

强拆官员被判刑 有欣慰有遗憾

安徽阜阳,一个土地开发项目中业主的房屋被违法强拆,一名业主服毒自杀。事后,授权强拆的一名副区长被问责,他同时被查出收受了贿赂。今年4月被判刑11年。

暴力拆迁事件中,鲜有官员被判刑。安徽阜阳强拆官员被判刑,在某种意义上,具有“开先河”的意义。无论如何,这是一件令人欣慰的事情。我们热切盼望安徽阜阳此举能被广泛“效仿”,盼望有刚性的责任追究机制终止暴力拆迁的再发生。虽然强拆官员被判刑了,但从新闻报道的情况来看,也还存在些许遗憾。

遗憾之一是强拆官员被判的罪名是受贿罪和滥用职权罪,而不是先查实的受贿,再定的滥用职权。如果这名强拆官员没有受贿,最后是否会被判刑,可能就不一定了。在强制暴力拆迁事故中,人民群众固然希望严惩官员的贪污受贿、滥用职权,但人民群众更关心的是,自己的合法物权能不能得到有效保护的问题。因此,如果该官员的罪名里面再加一条故意毁坏公私财物罪,人民群众就真的可以拍手称快了,这个案件也就更具有标杆意义了。

遗憾之二是强拆官员被查是因为市委书记批示调查,而不是检察机关积极主动介入调查的。我们不知道,如果不是因为强制暴力拆迁致使群众服毒自杀,市委书记会不会批示调查;我们不知道,市委书记批示不批示调查,市纪委和市建委会不会调查,这名“受贿、滥用职权”的官员会不会被提起公诉。做出一个更坏的假设,如果强拆暴力拆迁是出自市委书记的授意,不知道还有没有单位来对拆迁过程的合法性进行调查。也就是说,安徽阜阳强拆官员被判刑,偶然性因素多于必然性因素,属于个案。

遗憾之三是行贿和强拆的开发商“天马公司”及总经理李朝阳没有受到法律制裁。开发商“天马公司”之所以没有受到法律制裁,是因为“天马公司”向“强拆官员”的行贿是有5万元,没有达到最高检20万元的立案标准。这个理由,也许是成立的。但有两个疑团难以消除,其一,“天马公司”的行贿是不是有且仅有这一笔,为什么没有被好好调查一下?其二,行贿罪不够立案标准,但“故意毁坏公私财物罪”是否符合标准,却没有被提及。

万事开头难。无论如何,我们看到有强拆官员被判刑了,这是希望的起点。(郭文婧)(来源:人民网)

牛姐自制停车位视频蹿红网络

网友有赞有弹 点击率高达88万



(视频截图)



在繁华街道找不到停车位的郁闷事情,相信“有车一族”都经历过,怎样才能“停车无忧”呢?这不,有位女车主想出了“好办法”,将事先画好车位线的塑料纸铺在地上,为了确保“万无一失”,这位“姐们”还在路边的电线杆上挂上了自制的停车标志“P”,相关视频传上网后,看得网友直呼“油菜花”,仅在优酷网的点击率就高达88万多。

视频 女车主自制“停车位”

近日,一条名为“长安街牛姐停车”的视频在网上热传。视频内容显示,在北京闹市街头,拍视频的两名男子正开车寻找停车位,但显然“一位难求”。正在男子失望之时,突然发现前方有一辆停在停车位里的黑色越野车正准备开走。于是,男子放慢车速,准备等前面的车开走后,停入停车位。

就在此时,惊奇的事情发生了——女车主将车子开出停车位后并没有开走,而是将车下来,绕到汽车后尾,打开后备箱拿出一个长约一米的黄色长柱形圆筒,然后反身蹲在地上,把圆筒放在停车位上,掀起停车位的一角,熟练地迅速卷起……看到这里大家忽然明白,这个停车位原来是自制的。

拍视频的男子一边感叹一边看女车主熟练地卷好“停车位”,放入汽车后备箱。原以为做完这一系列事情,女车主该上车走人了,没想到女车主又小跑向人行道边,将挂在人行道边水泥电线杆上的一块“P”字的标志取了下来,并看了一眼镜头,笑着跑回,将车开走。原来,这一停车标志也是个“道具”,“设备”真是齐全啊。

反应 网友直呼被雷

视频一出,女车主的“创意”大受网友追捧,被誉为停车“牛姐”。网友感叹说:“一个字,牛;两个字,巨牛!”“停车必看,太搞笑了!”“不同的区域、不同的境况、不同的需求、不变的牛人!”网友liuliufen2表示,被雷得里嫩外焦,巨服啊。

网友指出:“这个自备停车位和此前的‘道具具做罚单’如出一辙,下了车自己先给自己的车上贴张罚单,警察路过,一看贴过了,算了。都是高人啊!”微博网友“凌燕丫头”惊喜地说,这充分演绎了现代都市版的“道高一尺,魔高一丈”啊。网友“咒神子”赞道,在车位紧张的时代,这“姐们”真强!有网友套用名言说,“世界上本来没有停车场,姐不是个传说”。

虽然视频红了,但质疑声随之而来。网友WeMarketing指出,这又是一个网络营销的案例,和此前出现在网上的《现实版抢车位》的视频,是同一个摄制组拍的。不少网友都觉得,“是策划的吧”,“一看就是炒作,一切安排得都这么合理”,“就是摆拍的,用来讽刺停车难”。

不管是不是故意为之,视频网自制停车位的创意还是备受赞赏。网友HBNQ也觉得,拍视频和开车的女车主绝对是一伙儿的,不过想象力够丰富。网友mailzhz说,虽然很假,但很有意思,学习中。

提醒 遇上交警罚你没商量

自制停车位虽然很有创意,很搞笑,但提醒大家可不要随意模仿,被交警同志碰到了,一张罚单可是免不了啦。

凯迪网友webkiller提醒说,视频给人的感觉是设计好的幽默小品,但跟交警抖这个机灵,你当他们都是傻子啊?罚你没商量,外加伪造交通标志,不拘留就算轻的了。网友bigfrank分析说,伪造交通标志可比乱停车处罚重多了。有网友更直接地说,视频内容无法考究是真是假,大家看过一笑,可不能效仿。

据《新快报》

大蒜自曝疯狂暴涨史

猫毛风

面积减少,更是包养我的大好时机。中间商们还可大肆炒作,买空卖空,形成垄断。在大玩家那里,我完全被玩转成一棵摇钱树,一个人见人爱的香馍馍。

我也惶恐得要命,担心得要死!看看我身价倍,可把那些大型的火锅店害惨了:成本嘛蹭蹭往上窜。而生我养我的蒜农们因信息滞后,缺乏眼界与胆识仅仅是“多收了三五百”而已,暴利绝大多数被中间商、大玩家们卷走。人们玩来玩去,把我的身价推得畸高畸低,今年可能是“天仙”,明年可能是“蒜泥”。我那些朴素的蒜农们如何制定来年的生产与销售计划?他们一脸迷茫。而玩家们贼精,见人们把我玩得盆满钵满,旋即玩

起了辣椒、绿豆、甘蔗,先是“蒜(算)你狠”,现又是“豆(逗)你玩”……

这世界究竟怎么啦,资本潜入田野,我等也疯狂。这到底是菜们的疯狂,还是金钱的疯狂,近有华尔街的疯狂,迪拜之疯狂,还有海南十年前的泡沫;而当下,君不见国务院及发改委已剑指农产品炒作,挥起组合拳?无所不用其极的玩家们就不怕玩到最后是一场聪明人的游戏?真是那样,我就摔惨了,还不如早早还原自己啊!

(来源:新华网)



以“唱响国际旅游岛”为主题 新生代歌手大赛 本月中旬开唱

本报海口6月2日讯(记者戎海)又一项歌唱选秀大赛即将登陆琼城。记者今天获悉,“念慈菴”杯第三届全国新生代歌手大赛将于本月中旬正式拉开比赛帷幕。目前选手报名踊跃,各项准备工作正在有条不紊地进行中。

据组委会负责人介绍,前两届“念慈菴”杯新生代歌手大赛举办以来,越来越受到广大群众尤其是青年人的欢迎。在我省乐坛产生了积极影响,参赛选手不仅在校大学生和各行业的青年业余歌手,还有来自文艺团体的专业演员,演唱曲目和风格也日趋多样。通过比赛,不仅发现培养了一批歌坛新生力量,同时也产生了一批富有生活气息的原创歌曲。

据悉,为了积极配合海南国际旅游岛建设,此次大赛的主题定为“唱响国际旅游岛”。选手们除了可以选择现成的歌曲之外,还可以演唱原创作品,尤其是以海南为题材的原创歌曲。目前报名活动正在火热进行中。

比赛由共青团海口市委、香港念慈菴总厂有限公司等共同举办,海口市青少年宫、伟沂企业有限公司、金活医药集团协办,海口苏伦高佳文化传播公司承办。

呼吁更多人重视环保 秘鲁举办环保电影节

据新华社利马6月1日电(记者张国英)秘鲁第二届环保电影节1日在首都利马开幕。利马民众将在为期6天的电影节期间免费观看与环保有关的电影。

今年环保电影节展播的影片包括美国、加拿大、法国、巴西、墨西哥和秘鲁等12个国家的20部纪录片和故事片。这些影片展现关于水资源、海洋生态保护以及垃圾处理等环保主题。

当晚的开幕式在玛利亚·雷切公园举行,秘鲁天主教大学表演队用生活中废弃的水桶、锅、铁盆等乐器,为现场观众演奏了精彩的打击乐。电影节组织者在露天广场上安装了大屏幕,先后播放了加拿大影片《垃圾梦》、墨西哥影片《牛奶与水》和美国影片《垃圾梦》。《垃圾梦》曾经入选第82届奥斯卡奖最佳纪录片候选名单,讲述了3个出生在开罗郊区的少年如何处理城市垃圾的故事。

据电影节组委会介绍,秘鲁天主教大学、电影发行公司和有关环保组织联合举办环保电影节的目的,是呼吁更多人重视环保。电影节期间,利马各大影院和6个露天广场每天都将播放这些环保影片。

东方卫视新办相亲节目公开承诺

无婚托 不作秀 不“拷贝”

《百里挑一》节目中的女嘉宾

本报讯 据新民晚报报道,针对目前全国荧屏相亲节目婚托遍地、表演作秀、模式雷同弊病,定于本周五全新推出的东方卫视相亲节目《百里挑一》6月1日作出公开承诺,绝无婚托——不怕“人肉搜索”,接受社会监督;绝不作秀——为男女青年婚恋喜鹊搭桥;绝不“拷贝”——坚持节目原创。

今年全国荧屏上最火的是各地卫视风起云涌的相亲交友节目,如《非诚勿扰》

《我们约会吧》《爱情来敲门》《为爱向前冲》等,其实都是同一模式,不仅拷贝国外节目,还互相抄袭,为此闹出了版权纠纷,如湖南卫视《我们约会吧》指责江苏卫视《非诚勿扰》侵权版权。由于此类节目追求娱乐化,相亲变成了作秀,甚至出现了严重的婚托现象。有的节目为加快“拷贝”,遍地京、沪等地模特和演员前来扮演角色。

东方卫视副总监徐向东说,如果真诚相亲的男女,发现对方竟是婚托,感情会



东方卫视《百里挑一》节目现场

遭受戏弄。连婚姻大事都可戏弄,这有悖于媒体责任。《百里挑一》坚持男女青年必须身份真实,感情真诚这一原则,并接受社会监督。目前节目已录制5期,已有3对男女有情牵手。针对有的相亲节目靠“拜金女”炫富男进行炒作,徐向东说:“我们不会请马诺这样的拜金女,我们只需要真情投入的男女青年。”

对于《百里挑一》每期由3位美丽女嘉宾上场,从100位男嘉宾中挑选合适对

象这一节目模式,制片人邵智愚表示,现在各大城市都是“剩女”严重,找100位女嘉宾容易,找100位男嘉宾其实很难。这庞大的约会阵容在同类型节目中堪称绝无仅有。让女嘉宾在100位男嘉宾中进行挑选,一是让“百里挑一”名副其实,二是与目前流行的1个男嘉宾面对数十个女嘉宾的节目格局形成反差。再说,这100位男嘉宾在荧屏上露面后,会被社会上更多的女孩了解,对节目的服务面会更广、更有效。

《80'后》靠什么感动90'后?

细节真实 情感充沛 叙事流畅

本报讯 据武汉晚报报道,东京电影节参赛片、戛纳电影节参展片(80'后),还未公映就已闹得水响,对于一部导演和演员既没名气又没话题的电影来说,靠的是什么?《80'后》全国高校巡展前晚亮相武汉大学,放映过程中,观众们的眼泪和掌声或许可以说明问题。

电影《80'后》以女主角沈星回的成长故事为主线,穿插讲述了香港回归、中奥成功、非典、张国荣逝世、北京奥运会等标志性的大事件,全方位展示了备受争议的80'后一代人的青春故事。整部电影架构宏大、细节真实、情感充沛、叙事流畅。和第六代导演热衷表现的残酷青春相比,《80'后》显得更亲切温暖。李芳青可贵的是,作为一部导演处女作,李芳青既不炫技也不玩深沉,她真诚地表达,并且

对电影有扎实的掌控。影片对沈星回和明远的爱情刻画得尤其成功,没有一场戏甚至吻戏,却让观众看到了刻骨的爱。《80'后》在武大的这场放映,观众其实大多数都是90'后,但是他们同样被影片所打动,观影过程中有笑声也有掌声,不少人更是数度落泪。

导演李芳青18岁时就独立编写10集电视连续剧《十七岁不哭》,并在1998年获得飞天奖一等奖和金鸡奖一等奖,她是这两个奖项有史以来最年轻的编剧;她是第一个同时被两所世界排名前列的电影学院——美国纽约大学电影学院和南加州大学电影学院同时录取的中国大陆学生,她最后选择了纽约电影学院研究生院,成为著名导演李安的学妹。

网友奉新《三国》 为“职场宝典”

去年大热的谍战剧《潜伏》被网友们追捧为“职场法宝”,正在热播的新版《三国》也被不少观众和网友与职场联系在一起,认为其中主要人物的性格及处事方式简直就是一个个“古代职场”。对此,导演高希希竟然也表示认同,新《三国》俨然成了一本新“职场宝典”。

孙权:民企“富二代”

职场上的“富二代”幸运还是不幸,冷暖自知。父辈金命夺得市场份额,父子孙权这个产品研发、行销的门外汉,多少有些举步维艰。所幸用人得当,身边有周瑜、鲁肃、吕蒙、陆逊等能人护驾,总算保住江山。

关羽:销售主管

销售主管的成败,并非业绩是瞻。于荣光饰演的关羽,极具“过五关、斩六将”的特质。比起销售业绩,他的名字更是一种信誉的保证:所谓一诺千金,既是他人特质,更是商业屡试不爽之道。

周瑜:常务副总经理

所谓常务,那就是大大小小的事儿齐上阵,全拿下。巅峰时刻定格于赤壁之战的周瑜,身为孙刘联军的前敌总指挥,工作能力非常突出;除一贯的运营能力外,还力求另辟蹊径,寻求江东特色,发挥自己的特长。

刘备:当今的“高干子弟”

谈及新《三国》中的主要人物与职场的关系,高希希颇有一番见解。他说,作为皇室的之后,刘备就像是当今的“高干子弟”,他的背景加上他的性格,才真正成就了他的地位和成功,就像职场中一些家世背景后、自己也有真本事、能让下属既敬佩又信任的CEO,网友阿里球说:“刘备根本是个老江湖,有点背景、有点才能,又会做人,太牛了。”

赵云:最懂职场做人法则

此外,高希希心目中新《三国》中最会做人、更应该让职场中拼杀的白领们学习的是刘备手下的大将——赵云。“赵云是最懂职场之道的,比关羽张飞要强得多。”对于赵云的“左右逢源”,网友也要表示好好学习。有网友调侃称:“在职场,也要搭档就要找赵云这样的人。冲锋时赵云会冲在你前面,你只要阵就就行了;撤退时他会替你断后,你只要先走就行了;你被包围的时候赵云还来救你,只要你还活着就行了;领功劳的时候赵云会分你一半,你只要站在他身边就行了。这样的人还不成职场的宠儿才怪。”

(来源:扬子晚报网)

中国视协DV委员会成立

据新华社北京6月2日电(记者廖卿)为适应大众影像传播新时代的需要,中国电视艺术家协会DV委员会6月1日在京成立。该委员会成立后首个跨年度项目——《感动·DV》大型电视文化汇演活动,将于近期拉开帷幕。

据了解,《感动·DV》以“记录2010年中国人自己的感动”为主题,以DV为眼睛,寻找本年度发生在身边的感人故事,以真实的影像诠释社会的发展变迁。征稿对象为覆盖全国的传统电视媒体、网络媒体、手机传媒、DV协会组织及DV爱好者。所征集的优秀作品将在地方电视台联播机构进行展播,并有望推荐至国际电影节、电视节展映、参评。

自1995年数码视频摄像机DV问世以来,DV影像拍摄在我国发展迅速。当下,“DV记录”“DV互动”在电视台方兴未艾,“DV记录与互联网的讲述日益热络。中国电视艺术家协会DV委员会将通过组织培训、研发、交流、汇演等活动,提高DV工作者的专业素质和技术水平,引导中国民间DV活动积极健康发展。

《老牛家的战争》热播 李崇霄成话题人物

本报讯 据法制晚报报道,30集电视连续剧《老牛家的战争》日前在全国卫视热播,“老牛”的不幸遭遇令观众唏嘘不已,而不孝子“牛志文”更因种种恶行径被观众“口诛笔伐”。饰演牛志文的李崇霄因此“越骂越红”,有电视台指名要购买他出演的电视剧。

《老牛家的战争》号称老年版的《蜗居》,讲述了都市“啃老族”因房子扼杀亲情的现实故事。在《老牛家的战争》中,李崇霄饰演的牛志文为了买房子娶媳妇,全然不顾手足之情,更对自己的亲爹无情无义,令观众倍感愤慨。李崇霄在接演这个角色之初,已经预料到观众的反应,但他没想到自己因为“不孝”而成为话题人物。自电视剧播出之后,各种采访、通告和片约不断找上门来,连李崇霄自己都觉得很意外。

李崇霄曾是北京电视台的主持人,1994年改行做演员之后,出演过《隋唐演义》《拿什么拯救你,我的爱人》《我的青春谁做主》等电视剧,但一直没有受到广泛关注。《老牛家的战争》中“不孝子”一角,反而令他受到瞩目。



牛家的战争》中 李崇霄