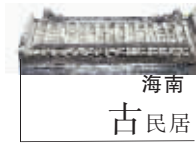


仙

寨,仙人的寨子,一个美丽又引人遐思的名字。位于琼海市中原镇东面的仙寨村,村如其名,一个美丽的村庄,阡陌交错,绿树环抱,青砖红瓦,村前一泓清池亮如明珠。在这口莲塘的不远处,有一座人称“王家大院”的典雅庄重的华侨豪宅,老宅中西合璧,规模在琼海现存的侨宅中不是最大,但却是保存最为完好的。



海南
古民居

琼海中原仙寨村王宅： 中国风南洋风华彩辉映

文\海南日报记者 许春媚 特约记者 王仪



王宅门楼



门楼屏风



旧式家具



厅堂

中西合璧的私密宅院

日前,顶着下得正欢的午后阵雨,海南日报记者与海南大学社会科学研究中心研究员阎根齐慕名驱车前来,拜访了这间王家大院。

王家侨宅由三间并排大瓦房组成,头门是个小楼阁,构造玲珑精致,中西合璧,既有南洋的异国风情,又有中国传统的典雅庄严。头门对着厅堂大门,楼阁下设置了一道屏风。“这道屏风是用来隔绝外头的视线的。头门一开,外边的人不能直接看到院内的活动,保护了居家的私密性。”阎根齐说。

现居住在王家大院的是大宅主人的一对远房亲戚夫妇。男主人叫王礼致,今年 66 岁。王礼致带着海南日报记者一行人参观了整个大院。大院的主体是一列三堂纵进结构,前堂是接待客人和宴请朋友的礼仪场所,王家把它建得高贵雅致,可称得上“大雅之堂”;中堂与前后相通,光线明亮,通风透气,给大院增添了和谐、轻松、愉快的氛围;后堂是大院最主要的部分,它既是祭祀祖宗神灵的场所,也是长辈或主人居住的地方。“中堂和前堂、后堂都均衡地排在一条直线上,暗含中庸和谐、不偏不倚之意。”阎根齐一边用数码相机拍摄,一边为海南日报记者解释着建筑布局的寓意。

除了前后三进房屋外,大院的东侧还有一排用砖木砌起的横屋,横屋二楼被主人家建成了具有南洋风格的平顶横廊。横廊绕抱,将整个建筑群环抱成一个紧凑的整体。横屋与堂厅之间留着窄小胡同。“在旧社会,女人和仆人们只能从这里通过走到大屋里面。”王礼致说。

骑楼、横廊、窗楣、柱子、女儿墙,南洋风情处处可见,青砖、瓦屋、神龛、八仙桌、太师椅、罗汉床,传统中国风迎面而来。“南洋风,中国风,被这间老屋完美地融合在一起。”阎根齐感叹说。

寂寞老祖屋

王家老宅已经近 83 岁了。王礼致将海南日报记者领进了一间屋子,墙上的纸片清楚地记载了房子的“生日”——民国十六年(1927 年)八月初八日。

房主人是早年旅居马来西亚的华侨富商王业珍。王业珍的经历跟许多下南洋的海南人一样,19 世纪初漂洋过海,经过一番艰苦拼搏,在马来西亚开设了“锦和信局”。

发财后,王业珍便寄钱回乡建造豪宅祖屋。据王礼致介绍,这间占地面积 980 平方米的屋子,

主要建材除砖瓦以外,其余如木材、钢

筋、水泥等都是从海外运回。当时由于海上交通运输不便,为建造大院备料用了整整三年时间。原计划在旁边再建一幢,由于日本侵琼而告吹。

虽然豪华的祖屋花费了王业珍大量的钱财,但他本人却从未回来居住过,只有他的后人回来住过两次。一次是海南解放前夕,王业珍的大儿子回乡成亲,住了短短几天。此后一隔就是 50 余年,直至本世纪初才有王家几位后人回乡省亲祭祖,在这古宅大院短暂停留。王家如今在海外事业有成,子孙兴旺,分居世界各地的王家后人已超过百人,而这间老祖屋,仍在寂寞中守望者。

活力老侨宅

王家的老宅大院,长期以来都托交给王礼致看管,他是位有责任心而又勤快的人,他在大院里种花养草,把整个大院收拾得既整齐又清洁。其实王礼致还有自己的祖屋,距王家大院不远。王礼致家的祖屋也非常有特色,除了少量砖瓦外,大厅两侧全部用木料加立柱构成。现居住在这里的是王礼致的堂弟王礼教,据他介绍,这幢房子建于乾隆年间,距今已有 200 多年历史。

关于王礼致家的祖屋,海南日报记者从村民口中听到了这样一个传说:当年王家祖先从外地迁来琼海后,看到仙寨村这块地的风水好,便事先将构成房屋の木料构件刨光制作好,趁着夜半人入睡时,悄悄入村一夜之间组装起九幢房屋。当地民众见外地人来这里占地建房,就向官府告状。县官问,为什么建房时不告状等人家房子建好后才告?村民们哭丧着脸说,“他们一夜之间就将房子建好了。”县官不相信有这样神奇的事,此案便不了了之。

仙寨村,有豪华侨宅,有朴素老屋,有新奇传说,还有人气为村子增添了无尽的活力。近几年来,海南兴起了一股寻访民居热,许多驴友纷纷自发组队组团,带着长枪短炮走村串户猎奇访古,仙寨村的王家老宅也是他们的目的地之一。驴友们对王家老宅的评价很高,一网名为“语过”的驴友在一个论坛里写道:这是我所见到过的海南古宅中最美的庭院。

王家大院阵雨过后,水珠在红花绿叶上滚动,在阳光拂照下光芒耀眼。经王礼致一手摆弄,如今的王家大院已经变成个大花园,五颜六色的花朵在院里竞相开放。临走时,王礼致热情地向海南日报记者发出了邀请,待到鸡蛋果树结果时,再来摘果。王宅虽走过 80 多年沧桑岁月,墙体已随着时光的流淌印上了斑驳苍迹,但在王礼致这位有心人的照顾下,在众多慕名而来的游客的赞叹下,增添了老宅的别样风采。

