的风景,是静。静,是山沉思的方式;静,是山与山交流的方式。一座山,就有静的感觉;几座山在一起,就有静的声音。许多山在一起,静就能把不属于静的声音区别出来,特别是茂密林木的山,在山中凝聚起了片片的青翠,形成了这些丰厚卷册中静的篇章。我也静静的赏着它们。

山是一部丰厚的卷册,怎样赏也赏不完它,山也是诚挚的好友,谁要是和山交朋友,山就会把沉默所得的智慧送给谁。当然,送的时候,没有仪式,没有掌声,只在默默中进行;静,是山的处事的方式。山,因为是山,才能自始至终用它的方式,静。

赏山,自然中的自然,品味方知品格,因深沉而圣洁,以静谧而永恒。

您像一只老黄牛
年年 月月 日日
勤奋地耕 不断地犁
烈日不舍 风雨无止
稿纸
就是您一片深情的 土地
二
您曾冒着战火的硝烟
在呐喊 在追寻
您在副刊 日夜地 耕耘
发现真善美 挖掘真善美
创造真善美
培植新人
是您执掌而毕生的责任
三
您的诗似陈年老酒
耐品而清香
似少年科甲
具有异想天开的想象
平淡而离奇 普通而特殊
时而亢奋激昂
时而婉约悲壮
七情 在笔下
倾诉人生
被思想 拉长
四
您踏着西沙的浪
用春风的手 抚摸
西沙诸岛 地图的石碑
您用海水作墨
谱写与赞颂
守岛战士与祖国的美
您用霸王岭的绿叶
用天涯海角的浪漫
用乡村的交响乐
编织着五彩缤纷的 飞花时节
五
您用诗文 架起友谊的桥梁
与艾青、与罗门、蓉子
欧宗清、陈香梅
众多的友人
传播乡音
交流着世界文明
六
“是什么时候了 并不重要”
您用生命 培育
一棵棵小树苗
您坚信 这将是一片森林
绿化祖国 美化宝岛
您的诗魂 是一颗闪烁的星
把智慧和艺术之光
——在人世间长久的照耀……

[履痕处处]
红树林
□ 孔繁利

离开海口市市区顺着海文高速公路行驶35公里,就到了美兰区演丰镇。这里不仅是具有27.5公里的海岸线和2万亩滩涂的生态绿色小镇,还是拥有着世界第三、中国第一的东寨港红树林保护区所在地。

车在蜿蜒曲折的乡间公路上行驶,路两旁是红花绿叶掩映的绿色丛林,我仿佛置身于鲜花的世界和绿色的海洋,阵阵清风扑面而来,自由飞翔的小鸟轻松地吟唱,偶尔有三五成群的牛羊在田边或山脚下觅食与悠游,如若离近点,牧牛那有节奏的鞭声会轻敲你的耳膜,加上自然界的各种声响在这清悠的旷野山林中回响,这一幕幕崭新的生态农村的图景,预示着这里的繁荣与富足,展示着乡村的清悠与辽远。

此刻我虽未见到仰慕已久的红树林,但心却被这通往红树林的一路景色所感染……

车经过40分钟的高速行驶,到了红树林景区门口,买好了游览景区的门票,由热心的导游引领,我们才真正踏上了欣赏红树林风姿的行程。经过验票口,就走上了人工

用石块搭建的引桥,它是在茂密的红树林中间,利用自然的缝隙穿插曲线连接而成的。依靠在引桥栏杆上可以近距离欣赏红树林枝干上垂吊的或高或低、或左或右、或长或短的那串串果荚,微风吹来似个个红色的线坠在树干上摇曳舞蹈,仿佛能听到其碰撞如银铃般的响声,加上片片浓绿色的叶子将其进行了全方位的衬托,煞是气派与壮观。那犹如天籁般的自然声响久久地萦绕在心头,让人无法割舍、难以释怀。

站在引桥上向右观看,在离桥柱较近的一排红树主干上镶嵌有规格不一的标示牌,它们是用大小不一的木块制作的,其形状或长或短或方或圆,个个不饰雕凿,简直是自然生就而成,这独具匠心的设计与装潢,可以说是因地制宜再合适不过了。它不因形体大而彰显,也不因形体小而被埋没。它完全将自己融入到红树林这片自然的生态林中,让人在不经意的时候偶尔读到它的存在。别看它不起眼,但对初来乍到的人来说,作用可大了,它上面有的是介绍红树林成长规律和习性的;有的是说明

红树林作用与用途的;有的是阐述滩涂知识、鸟类等与红树林密切相关生态环境的;可以说这些大大小小的标牌是人们认识红树林很好的向导,它给我们传递了知识与信息,辅佐我们更科学、更理性、更全面的认识和了解红树林。

沿着弯曲的桥面往前走150米左右,就到了游览的观光码头,说是码头其实并不大,只是在引桥尾部靠近水边的地方,停放了几排人工制作的木筏而已。上船后,船在弯曲的水面上行驶,船舷不时溅起朵朵白色的浪花与我们握手,两岸青翠、碧绿、黛青叠叠叠叠链接而成的绿色林带热情地向我们微微点头。再将视线向两边延伸,那突兀交错盘地而起的红树林根系立马会映入你的眼帘,它似千年古藤,又似百寿星眉的茂密胡须席地而生,让人看了顿生岁月沧桑之感,无不让我们感动与舒怀,感受自然生命力量的坚韧与不屈。转身向前,偶尔有成群的白鹭在眼前掠过,时而在红树的枝桠上歇息,时而在水面上盘旋,不时有几声清脆的鸣叫传来。其它自作多情的鸟儿好像是我们特邀的客人,

大方而又礼貌地来到了游船的甲板上,时而向我们点头问候,时而用婉转的歌唱与我们交流,高兴了还跳上几下,表演几段醉人的舞蹈,再欣喜地朝林海中飞去。

水面上不时有鱼儿在跳跃与舞动,是它们为有这样优越的生态环境而高兴,还是有我们这群游玩的人相伴而欢欣,我们不得而知。在我们乘船的当儿,游客们有诸不同的疑惑与迷团,不停地向船夫咨询,诸如,这里的红树林政府是怎样保护的,它们的树龄是多大啦?红树林对人体有什么作用以及它们的开发前景如何,等等。船夫在肩负繁重体力劳动的同时,脑力劳动一刻也没有停息,不然他怎么能够应对这么多征询答案的目光呢?我在享受着船夫劳动给我们带来乐趣的同时,也为船夫辛勤的工作祝福、劳动着、快乐着、幸福着。船夫是这个诺言的最好实践者,他们在付出劳动的同时也把快乐送给了别人,还为人们普及了科普知识,不仅推介了红树林这一丰富的旅游资源,又为来这里参观的人提供了真诚的服务。热忱服务,方便别人是他们坚守的人生信条。至今船夫们那憨厚甜美的微笑仍留存在我的心头。

游船驶出三公里,就到了红树林入口,站在船上向海面望去,遥远的天际与海平面相连渐成一线,无限地将我们的心胸放宽,微风掀起的波浪在向们们诉说,它咆哮着,咏叹着海水多情,亦颂扬着海湾的宁静,同样还吟唱着献给红树林的歌。

[岁月山河]
安龙
——龙起赤坡之三
□ 王斌斌

玉铭铭德,赤坡植槐荫后贤”的对联以及广场周围“和谐琼海,和谐赤坡”等宣传标语表达了广大村民的共同心愿。乡村民俗,百姓情结,盛世图腾,一脉相承,一派喜庆,一时间,赤坡成了人们关注的焦点。按照事先的设定,在一周的时间里,共有九大工序,各有特点,各具精彩。特别是每晚还请来琼剧团演出,把某些热衷于打牌甚至赌博的村民们引导到参加健康的文化活动中来。如果说,前五天的活动多是循序渐进、层层推进的安排,到了第六天,具有民间传统文体活动功能的通天刀梯、过玉皇楼仪式,已成为广大群众高度关注和普遍参与的文体娱乐活动。

公元2010年3月13日,农历正月廿八日这一天,也就是整个盛典活动最有挑战、最具影响的一天。整个赤坡村沸腾了!人们根本想不到,一个名不见经传的拢共不过400来户人家、仅有1700多人口的小乡村,这一天竟来了一万多人。万泉河边,荔枝岭下,赤坡洋里,一公里长的乡村大道,一万多平方米的赤坡广场,十几亩宽的坡地里,以及通往各自然村的村道上,被十里八乡、成百上千的人群拥挤得水泄不通。无论是本村的、邻乡的,熟悉的,陌生的,男的,女的,老的,少的,还是本村外出归来或慕名而来的城里人,乘坐小汽车、摩托车、电单车或走路,都身着节日的盛装,携老扶幼,接踵而至。特别是少年儿童们,欢呼雀跃,乐在其中。一时间,欢乐的人群宛如万泉河里的波涛,春潮涌动,群情激昂,热闹非凡。

这一天,全村人家家家户户团聚,家里摆设果品、香茶、香烛等供品,祈拜诸神。但灶台不生火、不吃荤,极尽生态保护,虔诚之至可见一斑。由嫁出去的女儿从婆婆家或娶进来的媳妇从岳母家,或者由村外的至亲好友张罗饭菜,将煮好的饭菜送至本村人家。图人气,图吉利,看交往。当地政府有组织地引导开展各种文体体育活动,并邀请有关领导和成功人士参加,节日显得十分热烈隆重。

登刀梯仪式是本次活动的最高潮。刀梯,又名爬刀梯或踩刀梯,喻通天之意,是当地安龙等重要传统的民俗活动和表演节目。只见在一块宽敞平坦的地面上,竖一根用10米多高的槟榔树干做成的通天刀梯,共18格,每格一米有余,上面安装有锋利无比的32把钢刀。刀刀锋利,刀口向上,装成刀梯,桩杆四周拉线固紧,刀梯上端绑系多种颜色的彩布小旗,象征着希望和胜利。正10时,鞭炮声锣鼓声忽然而起,上刀梯表演开始了。一位身着红衣、很有胆识和技巧的年

[诗页]
致一位老诗人
——悼邝海星
□ 王高海

您像一只老黄牛
年年 月月 日日
勤奋地耕 不断地犁
烈日不舍 风雨无止
稿纸
就是您一片深情的 土地
二
您曾冒着战火的硝烟
在呐喊 在追寻
您在副刊 日夜地 耕耘
发现真善美 挖掘真善美
创造真善美
培植新人
是您执掌而毕生的责任
三
您的诗似陈年老酒
耐品而清香
似少年科甲
具有异想天开的想象
平淡而离奇 普通而特殊
时而亢奋激昂
时而婉约悲壮
七情 在笔下
倾诉人生
被思想 拉长
四
您踏着西沙的浪
用春风的手 抚摸
西沙诸岛 地图的石碑
您用海水作墨
谱写与赞颂
守岛战士与祖国的美
您用霸王岭的绿叶
用天涯海角的浪漫
用乡村的交响乐
编织着五彩缤纷的 飞花时节
五
您用诗文 架起友谊的桥梁
与艾青、与罗门、蓉子
欧宗清、陈香梅
众多的友人
传播乡音
交流着世界文明
六
“是什么时候了 并不重要”
您用生命 培育
一棵棵小树苗
您坚信 这将是一片森林
绿化祖国 美化宝岛
您的诗魂 是一颗闪烁的星
把智慧和艺术之光
——在人世间长久的照耀……

您踏着西沙的浪
用春风的手 抚摸
西沙诸岛 地图的石碑
您用海水作墨
谱写与赞颂
守岛战士与祖国的美
您用霸王岭的绿叶
用天涯海角的浪漫
用乡村的交响乐
编织着五彩缤纷的 飞花时节
五
您用诗文 架起友谊的桥梁
与艾青、与罗门、蓉子
欧宗清、陈香梅
众多的友人
传播乡音
交流着世界文明
六
“是什么时候了 并不重要”
您用生命 培育
一棵棵小树苗
您坚信 这将是一片森林
绿化祖国 美化宝岛
您的诗魂 是一颗闪烁的星
把智慧和艺术之光
——在人世间长久的照耀……

您踏着西沙的浪
用春风的手 抚摸
西沙诸岛 地图的石碑
您用海水作墨
谱写与赞颂
守岛战士与祖国的美
您用霸王岭的绿叶
用天涯海角的浪漫
用乡村的交响乐
编织着五彩缤纷的 飞花时节
五
您用诗文 架起友谊的桥梁
与艾青、与罗门、蓉子
欧宗清、陈香梅
众多的友人
传播乡音
交流着世界文明
六
“是什么时候了 并不重要”
您用生命 培育
一棵棵小树苗
您坚信 这将是一片森林
绿化祖国 美化宝岛
您的诗魂 是一颗闪烁的星
把智慧和艺术之光
——在人世间长久的照耀……

您踏着西沙的浪
用春风的手 抚摸
西沙诸岛 地图的石碑
您用海水作墨
谱写与赞颂
守岛战士与祖国的美
您用霸王岭的绿叶
用天涯海角的浪漫
用乡村的交响乐
编织着五彩缤纷的 飞花时节
五
您用诗文 架起友谊的桥梁
与艾青、与罗门、蓉子
欧宗清、陈香梅
众多的友人
传播乡音
交流着世界文明
六
“是什么时候了 并不重要”
您用生命 培育
一棵棵小树苗
您坚信 这将是一片森林
绿化祖国 美化宝岛
您的诗魂 是一颗闪烁的星
把智慧和艺术之光
——在人世间长久的照耀……

您踏着西沙的浪
用春风的手 抚摸
西沙诸岛 地图的石碑
您用海水作墨
谱写与赞颂
守岛战士与祖国的美
您用霸王岭的绿叶
用天涯海角的浪漫
用乡村的交响乐
编织着五彩缤纷的 飞花时节
五
您用诗文 架起友谊的桥梁
与艾青、与罗门、蓉子
欧宗清、陈香梅
众多的友人
传播乡音
交流着世界文明
六
“是什么时候了 并不重要”
您用生命 培育
一棵棵小树苗
您坚信 这将是一片森林
绿化祖国 美化宝岛
您的诗魂 是一颗闪烁的星
把智慧和艺术之光
——在人世间长久的照耀……

您踏着西沙的浪
用春风的手 抚摸
西沙诸岛 地图的石碑
您用海水作墨
谱写与赞颂
守岛战士与祖国的美
您用霸王岭的绿叶
用天涯海角的浪漫
用乡村的交响乐
编织着五彩缤纷的 飞花时节
五
您用诗文 架起友谊的桥梁
与艾青、与罗门、蓉子
欧宗清、陈香梅
众多的友人
传播乡音
交流着世界文明
六
“是什么时候了 并不重要”
您用生命 培育
一棵棵小树苗
您坚信 这将是一片森林
绿化祖国 美化宝岛
您的诗魂 是一颗闪烁的星
把智慧和艺术之光
——在人世间长久的照耀……

[诗页]
那天
——送诗人邝海星
□ 王卓森

那天
阳光如夏天的熟客
展风中翻动城市的手指
告诉我
往常依旧
直到燕飞大姐来电
吓老走了

那天
树叶如新书的纸张
细雨中默读街道的面容
告诉我
天色尚早
直到冰冷的讣告突然说
吓老走了

那天
海水如静流的墨汁
微波中倒映白云的素衣
告诉我
泥土清凉
直到送别的车子提醒
吓老走了

那天
人群如忙碌的命运
脚步中叠加心途的尘埃
告诉我
日子倏忽
直到浙多老朋友低语
吓老走了

那天
心钟如骤停的诗句
星辰中沉落浑厚的眼神
告诉我
远门很近
直到一个诗的灵魂离开
吓老走了

那天
邝老走了
是
的
那天