重塑经典 唤起回忆

《洪湖赤卫队》将在央视播出

电视剧《洪湖赤卫队》剧照

据新华社北京7月1日电 （记者万一）7月5日，根据同名歌剧及电影重拍的28集电视剧《洪湖赤卫队》即将在央视一套播出。

该剧日前在京举行了新闻发布会，除剧中主要演员温峥嵘、常戎、杜旭东之外，在老版《洪湖赤卫队》中扮演韩英的王玉珍也来到了现场。据悉，在电影中广为传唱的4段歌曲将全部出现在电视剧中。

电视剧《洪湖赤卫队》由国家一级编剧周振天担纲总编剧，八一电影制片厂著名导演石伟执导。剧中扮演韩英的是青年演员温峥嵘，此次塑造革命女英雄对她是个不小的挑战。

记者在现场放映的片花中看到，温峥嵘扮演的韩英和著名表演艺术家王玉珍扮演的韩英既形似又神似。谈起后辈扮演的新韩英，王玉珍给予了很高评价，“如果给我自己打85分的话，那就给峥嵘打88分。”

杰克逊主演科幻短片

《伊奥船长》重返东京迪士尼

据新华社东京7月1日电 （记者王小鹏 丁静）时隔14年，东京迪士尼乐园7月1日开始重新放映已故歌星迈克尔·杰克逊主演的3D科幻短片《伊奥船长》，以纪念这位全球流行乐坛的一代天王。

这部具有科幻色彩的音乐短片长17分钟，由乔治·卢卡斯和弗朗西斯·科波拉两位大师分别担任制片和导演。影片1986年9月在美国上映后引起轰动。

《伊奥船长》曾于1987年3月至1996年9月在东京迪士尼乐园放映。影片讲述了伊奥船长（杰克逊饰）带领船员飞向一个布满金属和蒸汽管道的黑暗星球，并向那里的“最高首领”运送一个特殊礼物的故事。杰克逊在片中演唱了《我们来这里改变世界》和《我的另一面》两首歌曲，精彩的歌曲和华丽的舞步春风化雨般瓦解了这个黑暗星球的钢铁军队，也感化了“最高首领”。

东京迪士尼乐园相关负责人说，《伊奥船长》将持续放映到2011年6月30日。此次重映，工作人员根据影片剧情添加了一些剧场特效，使观众可以身临其境体验美妙的太空冒险之旅。

去年6月25日，杰克逊猝然离世，令全球乐迷扼腕叹息。他的纪录片《就是这样》激起人们的无限怀念，《伊奥船长》的重映又将引发新一轮的音乐怀旧。

新《红楼梦》网播被叫停

片方为保利益“丢卒保车”

新版《红楼梦》剧照

本报讯 原定6月24日开始在新浪、奇艺、酷6等多家网络媒体首播50集新版《红楼梦》的消息传出后，拥有地面频道首播权和卫星频道首播权的电视台纷纷向片方施压，结果，新《红楼》网播开始前一天被片方叫停，这是记者6月30日获得的消息。

据了解，新《红楼》网络首播被叫停的主要原因在于，定于9月2日上星播出新版《红楼梦》的安徽卫视和北京卫视向片方提出了强烈抗议，片方为了不致得罪电视台这一买片大户，宁愿“丢卒保车”，因而将网络首播时间取消，网播新《红楼》由此被紧急叫停。

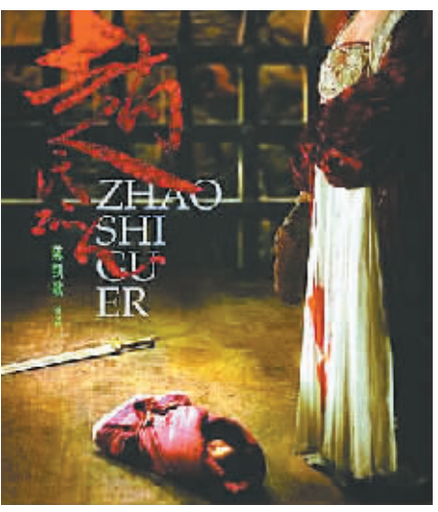
据安徽电视台广告中心副主任李豹证实，由于他们此前并不知道网络将先于卫视播出，所以得知情况后才于网络首播前一天向版权方提出“叫停的”。但他同时表示，“并不是所有网络此后都不再播出新《红楼》，9月2日新《红楼》登陆安徽卫视后，刚获国家广电总局批复的安徽网络电视台，就将与安徽卫视同步播出新版《红楼梦》”，到时观众既可通过电视台也可通过网络随意收视新版《红楼梦》。

据悉，新版《红楼梦》自6月25日开始在多个城市的地面频道开播后，尽管受到较多争议，但还是非常受人关注，开播一周来，该剧已经以快速上升的收视率打破了1987年版《红楼梦》的收视率，成为近期电视荧屏上的一大亮点。

（友成）

《赵氏孤儿》海报亮相

明星让位襁褓婴儿



本报讯 近日，由上影集团、星美影业、湖南电广传媒集团等联合出品，将于12月18日公映的陈凯歌导演新作《赵氏孤儿》公布了首款海报。

令人意外的是，《赵氏孤儿》虽然云集了葛优、王学圻、黄晓明、范冰冰、张丰毅、赵文卓和海清等明星，但在这款海报上，他们统统没有机会露脸，而是让位给了一个襁褓中的婴儿以及一个看不见脸的神秘贵妇。婴儿安静地躺在地上，边上却是一把利剑；贵妇仪态平静，但裙子下摆溅上了两道血迹。画面表现了激烈的情绪和浓厚的戏剧感，强烈的明暗和色彩对比中，充满山雨欲来的紧张感。

（欣民）

《赵氏孤儿》公布首款海报

半数以上国产片“烟雾缭绕”

有关方面呼吁拍摄无烟草影视

本报讯 据新民晚报报道，彭浩翔导演的香港电影《志明与春娇》在内地上映两周，虽然票房并不如在香港那般火热，但影片中的粗俗玩笑、粗口以及随处可见的吸烟镜头，都成为观众争议的焦点。近年来，影视剧“烟雾缭绕”的状况令人担忧，净化银幕成为公众关心的话题。

审查缺乏规定

6月上映的十多部影片，几乎每一部中都有吸烟镜头。中国疾病控制中心控烟办发表的一项调查显示，在中国内地上映的电影中超过一半有吸烟镜头，平均每部影片有3分多钟吸烟镜头，最长的有15分钟，占到总片长的12%。广电总局审查部的一位工作人员告诉记者，目前的审查规定不涉及吸烟镜头，只要是正常人能接受的抽烟镜头就可以通过审查，目前还没有出现过因吸烟镜头而遭删剪的电影。记者问到是否考虑过抽烟镜头对青少年的影响，他坦言：“是有影响，但没有这方面的明确规定。”

偶像引来仿效

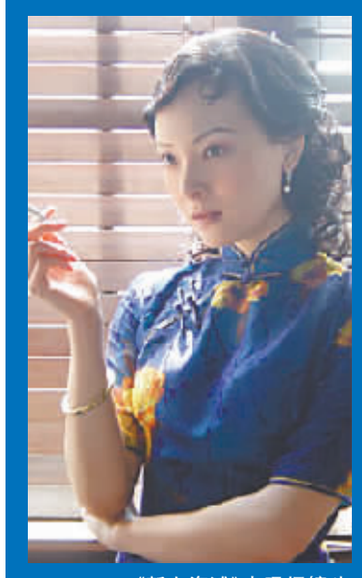
然而，“正常人”和“可以接受”都是含糊的定义，因为每个人的接受程度不同，成年人与青少年的承受能力也不同。有数据表明，超过三分之一的青少年是在看了影视后学会抽烟的，不吸烟的青少年如果其偶像吸烟，则他们对吸烟行为认同的可能性提高16倍。台湾“卫生署”此前曾为有最多抽烟镜头的电影、电视节目反讽性地颁发“烟灰缸”奖，参与调查的台湾世新大学新闻系讲师余阳洲表示，很多明星是如今年轻人学习与仿效的对象，所以他们在银幕上抽烟，是一种不负责任的表现。

编导意识淡漠

记者在采访中发现，他们对影片中的抽烟镜头并不很在意。上海联和院线一位负责人认为，抽烟镜头在电影中实在太家常便饭了，因为现实就是这样，拍电影不能违背客观现实。而一位编剧则表示，自己不会刻意去避免写抽烟的戏，“只要在总局审查的允许范围内，如果剧情需要，我就会写进去。”至于这些镜头是不是会对青少年产生不良影响，不少电影人表示，除了吸烟之外，吵架、打斗、暴力、粗口都会对年轻观众产生影响，并不仅仅是吸烟。

国产大片《风声》中吸烟镜头不时可见

《非诚勿扰》剧照，葛优为舒淇点烟



《新上海滩》中吸烟镜头

《志明与春娇》中有不少吸烟镜头

呼吁无烟影视

其实在许多国家和地区，影视作品中的抽烟问题已经得到民间群体的广泛关注。2004年到2009年，通过网络下载或在线收看的144部电影中，非国产影片平均每部吸烟镜头仅为0.84分钟，是国产影片吸烟镜头平均时长的四分之一。美国电影协会在2007年将有明显吸烟镜头的电影定为R级，即17岁以下观众必须在家长陪同下才能观看。而《香奈儿的秘密情史》在巴黎热映时，主演塔图手拿香烟的海报在巴黎地下铁被全面禁止。日前，中国两大控烟组织联合发出倡议，呼吁演艺界净化银幕，拍摄无烟草影视，引导公众远离烟草，获得了冯远征、濮存昕、杨立新等40多位影视明星的签名支持。

锁定频道就给钱

地方卫视为收视率收买样本观众

本报讯 据人民日报报道，收视率造假正在成为个别地方卫视争夺市场的“捷径”。记者近日在采访中获悉，与制作节目相比，“制作”收视率以其低廉的代价、隐秘且难以查证的造假方式，以及惩戒机制缺失的行业背景，正在成为个别地方卫视在激烈的市场竞争中力争上游的“幕后法宝”。

据介绍，目前我国电视收视率最为可靠的统计方法是，在样本客户家庭电视机上加装类似机顶盒的收视测量仪。样本户家庭成员在收看电视时，只要在某个频道停留一定时间长度，机顶盒就会记录，生成统计数据。

业内人士介绍，“收视率”作为当前全世界电视行业中的“通用货币”，由市场普遍认可的一家调查机构提供调查数据，有利于行业标准的统一和管理的规范化。然而，在这种“一家独大”的前提下，与其他国家相比，我国收视率调查过程中缺乏来自第三方的监督与相应管理惩戒机制，则为收视率造假减少了风险成本，人为操控索福瑞的样本户、“改写”收视率数据的现象已经发生。

相关人员根据测算，有些城市，只要有一户样本户，能成功提交全家全天看某特定卫视的数据，该卫视的数据就能一下子上升到0.3至0.5左右，几乎翻一倍。

某些卫视一年以数千万元请民营品牌推广公司进行所谓的品牌推广，而这些经费其实相当部分被用于对收视样本户的干扰造假。

根据相关“污染样本”提供的信息，样本被干扰的方式比较隐蔽，多是采用定期给样本用户送大米、食用油之类的小恩小惠，让对方长期锁定该频道。

濮存昕有望出演《钱学森》

本报讯 据北京晚报报道，西影集团昨天与解放军总装备部在北京签约，宣布将联合拍摄电影《钱学森》。电影投资高达6000万元，试图将主旋律影片贴上商业标签，并以全明星阵容打造。

因钱学森生前就职于中国人民解放军总装备部，因此，西影与对方共同启动该项目。钱学森长子钱永刚也来到现场，对该项目进行授权许可。据悉，钱学森的扮演者，片方已邀请濮存昕出演，电影监制则是《建国大业》的导演黄建新，而导演将在高群书、尹力、张建亚中三选一。

《钱学森》将于今年9月开机，预计明年在国内上映。

“每个人心中都有一个关羽”

甄子丹演关公不再“红脸”

据新华社北京7月1日电 （记者白瀛）一直低调拍摄的电影《关云长》30日在京举行首次新闻发布会。导演麦兆辉、庄文强称，影片将围绕“过五关斩六将”讲述故事，而甄子丹扮演的关云长也将不再处理成“红脸关公”。

据介绍，电影《关云长》不是一部描述关羽一生的传记片，而是选择了“关云长深陷曹营之后，闯五关斩六将回到刘备身边”作为核心故事。麦兆辉说，这个故事具有最强的戏剧冲突，同时也是能很好地塑造关羽“忠义勇谋”丰满形象的故事。

“每个人心中都有一个关羽，我们只是把自己心中的关羽向观众展示了出来。”麦兆辉说，关羽被称为“武圣”，但是他的地位远远高于这一称号，全世界华人都在祭拜关羽，在人们心目中，关云长已经不仅仅是一个历史人物，而是上升到了“神”的高度。“这部《关云长》就表达了关羽的神性，同时也让观众看到了他人性的一面。”

《关云长》中甄子丹对决李宗翰

被问到这部电影中关云长的形象与传统的关公形象有何区别时，庄文强说，这部电影忠实于历史，不是根据《三国演义》而来。“《三国演义》是文学作品，那个时期人们对英雄有自己的审美情趣，譬如‘刘备七尺五、张飞八尺、关羽九尺’，这些都是三国时候对英雄修长身材的审美情趣，这些都不是历史上的关羽。”

而对于“红脸关公”的问题，两位导演也称，红脸关公代表的是“忠义”，但《关云长》作为一部现代电影不会这样处理。

据介绍，影片主演还包括孙俪、王学兵、邵兵、王柏杰、方中信、钱小豪、赵柯、李宗翰、董勇等。

邬君梅主演空战大戏

坦然面对“宋美龄专业户”称号

邬君梅在《远去的飞鹰》中

本报讯 国内首部二战背景的空战电视剧《远去的飞鹰》目前正在长春紧张拍摄中，实力派演员邬君梅以一身黑色貂皮大衣加旗袍的造型华丽亮相，扮演全新的宋美龄角色。面对“宋美龄专业户”的封号，邬君梅表示自己很坦然，只是笑言“扮演过的每个宋美龄其实都不一样”。

因为在《宋家王朝》《建国大业》两部经典影片中成功扮演了传奇人物宋美龄，邬君梅被观众封为“宋美龄专业户”。对此，邬君梅不但不反感，更觉得这是圈内人和观众对自己的一种赞誉和肯定。“出道多年自己有这么多其他的表演作品，相信不会被定为一个特型演员。宋美龄是近代史上杰出的女性之一，能有机会接二连三接到各位导演的邀请来扮演她，我觉得很骄傲。”邬君梅表示：“每个宋美龄年龄段不同，事件不同，表演也就不同，并没有重复自己。”邬君梅告诉记者，这次《远去的飞鹰》中所扮演的宋美龄彻底脱离了“蒋介石背后的女人”这个惯例，而是一直单独在剧情中以空军“女统帅”形象出现，并且为了抗日战争努力贡献出大量的人脉资源和政治智慧。

（晓娱）

弘扬兵团精神

《兵团往事》新疆开机

本报讯 据新浪娱乐报道，7月1日，一部旨在弘扬新时期兵团精神的20集电视连续剧《兵团往事》在新疆乌鲁木齐农六师芳草湖农场正式开拍，预计今年年底在央视黄金时段与观众见面。

《兵团往事》讲述了一群听从“屯垦戍边，建设北疆”号召的年轻女孩积极参军，来到新疆与一群男兵共同建设新疆的故事。

本剧以“热爱祖国、无私奉献、艰苦创业、开拓进取”的兵团精神为创作主线，再现了当年兵团战士青春无悔的激情岁月，展现了以刘玉秀为代表的一批女兵由失落、彷徨、动摇，到坚强、自信，最终成为屯垦戍边兵团战士的心路历程，讴歌了她们无悔的青春，弘扬了无私奉献的“兵团精神”。

该剧导演杨义巢曾执导过我国第一部反映当代艺术家群体生活的长篇电视连续剧《画家村》，四年之后，他将力求以当今中国最具情怀的镜头还原那段美丽而残忍的历史。

韩雪演唱动画片主题歌

据新华社北京7月1日电 （记者白瀛）国产动画电影《梦回金沙城》将于7月10日起在全国上映。影片传递出人与自然和谐共生的理念和牺牲自我完成心灵成长的主题，由韩雪演唱主题歌《心中的花》。

据出品方华夏电影公司介绍，影片《梦回金沙城》通过小主人公穿越时空回到金沙古国，与金沙人、象神用爱和勇气幻化成的神迹，阻止了一场毁灭性的灾变的故事，突出了“爱与勇气”这一思想主题，演绎出人与自然和谐共生的价值理念以及牺牲自我完成心灵成长的主题。

影片主题歌《心中的花》由韩雪演唱，这是她首度为动画片献唱。出品方称，选择韩雪除了看中她的嗓音，还因为片中女主角“公主”的形象气质和她很搭调。

地址：海口市金盘路30号 邮编：570216 总值班：66810666 广告许可证：琼工商广字015号 广告部：66810888 发行部：66810999 群众工作部：66810660 邮发代号：83—1 报费：每月三十元 零售每份一元 昨天开印时间2时40分 印完：5时35分 海南日报印刷厂印刷