

K 快言快语

吴起县的免费教育
让谁脸红？

□ 苑广阔

位于陕西延安西北部的小县城吴起，坚持实施着一个“不小”的举措：从幼儿园到高中全部免费教育，而且孩子全部实施寄宿制。除此之外，年龄45岁以下的人，进行各类技能培训也都由政府“买单”。(6月28日《新文化报》)

一个地处西北，名不见经传的小县城吴起，因为坚持实行从幼儿园到高中的全面免费教育而闻名天下，备受关注。人们在表示强烈关注的同时也难免会有疑问：一个地处西部边远地区的小县城，怎么会有如此财力和魄力做成这件事的？

对从幼儿园到高中的学生全面免费教育，当然离不开大笔的财政投入。客观地说，吴起县因为石油等矿产资源丰富，确实算不上穷，所以才有足够的实力推行全面免费教育。但是我们还应该看到一点，吴起县一年的财政收入大概有16亿元人民币，而这个数字，别说是在东南沿海发达地区的县市，就是在一些内陆县市，也绝对称不上多。

那么，为什么那些财政收入远远超过吴起县的县市做不到的事情，吴起县反而做到了呢？对很多地方府来说，不是有钱没钱的问题，而是愿不愿意做的问题，是愿不愿意在百姓的教育、医疗等民生上舍得投入的问题。所以才会有政府动辄花费几百上千万元大搞豪华广场、豪华办公楼，但是在教育、医疗等问题上却成了一毛不拔的铁公鸡的事情。

吴起县的做法，足以让国内所有人均财政收入比它高的县市感到脸红。不要说什么吴起县人口少好办事，你人口比人家多，财政收入不是也比人家多吗？人家能够办到的事情，为什么你就办不到？

对当地百姓的教育问题舍得花大钱，已经不仅仅是政府重视教育，真正做到“百年大计教育为本”的问题了，而是切实关系到民生福祉的大问题，是一种实实在在的还富于民。有了这样的全民免费教育，当地百姓就不用再像一些城里人那样，为了孩子的择校问题苦苦奔波，为了孩子高额择校费而眉头紧皱，在别的地方不敢说，但是在教育上，吴起县显然比其他地方更先实现了公平和公正。

吴起县政府这种以民为先，还富于民的施政理念，值得我们报以最热烈的掌声，也足以让全国很多地方为此感到惭愧。

T 头条评论

若夷

重庆农民付某的牲场被划入李渡工业园区，在补偿条件未谈妥的情况下遭到强行爆破，付某因此将爆破公司告上法庭。由于园区管委会发函“警告”法院“不得一意孤行”，付某的诉讼请求最终被驳回。(6月28日《新京报》)

有节制的“人肉搜索”才能长久

□ 杨涛

24日，江西防总平其俊在接受央视采访介绍汛情时，没有直接回答有关“下游群众的安危”的提问，而是大篇幅提及各级领导的“重要指示”，被很多网友认为其“官腔浓厚”，央视主播称其被人肉搜索：“有人举牌要其走人、接匿名电话、精神恍惚、不敢回家、妻子哭泣、孩子不能上学。”(6月29日新华网)

网民对平其俊在接受采访时讲官话具有批评权是毋庸置疑的。作为一名官员，在抗洪的关键时刻，不能拿官话来搪

塞民众，更不能以歌功颂德态度来回避民众的知情权。民众有权对敷衍了事的官员进行批评，如果这种官话是来自上级的指示，那么，民众的批评或许能让他的上级同时也意识到用官话搪塞民众的时代一去不复返了。

不过，可以批评并不等于可以进行“人肉搜索”。因为，尽管平其俊在接受采访时讲官话，工作作风和态度都不合适，但这并不涉及他滥用公权牟取私利，而且，这些官话也仅与他个人有关，并不涉及其家人。因此，网民不宜对其进行人肉搜索，将其家庭情况，其妻子、孩子等个人情况都公之于众。因为，官员和其家人也享有隐私权，尽管这种隐私权不能与普通公民相比，是有限制的隐私权，只要他们的个人信息与公共利益无关，就应当受到保护；如果随意泄露，将对于他们及其家属的生活安宁产生很不利的后果。

并非针对任何官员或者针对某个官员的任何信息进行“人肉搜索”都是正义的。它只有针对那些有滥用公权、腐化堕落嫌疑的官员才师出有名，比如针对周久耕抽高烟、刘丽洁借用豪华车等进行“人肉搜索”就具有正当性，因为这些行为都可能涉及公权滥用，但是，如果“人肉搜索”越过一步，官员的任何信息进行“人肉搜索”都是正义的。它只有针对那些有滥用公权、腐化堕落嫌疑的官员才师出有名，比如针对周久耕抽高烟、刘丽洁借用豪华车等进行“人肉搜索”就具有正当性，因为这些行为都可能涉及公权滥用，但是，如果“人肉搜索”越过一步，

财政支出预算近2000万元。(6月29日《南方日报》)

为了推进廉政建设，近年来各地动了不少脑筋、想了不少办法。相比而言，江门市的“廉政公积金”最靠谱，其动机也最令人怀疑。某种意义上，与其说这是“廉政公积金”，不如说是权力自肥的新花招、集体腐败的新标本。

这个“廉政公积金”由公务员个人与政府财政共同出资缴存，然后由个人领取，其形式和本质上类似于住房

遵照执行，驳回了原告的诉求请求。

但问题是，园区管委会或当地政府，可以成为法院的上级，并有权下达这样明显干预司法判决的公函吗？答案显然是否定的，我国《宪法》、法院组织法、三大诉讼法均明确规定：“人民法院依法独立行使审判权，不受行政机关、群众团体和个人的干预”。而从法理和现代司法理念的角度看，司法审判权应独立行使，不受外力干预，更是基本的法治常识。这正如马克思曾指出的，“法官除了法律就没有别的上司”。

然而，这种法律和法理背景下，当地法院依然不得不屈从于行政部门的公函下达判决，那只能说明，面对强势的行政干预，

法院的独立司法审判权，事实上是极为孱弱、缺乏底气的。换言之，行政部门所以“牛气”，其实是司司法部门的“绵软”、“不硬气”为代价，互为表里的。

说到这里，不禁想起近日发生在美国的一件颇能彰显司法底气和硬气的官司——当地时间6月22日，美国路易斯安那州一名联邦法官针对此前奥巴马政府颁布的深海钻探禁令，做出了暂停执行的初步强制令。法官认为，奥巴马政府发布该禁令的行为“过于鲁莽”。对于法官的这一判决，白宫虽然深表不满，但对策也只是“立即提起上诉”，而非使用向法院发公函这类行政干预手段。

当然，我们的法院面对行政干预，所以

表现孱弱、硬气不起来，责任也不全在法院自身。众所周知，在现行的司法管理体制下，法院之于地方行政系统，事实上只有形式上的独立性，而不可能做到实质根本性的独立——法院的人财物，均受地方行政部门支配，比如，法院的人事编制，要受制于地方人事部门，工资福利要受制于地方财政部门。这种情势下，要法院对行政部门硬气，敢于“得罪”对方、“说不”，无疑并不现实，显得勉为其难。

但是，司法机关孱弱得不敢得罪行政权力，固然有种种身不由己、不得已的苦衷，可所有这一切背后，普通公民的诉讼救济权利，司法本身的公平正义，又将被置于何地、何以立足呢？

“尖子生专款”有碍教育公平

□ 瞿方业

广州今年高考成绩取得历史性突破，超五成考生可上本科，近100%学生可上大学！何以有如此好成绩？昨日，广州市教育局接受采访时透露了一个秘诀：这个成绩在一定程度上与广州创新备考方法分不开，其中，有7000名尖子生获得拨款补课，这种方法初显成效。不过，有家长却认为此举不公平。(6月28日《广州日报》)

让7000名尖子生享受专款补课，就意味着原本应当用于所有学生的教育资源被用在尖子生身上，对于其他学生来讲，将减少享受这些资源的机会。中学之前的教育都应当普遍、公平，每一个学生都应当享受同等的教育。而这种做法，让尖子生和其他学生所受到不同质量的教育，这是人为制造不公平。此举和将学校划分为重点学校和普通学校在本质上一脉相承，有违教育的均衡性、公平性原则，受到质疑则是必然的。

尖子生享受专款，本质上与素质教育相违背。尖子生教育，不过是应试教育的极致，是为了在教学中培养“考试机器”，而不完全是为了培养学生的素质，这从广州市的“高考成绩论”里已有清楚的表现，对这一点应当有清醒的认识。

这种做法是传统教育模式的惯性使然，也是当下应试教育仍然大行其道的反映。一考定终生的教育观不仅在决定学生的命运，也决定着学校和教育行政部门的做法和思维方式。如果不能改变这种现状，尖子生教育还会继续存在。

北宋理学家周敦颐
衣冠冢在故里落成

据新华社长沙7月1日电 (记者李丹)6月30日，周敦颐衣冠冢落成典礼在故里湖南省永州道县清塘镇楼田村举行，数百名周后裔闻讯赶往楼田村参加典礼，歌咏凭吊。

周敦颐是湖南道州人(今湖南道县)，北宋著名哲学家、文学家、教育家，其理学思想在我国哲学史上起了承前启后的作用。他著有《太极图说》《通书》和《爱莲说》等哲学、文学名作，其学术思想“上承孔孟，下启朱程”，纳佛、道之长，开宋代理学之先河，成为中国封建社会后期的正统哲学思想。他为官廉判明晰，史上他和包公并列，是廉官文化的代表。因贫“簞粥不给”无力回乡，周敦颐逝后葬于今九江市庐山区东城乡周家湾。

日前，道县当地特推出后裔代表从九江市周公墓取回周公一掬散土，在其父亲和兄嫂墓旁修筑一衣冠冢，以供后裔孙及瞻仰者拜谒祭祀。

台湾琉璃工房创始人
在津办琉璃艺术展



杨惠姗和她的琉璃作品“千手千眼观音”

据新华社天津7月1日电 (记者周健)中国现代琉璃艺术第一人——杨惠姗“永远的光和热”琉璃艺术展1日在天津海信广场开展。

琉璃工房成立于1987年，位于台湾淡水，创始人曾荣获台湾金马奖最佳女演员的杨惠姗和台湾著名导演张毅。琉璃工房选择以“琉璃脱蜡铸造”作为基本创作技术，看似普通的玻璃，在琉璃工房经过了独创的“脱蜡精铸法”后，有了鲜活生命。

在本次展览展出的30余件琉璃艺术作品中，杨惠姗创作的“千手千眼千悲智”最为引人注目。这尊76厘米高的“千手千眼千悲智”，临摹自敦煌莫高窟第3窟元代的千手千眼观音壁画，历时3年半完成，是目前全世界所见最大的琉璃佛像造像。

“根叔”成为网络热词

——华中科大校长李培根“用心说话”走红网络

近日，在华中科技大学本科生毕业典礼上，校长李培根院士在2000余字的演讲稿中，把4年来的国事、校事、校园人物、网络热词等融合在一起。短短16分钟的演讲，被掌声打断30次，全场7700余名学子起立高喊：“根叔！根叔！”学生激动地说：“我们的世界，他都懂！”

连日来，李培根校长的演讲稿被广泛转载，“根叔”也一下成为网络热词。不少人认为，大学精神需要“根叔们”把“根”留下，高等教育体制改革也需要越来越多的“根叔”来推动。

“根叔”走红网络成热词

“未来有一天，或许当年的记忆会让你们同己，曾经是姐的娱乐，还是哥的寂寞？”“我记得你们刚刚对我的呼喊：‘根叔’，你们我们做到了什么？是啊，我也得时时拷问自己的良心，到底为你们做了什么？还能为华中科大学子做什么？”“什么是母校？就是那个你一天骂他八遍却不许别人骂的地方。”

这些来自于李培根校长题为《记忆》的毕业典礼致辞及相关报道很快被新浪、搜狐、网易、开心等网站广泛转载。人民网《每



华中科技大学校长、中国工程院院士李培根在该校2010年本科生毕业典礼上。

个毕业生心里都渴望有一个“根叔”）、荆楚网《“根叔”的传说愿每位校长都懂》等评论也都成为各论坛的热点。

武汉大学新闻与传播学院硕士刘新全说：“‘根叔’致辞的语言很贴近我们的语言系统，显得实在、亲近，说的很多又是我们经历过的事情，能引起共鸣于情理之中。”一新浪网友说：“这样的致辞真诚感人，有

对学生深深的感情！没能遇到像‘根叔’这样的校长，是我学生时代的遗憾；但能看到‘根叔’的这篇毕业典礼演讲稿，是我这辈子的幸福！”

“根叔”走红引发大学精神思考

复旦大学杨玉良校长日前在接受媒体专访时表示：现在大学精神有点迷失，出现了一种相对来说比较广泛的精神虚脱。“根叔”的走红也再度引发了关于大学精神和大学校长的社会思考。

中国人民大学经济学博士董红指出，学生热捧“根叔”折射出市场经济冲击下大学精神的迷失和当今社会对于高等教育改革的期盼。

武汉大学高等教育研究所所长胥青山教授指出，“根叔”的称谓是学生对一个大学校长的最高赞赏，说明学生对于一个可敬可亲大学校长的渴望。一个校长可以说就是一所高校的精神象征，代表着所高校的文化内涵，引领着高校的风气。大学之大，一定要有大师、大义、大理，不仅只是知识的传授，更重要的是做人的教育。

李培根：只想用心和学生说话

对于有人置疑演讲稿是由“80后”秘书操刀，李培根校长认真地说：“一个字一个字都是我自己想的，我自己写的，我自己敲的。连敲(键盘)都没有请秘书帮忙，最后完稿在飞机上面。”而文中提及的“附庸博”“打酱油”等很“潮”的网络热词则是李培根校长平时长期“潜水”学校校园网BBS论坛的结果。

今年62岁的李培根1981年毕业于华中工学院(现华中科技大学)，留美后回校任教。2003年，作为我国制造业信息化方面的知名专家，当选为中国工程院院士，2005年起担任校长。

谈到校长和学生关系处理，李培根校长自己打70分。对于没有完成的30分，他认为，以学生为本，很好讲，但是真正做到很不容易。只有让学生为本的理念真正深入到广大干部和教师的心中，那才行。“这一点上，我们的差距是比較大的。”

毕业典礼上，李培根校长3小时内与1200名毕业生逐个握手。面对媒体和网络的热议，李培根校长表示，他只想用心去和学生说话。

李翔翔 杨幸芳(据新华社武汉7月1日电)

专家剖析电视婚恋节目低俗之风时指出
大众媒体应当有起码的社会责任

据新华社北京电(白藏白振)6月上旬，广电总局连续下发了三份通知，直指当前婚恋交友类电视节目和情感故事类电视节目，要求对目前“火过头”的婚恋节目进行整改。目前，浙江卫视的《为爱向前冲》已经停播，而江苏卫视的《非诚勿扰》也进行了开播以来最大的整改。专家表示，片面追求收视率，热衷于收视率所带来的经济效益，是造成这类节目低俗化的主要原因。

为什么最近婚恋情感类节目会如此火？华东师范大学传播学院广播电视系主任陈虹认为，相亲节目“出位”，是当前省级卫视同质化竞争愈演愈烈的结果。早些年湖南卫视走娱乐化路线，一马当先获得成功。这几年，江苏、浙江、安徽等省级卫视纷纷把“娱乐化”作为灵丹妙药，收视率成了唯一追求，加上投入有限，缺少创意

团队和研发机制，“克隆”是必然，也是成本、风险最小化的选择。

中国传媒大学教授陈默认为，现在的市场里媒介竞争很厉害，都要争夺眼球和收视率，在这个经济环境中这也是可以理解的，但是媒介要肩负它的责任。

陈默说，媒体人制作节目需要一个健康的心态。“如果媒体人有一种健康的心态，有一种真善美的价值观，就会选择有这种心态的嘉宾参与，表达一种和谐、快乐的心态，也会做出一个好的节目，带来婚恋的和谐。”

北京大学教授俞虹认为，大众媒体应该要有起码的社会责任感。“在价值多元化的情况下，媒体要有责任，不能任由低俗之风的泛滥。作为主流媒体，应该弘扬社会主义核心价值观，满足人民群众对精神产品的需求，宣扬真善美，批判假丑恶。”

感谢《咬文嚼字》为自己作品挑错
刘震云：咬文嚼字使人进步

本报讯 据文汇报报道，2010年第7期《咬文嚼字》公布刘震云作品中的五条文字差错。刘震云闻讯后致信该杂志，感谢为其作品挑错。他说：“我对汉语，还有许多盲点和误区；我对生活常识，也有许多盲点和误区。谢谢每一个帮我咬文嚼字的朋友。咬文嚼字使人进步，稀里糊涂使人落后。譬如讲，现在我就知道了，打摆子和伤寒是两回事。”

在刘震云小说《手机》中有这样一段话：“感谢上帝，这几天老严得了伤寒，躺在家里打摆子。前晌盖三床被子还冷，后晌浑身出汗，湿透了三床被子。”(作家出版社2009年版第10页)据上文描述，老严得的其实是疟疾。此病时冷时热，像钟摆一样，故又叫打摆子；而刘震云误把打摆子当成伤寒了。

刘震云的长篇小说《一腔废话》(人民文学出版社2009年版)第120页说：“皮影

戏是什么？就是用牵线木偶来演出的荒唐闹剧呀……”《咬文嚼字》指出，皮影戏是用皮影演出的戏剧，和木偶剧不是一回事，演出时用灯光照射皮影，让人物形象在影壁上显现出来，是用不到木偶的。

在刘震云《故乡和花朵》(人民文学出版社2009年版)卷三第四章《非梦与花朵》中，作者多次用了“洪钟大吕”一词。一会儿说：“他不再演奏洪钟大吕和柔情似水，他的谈话开始有了大师风范和处处露出弦外之音。”一会儿又说：“细枝末节我们可以听一听，洪钟大吕反倒不关心了。”《咬文嚼字》指出，汉语并无“洪钟大吕”一说，只有“黄钟大吕”。黄钟、大吕均为古音乐律名，属十二律；而洪钟指大钟，也指洪亮的钟声，多用于比喻人洪亮的嗓音，如声如洪钟。洪钟和大吕不是一类事物，是不能拼凑在一起的。

远离低俗 提升高端
湖南卫视提出
“绿色传播”新理念

据新华社长沙7月1日电 (记者明星)当前，一些省级卫视为了争夺广告市场份额，在收视率的竞争上日趋激烈，一些节目为吸引眼球而出现了严重的导向问题。28日挂牌成立的湖南广播电视台，将如何面对这种局面？

湖南广播电视台党委书记、台长欧阳常林承诺，全新启航的湖南广播电视台所属各媒体包括湖南卫视在内，将时刻恪守媒体责任，全面落实“绿色传播”核心理念。

有记者就当前一些节目竞争现状进行提问，欧阳常林对“绿色传播”进行了进一步的阐述：“‘绿色传播’不仅要积极倡导低碳生活，推动绿色经济发展，更要大量生产和出口精品大片，向人民群众提供健康丰富的精神食粮，以此来弘扬社会主义核心价值观、振兴民族文化，从而真正把湖南广播电视台的‘芒果传媒’打造成为具有主流化、产业化、国际化高度的超强传媒集团。”

欧阳常林认为，湖南卫视就是要通过绿色传播的力量，远离低俗，提升高端，用主流文化去引导、影响观众，以不断创新的品格来丰富内容品质、提升媒体品牌。”

在国家大剧院完成演出后
朝版《红楼梦》
或将封存



朝鲜歌剧《红楼梦》剧照。 新华社发

据新华社北京电 (记者周玮)记者6月30日从中国对外文化集团公司获悉，由朝鲜“国宝级”艺术团体血海歌剧团演出的歌舞剧《红楼梦》，即将在7月5日至7日在国家大剧院完成三场演出。

之后此剧将封存，不仅在中国，即使在朝鲜，也不太可能再有机会上演。血海歌剧团已将目光锁定在中国经典题材“梁祝”上，意图超越《红楼梦》再创辉煌。

据悉，朝鲜歌舞剧《红楼梦》DVD恐怕不会问世，目前有出版CD的计划，但今后是否会在朝鲜以外销售，仍未知。