



长干寺地宫出土的七宝阿育王塔

6 月 12 日是文化遗产日,南京举行大报恩寺佛顶骨舍利盛世重光系列活动。密藏千年的“佛顶真骨”和“感应舍利”大白真容于天下,为文化遗产日献上了一份厚礼。这两份舍利的入藏与出世与一块神奇的宝地、一座著名的寺院密切相关。

2006 年末,南京市考古工作者对这座著名的寺院——明清两朝曾毁于大火的大报恩寺遗址进行了全面发掘工作。当年在南京担任此项发掘工作的考古队领队、南京市博物馆考古部副主任祁海宁,特为海南周刊撰稿,以亲历者的身份与第一手史料,讲述这段迭宕起伏的发现之旅。

南京大报恩寺遗址考古队领队揭秘——

盛世重光背后的传奇 佛顶骨舍利

文\本刊特约撰稿 祁海宁

6 月 12 日,古都金陵佛光普照。在海内外 108 位高僧大德的吟诵声中,“释迦牟尼佛顶骨舍利盛世重光大典”在南京栖霞寺隆重举行。透过电视镜头,全世界共同见证了当今唯一佛顶骨舍利重现人间的全过程。与此同时请出的还有 10 枚“感应舍利”,它们同样是释迦牟尼的真身舍利。

著名高僧台湾星云大师说,能够在南京发现佛顶真骨这一佛家圣物非常激动,这可能是世上唯一的佛顶骨,能够在中国发现佛顶骨,足显中国国运昌隆之兆。

三大舍利汇聚长干里

“妾发初覆额,折花门前剧。郎骑竹马来,绕床弄青梅。同居长干里,两小无嫌猜……”很多人知道这是诗仙李白脍炙人口的《长干行》,知道“青梅竹马”、“两小无猜”的典故出自南京长干里,但是很多人并不知道长干里不仅是大诗人的灵感之源,更是中国佛教发展史上具有举足轻重地位的一块宝地。

长干里与佛教结缘的历史极为悠久。早在公元 248 年,印度高僧康僧会得到东吴孙权的支持,在长干里创建了中国南方第一座佛教寺院——建初寺,并且建造了第一座阿育王塔。佛教在中国南方的勃兴由此发轫。

建初寺在东晋时改称长干寺。东晋孝武帝宁康年间,高僧刘萨诃在此发现佛祖真身舍利,以及佛祖发、爪(头发与指甲)等圣物,轰动南北。长干寺从此被佛教界广泛认可为中土 19 份真身舍利的瘞藏地之一。这批舍利就是此次清启出的 10 枚“感应舍利”的源头。其后寺内陆续建起两座阿育王塔。中国历史上崇佛最力的皇帝梁武帝对长干寺进行过大规模扩建。公元 537 年,梁武帝下令对长干寺双塔进行改造,第二年九月改造完毕。梁武帝将舍利及爪、发等物分为两份,分别放入两塔地宫之中。据记载,舍利入藏之后,当天夜晚两塔顶部同时大放光明。

隋唐时期,长干寺逐渐破败。唐长庆四年(公元 824 年),时任润州刺史的李德裕将长干寺阿育王塔地宫打开,从中发现了 21 枚舍利。李德裕将其中的 11 枚迁往润州(今江苏省镇江市),在北固山甘露寺建塔供奉。这些舍利以后一直留在镇江,成为甘露寺镇寺之宝。1960 年这 11 枚舍利被考古发掘出土。而另外的 10 枚则被留在原地,成为长干里佛教复兴的基础。

北宋大中祥符年间,埋藏在长干里地下的佛祖舍利经常显灵,全城僧俗民众屡生感应。这就是其后 10 枚真身舍利被称为“感应舍利”的原由。金陵高僧可政法师将此事上奏给当时的宋真宗,真宗派人调查后认为属实,下诏重修长干寺,并兴建九级佛塔。真宗亲自为塔赐名“圣感舍利塔”。在此次重建过程中,从北印度来华的高僧施护将他带来的佛顶骨舍利捐献给长干寺,瘞藏于新建的宝塔地宫之中。天禧二年(公元 1018 年),真宗根据他的新年号,下诏将长干寺改称为天禧寺。

北宋时期,天禧寺还迎来了第三份重要的舍利,它来自唐代著名高僧玄奘法师(《西游记》中唐僧的原型)。他圆寂后葬于西安少陵原,唐高宗为他特建大唐护国兴教寺和五重舍利塔。唐末该塔遭盗发,玄奘遗骨不幸暴露。兴教寺僧众将其中劫余的一块顶骨护送至终南山紫寺阁,建塔奉养。北宋初年,可政大师在终南山朝圣,无意中



佛顶骨舍利被放置于莲花宝座上

发现了这块顶骨,千里背负迎归金陵长干寺。其后寺内专门建造了一座“三藏塔”供奉这份舍利。

自宋至元,天禧寺一直是享有崇高地位的江南大刹,香火鼎盛。元世祖忽必烈、元文宗图帖木尔都对天禧寺青睞有加。元文宗时,由国库出钱 5000 缗,并从皇帝私库中捐出三碗黄金,对圣感塔进行维修。

明太祖朱元璋定鼎南京后,对天禧寺进行大修,寺、塔皆焕然一新。可惜的是,永乐六年(公元 1408 年)一场大火将该寺化为灰烬。四年之后,明成祖朱棣下令在天禧寺原址重建寺院,并改名为大报恩寺。在兴建大报恩寺时,朱棣要求“准宫阙規制”,即按照皇宫的标准进行建设。大报恩寺建成后,成为明代的皇家寺院,占地面积达 400 余亩,大大超越了前代。寺内殿宇众多,其中最引人注目的就是高达 78 米的九级琉璃宝塔。该塔是中国当时最高的建筑,而且遍体以五彩琉璃为装饰,有“天下第一塔”的美誉。西方人见到这座塔后,也将它誉为“堪与世界七大奇迹媲美的建筑奇观”。大报恩寺与琉璃塔一直保存至清朝末年,1856 年毁于太平天国战火。

从东吴至清末的一千五百余年间,南京长干里佛祀馨香始终不散,梵呗之声从来不绝,是中国南方当之无愧的佛教圣地。三份舍利齐聚一地更创造了佛教史的一段千古佳话。

挑战不断的考古发掘

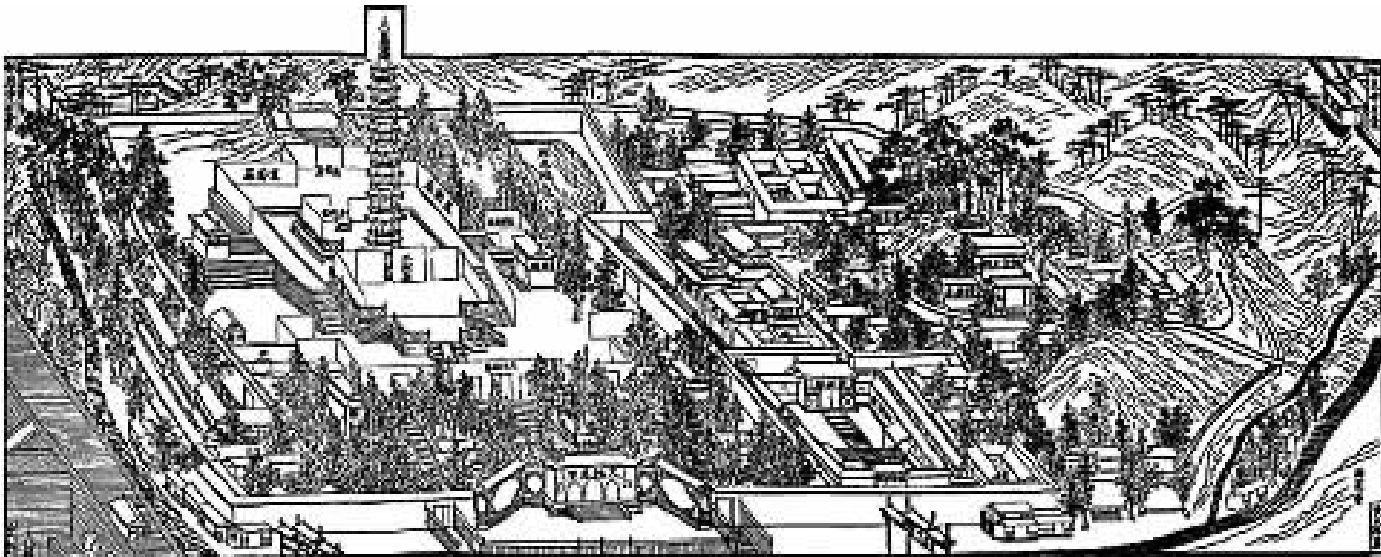
2006 年末,南京市决心将 150 年初毁的大报恩寺恢复盛况,着手重建琉璃塔。为配合这项重建工程,南京市考古工作者对大报恩寺遗址进行全面发掘。

在考古工作开始之初,考古队员们就心存担忧,大报恩寺琉璃塔地宫真的还存在吗?自清末宝塔被毁,南京这座名城历经了多次战乱,无数珍贵古迹荡然无存,大报恩寺本身就深受其害。抗日战争期间,日寇占领南京,不仅制造了惨绝人寰的南京大屠杀,大报恩寺遗址中瘞藏玄奘法师顶骨舍利的三藏塔地宫也于 1942 年遭到日寇盗掘,地宫中供养的各类珍宝尽失,玄奘法师顶骨舍利被分成 10 多份,从此流散世界各地。琉璃塔地宫是否也在此过程中遭遇不测呢?

2007 年末,经过 1 年多艰苦的田野发掘,考古队终于在遗址的最高处,当地称为宝塔顶的地方发现了一处塔基遗迹。塔基的平面呈正八边形,最大对径约为 25 米。经过细致的比对,考古队发现这座塔基的位置、形状、尺寸与明代大报恩寺琉璃塔的历史记载完全一致。在塔基的正中心发现一个圆形开口,直径 2.2 米。考古队确认它就是地宫入口。然而,塔基和地宫被发现时已经千创百孔,它们被下水道、防空洞,现代房基,甚至是炸弹坑等各种人为活动所破坏,不仅塔基无一边完整,地宫中心部位也被一个防空洞挖去了 1 米多深。这些坑道是否一直深入地下,破坏了地宫的核心区域?在地宫正式开挖之前,这个问题让考古队员日夜揪心。

2008 年 4 月,经国家文物局批准,考古队正式发掘地宫。通过发掘,考古队发现地宫中的填土十分特别:一层黄土,一层石块,逐层夯打,如同混凝土一样坚实,从上至下共有 40 层,将地宫保护得非常严密。而且未发现地表坑道有深入地下的痕迹,

(下转 B8 版)



明万历年间绘制的大报恩寺全图



铁函及石函底座