

### 众星助阵盈滨水节 刘媛媛关牧村 明晚唱响金江

本报金江6月13日电 (记者李冰 特约记者林旭 通讯员李唐旭)第九届国际老人文化博览暨中国海南第八届盈滨水节开幕式大型文艺晚会将于15日晚8时在澄迈金江镇绿地广场唱响,目前舞台搭建工作已基本结束,正在进行灯光、音响调试。届时,刘媛媛、关牧村、杨洪基、郭达、白雪、降央卓玛等国内知名演艺界人士将献艺水节。

记者从该活动组委会了解到,晚会由成都战旗歌舞团团长袁宏担任总导演,分为“序”、“魅力澄迈”、“和谐澄迈”、“腾飞澄迈”等篇章。节目内容主要突出传统文化和长寿文化,包括百人吟诵《弟子规》、女声独唱、男声独唱、小品表演、歌曲舞蹈等。来自日本、美国、俄罗斯及韩国的老人文艺团体还将给观众带来小号独奏、萨克斯独奏、现代双人舞、民族舞等精彩表演。

据悉,将有52名小朋友在晚会现场,登台给澄迈本地的两位百岁寿星——104岁的王月英和105岁的刘祥语送上节日的祝福。

### 金江影剧院 建成投入使用

本报金江6月13日电 (记者李冰 特约记者林旭 通讯员李唐旭)澄迈县又一文化惠民工程——金江影剧院于今天建成投入使用。

据介绍,在14日至17日举行的第九届国际老人文化博览暨中国海南第八届盈滨水节上,国际老人文化博览演出及闭幕式部分演出活动将放在金江影剧院举办。新建成的金江影剧院有三层楼,内设放映厅,有1200个座位,可以举办各种大型歌舞晚会和会议。这是继该县新的图书馆、文化馆、展览馆建成投入使用后,新建成的又一项群众文化基础设施,将大大丰富当地群众的业余文化生活,为群众提供更加齐全的文化服务。

### 《漂亮女人》央视热播 王同辉演绎“极品男人”

本报讯 由《婚变》原班人马倾力打造,实力派演员李明启、黄梅莹、陈小艺、王同辉联手演绎的《漂亮女人》日前登陆央视8套黄金档。此次,王同辉一改《婚变》里“韩军”的恶魔形象,转而演绎重孝道讲义气的极品男人“肖易轩”。

据王同辉透露,他本人很喜欢这种命运坎坷、灵魂丰满,内心矛盾的角色。与塑造《婚变》中的“问题男人”韩军不同的是,这部片子里的“肖易轩”是个内心时时感到煎熬,处处徘徊在善与恶之间,始终弃恶扬善的有情郎。如果说“韩军”是假恶丑的化身,“肖易轩”就是真善美的化身。作为一个孝子,“肖易轩”不得不违心做了一些对他人造成伤害对自己倍受折磨的事情。在与自己内心的道德观不断博弈之后,最终完成心灵修炼,选择用爱来化解一切。

目前,王同辉正在大连赶拍第一部描写中国第一代检察官和建国后检察院变迁史的央视大戏《最后防线》。在这部戏里,王同辉将迎接另一种全新的角色挑战。

(腾君)



王同辉在《漂亮女人》中

### 电影《小题大做》 18日起全国上映

据新华社北京6月13日电 (记者白瀛)由王东执导,句号、杨紫、张少华等主演的电影《小题大做》将于18日起在全国上映。影片以重庆为拍摄背景,是一部融合了黑色幽默、伦理道德和写实风格的现代都市爆笑喜剧片。

据发行方华夏电影发行有限责任公司介绍,《小题大做》讲述了一名出租车司机在一次机缘巧合下捡到一笔巨额资金和一个丢失的孩子后,与自己的女儿一起,同两个笨贼就巨款和孩子进行了一场生死抢夺,从而引发的一连串趣味横生的故事。

据介绍,影片宣扬了大多数人遗失已久的拾金不昧的精神,从现实环境的生活流中另辟视角,在看似平淡的不经意中揭示了灵魂深处的道德共识标准和情感,嘲讽和攻击了传统价值的刻板表现模式与美学观念,以时代合拍的节奏和欣赏潮流来表现现代社会的情感价值观。



导演冯小刚参加论坛



吴宇森

## 冯小刚抛出“中国电影国足论”：“不缺钱、缺技术”

据中新社上海6月13日电 (邹瑞明)一场题为“中国电影与好莱坞合作新疆域”的论坛,13日拉开了第16届上海国际电影节电影论坛的序幕。中国著名导演冯小刚在论坛上对中国电影目前的“短板”直言不讳,他认为,中国电影在技术方面尚与好莱坞有极大差距,现阶段中国电影的当务之急,是吸收他们先进的工业技术。

现身论坛的冯小刚戴着大大的鸭舌帽,显得有些疲倦。他坦言自己看了一晚世界杯,而后话锋便转到了中国电影上。他称,中国电影就像中国足球,虽然“不差钱”,但在技术发展方面和国际水平距离甚远,与繁荣的中国电影市场形成鲜明的不平衡。

冯小刚透露,从《大腕》、《手机》到《天下无贼》,他的多部贺岁片均与好莱坞的哥伦比亚电影公司合作,他说,好莱坞的电影公司往往只想参与中国市场分账,与之合作并不代表电影就能打入国际市场。他建言在场的中国电影人,当前形势下与其作“幻想”,不如踏踏实实从基础做起,把好莱坞的先进技术和管理、营销方式学到手来得实际。

针对中国电影打入国外市场困难重重的问题,冯小刚连放猛话,抨击国外电影发行商的“剥削”,在购买中国电影时,标高价吓退其他买家,竞标风头一过又压价。他还称《英雄》、《卧虎藏龙》不算是中国电影,不能作为成功典型,几番犀利言语,惹得台下电影人连连鼓掌、喝彩。

当天的这场论坛云集了众多全球顶尖电影人,包括美国电影协会主席罗伯特·皮萨诺,IMAX执行公司首席执行官理查德·格尔丰德、沃尔特·迪斯尼影视



制作公司总经理杰森·里德、中国电影导演协会会长黄建新、上海电影集团总裁任仲伦,以及中国著名导演何平等。

《阿凡达》年初在中国大陆的惊人票房业绩,使中国电影的IMAX(“最大影像”)市场成为论坛关注的一大焦点。理查德·格尔丰德认为,中国电影与好莱坞有很多合作机会。他称,中国已经成为仅次于美国的IMAX第二大市场,他们已与冯小刚新作《唐山大地震》有合作计划,在中国的31个城市投资IMAX。

冯小刚的多部贺岁片如《大腕》《手机》《天下无贼》等,均与好莱坞的电影公司合作。

### 吴宇森：

## 多元化才能让电影市场持续发展

本报讯 据成都日报报道,本届上海国际电影节星光灿烂是中国电影市场越来越火热的缩影,世界各国明星大腕纷纷赶来走秀登台就是冲着中国巨大的电影市场。本届电影节评委会主席吴宇森在好莱坞也算顶级的商业片大师,但他表示,中国电影“黄金十年”要持续发展,不能一窝蜂地拍摄同类型的商业片,只有多元化的电影创作才能让市场持续发展。

吴宇森以枪战动作片闻名世界,他也许永远都不会拍摄文艺片,但这

不妨碍他对各种电影类型的欣赏和尊重。他说:“我们可以看到不同类型的电影,但人性是共通的,我们要用开放的态度来欣赏、容纳别人的文化,用包容之心对待每一部作品。”

吴宇森透露,5年前自己在戛纳影展担任评委,观看了王小帅的《青红》,感到非常震惊。“我没有想到国内涌现了这么多不同风格的电影人才,所以我后来才回国拍摄《赤壁》。我希望多和国内的年轻人合作,他们是中国电影的希望。”

这几年中国电影市场的火爆甚至超出许多业内人士的预料。吴宇森笑言:“我担任监制《剑雨江湖》去请演员都很请到,因为现在市场好,演员都有戏拍。”吴宇森认为,中国电影的黄金十年必须建立在电影市场的多元化基础上。“中国有丰富的文化遗产,这些都是电影创作很好的题材,现在好莱坞都来抢拍我们的题材了。我们不能跟风,只拍一种模式的商业片,而是要帮助年轻人,扶持文艺片、艺术片,只有多元化,市场才会更好。”



电影《功夫梦》中成龙教贾登·史密斯

### 中美合拍大片北美票房大捷

## 《功夫梦》两日吸金6100万美元

本报讯 由中影集团和美国哥伦比亚公司联合拍摄,好莱坞明星威尔·史密斯监制,其子贾登·史密斯与成龙联袂主演的功夫喜剧大片《功夫梦》,6月11日在北美开始公映。美国哥伦比亚公司13日向中国片方透露,《功夫梦》北美票房两天吸金6100万美元。

据介绍,《功夫梦》是真正意义上的中国与美国大电影公司合拍大片,正因为明星阵容强大,摸准了海外市场脉搏,因而在北美上映后观众趋之若鹜,首映当天,该片便斩获了1880万美元,两天上映结束后统计,票房高达6100万美元,成为北美市场上主流影片与主流院线大规模放映的大片。

哥伦比亚公司还透露,如按平均票价7美元计算,首映当日就有286万观众观看了这部影片,而两天票房达到6100万美元,自然是以数字证明,观众十分踊跃。对于这样的票房成绩,美方负责人表示,《功夫梦》成绩远远超过了同档期的《罗宾汉》的1300万美元,说明美国观众喜欢中国风味,也说明史密斯和成龙在北美具有强大票房号召力。该负责人还说,首周末放映规模是3400家影院,现在看来已经不能满足观众的需求了,各大院线也正在协调加场,片方也准备寻找新的影院上映。

对于《功夫梦》为何取得这样的成绩,美方负责人表示,除了成龙、威尔·史密斯的明星号召力外,主要还因为影片中中国元素丰富多彩,比如故宫、长城、鸟巢、少林武当功夫等,为影片增添了视觉上的美感和新颖感。

据悉,《功夫梦》在北美取得高票房,已经刺激了海外其他地区的发行,将于七月份上映《功夫梦》的欧洲、西欧、东南亚等国家,已经开始向哥伦比亚公司纷纷要求加大发行量,美方已经在抓紧时间加印拷贝了。

(友成)

## 李彬不满荧屏“相亲作秀”

### 离开《周日我最大》加盟《全程热恋》

本报讯 据新浪娱乐报道,2010年内内地综艺主持界遭遇洗牌,继湖南四小生陆续加盟湖南卫视,一贯低调的主持人李彬近日在微博发布一则他将选择离开安徽卫视(周日我最大)主持台的消息。

李彬军人出身,一句“做节目有一个前提,就是要先学会做人。”引发无数观众力挺。《周日我最大》随着马诺的加入,李彬越来越觉得自己与节目组理念不同,“我也追求收视率,我希望每年年终总结的时候,能对得起自己的良心。我不拒绝婚恋节目,从7年前我就开始做婚恋节目,我希望看到成全了多少佳人,而不是推出了多少艺人”。

李彬透露:“目前,‘婚恋’题材风行于全国的综艺节目中,虽然与十多年前的电视相亲节目在形式上大同小异,但如今的这些适龄男女在节目中暴露出的价值观和婚恋观却与以前有着天壤之别,‘拜金主义’、‘造假’、‘过度炒作’等充斥节目,

让众多观众觉得越来越偏离了节目最初的意义和本质,很多嘉宾都是‘假’相亲‘真’作秀。我对主持相亲节目情有独钟,但做这种节目,我有追求真实性的底线,相亲节目应当尊重真情真爱的社会价值,引导正确的价值观。”

记者近日得知,李彬正在录制天津卫视将于近期推出的一档主题交友为特色的全新版《全程热恋》,节目以“真实、真诚、真挚”为原则,每位参与者都是在婚恋道路上遇到过坎坷的普通人,他们或多或少都有一些恋爱经历,他们的情感故事真实,他们每一位都是抱着真诚的态度来参与节目,渴望能够在节目中找到最适合自己的另一半,也希望通过参与《全程热恋》能够将自己展示给电视机前的观众,让更多的人了解这些渴求真爱的“剩男剩女”。

据悉,天津卫视《全程热恋》将于近期与观众见面。



李彬(右)主持节目

### 《孟来财传奇》接《三国》 林永健造型 似网络“犀利哥”

本报讯 江苏卫视热播的电视连续剧《三国》6月18日即将收官,记者日前获悉,继《三国》之后,6月19日起,江苏卫视将在晚间19:30独播连续剧《孟来财传奇》。这部由林永健、金玉婷以及老戏骨刘威合力打造的轻喜剧看点十足,其中林永健在剧中的“犀利哥”造型和津味十足的俏皮话成为一大看点。

据《孟来财传奇》编剧周振天透露,这部民国戏把商战之道和天津民俗融于一炉,带了些轻喜剧的味道。该剧描写林永健主演的孟来财从一个一文不名的叫花子变为富甲一方的军火买办,在天津十里洋场上与军阀、日本人等斗智斗勇的故事。

周振天表示,《孟来财传奇》并不单单讲孟来财的发迹史,还讲亲情和邻里情。剧中三条主要的故事线索,一条是讲述叫花子孟来财成为成功商人的传奇故事,一条是孟来财寻找小女儿的亲情故事,另一条是金玉婷扮演的林彩凤和孟来财之间的爱情故事。

披麻袋,脚踏草鞋,一口地道的天津话,林永健的新角色孟来财形象有些“雷人”。周振天在接受记者采访时称,林永健在剧中的造型与网络流行的“犀利哥”有几分相似,林永健在片中是很草根很幸运的“犀利哥”,这个角色是为林永健量身定做的。他透露,为了这部戏,他跟林永健接触了两三年。刚开始跟林永健谈这部戏的时候,他还没有现在这么火。“轻喜剧很难写,剧本好不容易写出来,林永健也已经红透半边天了。”

(晓斌)



《孟来财传奇》剧照

### 《黑玫瑰》四大卫视播出 朱子岩扮演 另类女间谍

本报讯 据新浪娱乐报道,目前谍战片的市场比较火热,随着《东风雨》来袭后,《精武风云——陈真》也乘胜出击,造势宣传,以备后期票房大卖。而谍战类型的电视剧《黑玫瑰》也火了一把,同时在贵州卫视、安徽卫视、云南卫视、重庆卫视四家电视台播出,其中朱子岩扮演的特务角色很另类,不按常理出牌。

电视剧《黑玫瑰》是一场猫与老鼠的游戏,特务与间谍无处不在,个个身怀绝技且足智多谋。一般女特务会利用女性的优势来获得情报,而朱子岩所饰演的间谍异常冷酷,且气势凌厉,她懂得随机应变,擅长心计,俨然一个蛇蝎美女。她是日本高级间谍,代号“樱花皇后”,利用“小乔”与“美惠子”两个身份来作掩护,以确保将“黑玫瑰”一举歼灭。

之前,朱子岩凭借单曲《那一世》脱颖而出,得到媒体关注与观众的喜爱,她的首张EP《西藏往事》即将出炉,且为电影《西藏往事》的原声大碟。



朱子岩在《黑玫瑰》中饰演女间谍

### CNN创办人伍斯勒 在美国家中病逝

据新华社纽约6月12日电 美国有线电视新闻网(CNN)创办人之一罗伯特·伍斯勒6月5日在康涅狄格州的家中因病去世,终年73岁。

美国媒体12日报道,伍斯勒曾为哥伦比亚广播公司(CBS)效力21年,最初只在信件收发室任文员,逐渐升为新闻部监制,并在39岁时成为CBS最年轻的总裁。

伍斯勒制作过数千小时的新闻节目,包括尼克松总统访华,以及肯尼迪总统、罗伯特·肯尼迪和马丁·路德·金的葬礼等众多重大新闻事件的报道。

上世纪80年代,媒体大亨特德·纳特将他招揽于旗下,联手创办CNN。在其职业生涯里,伍斯勒6次荣获电视艾美奖。