

K 快言快语

高官任职企业联盟不可取

□ 陆志坚

记者自郑州市政府获悉，近日郑州市多名高官出任了郑州市刚刚成立的一个企业联盟——郑州汽车产业联盟的高级官员。(7月8日中新网)

应该说，众多党政高官出任某行业联盟“高官”，其旨在整合资源、提升该企业整体实力。从推动企业发展的角度看，高官加盟必为该产业转型升级“如虎添翼”。然党政高官到行业任职，是否符合现有党纪法规条款的规定，会不会滋生腐败，都值得怀疑。

尽管当前我国行业协会分官方行业协会和民间行业协会两类，但官方行业协会基本上隶属于政府经济部门，多为政府分流或离退休人员担任。而在界定行业协会的性质时，有德国学者表示，行业协会的统一性和无对手性决定了不允许代表不同利益的个人或组织加入某一行业协会。

显然，市委书记、副省长等既非某具体经济部门负责人，也非分流或离退休人员。更为重要的是，这些高官代表的是绝大多数民众的利益，行使的是绝大多数民众赋予的权力。执政为民的宗旨，早就决定了党政高官非某一行业、某一组织或少数人的代言人，而是全体民众的“公仆”。《中国共产党党员领导干部廉洁从政若干准则》第二条第五款也明确规定，禁止党员领导干部在经济实体和社会团体等单位中兼职。企业联盟既然属于一种社会团体，就是党员领导干部不能逾越的“雷区”。不难想见，众多手握重权的官员齐聚汽车产业联盟，他们会自觉或不自觉地将权力资源、物质资源及其他社会资源倾注到汽车行业上来，在权力的干预下，形成新的不公平的利益格局。特别是，权力介入市场，就会出现“红顶商人”和滋生腐败，这已是被验证的事实。

在市场经济日趋成熟的今天，政府对企业的职责就是服务，而不是强势介入。否则，有着强烈官方背景的产业联盟，就是赤裸裸的利益垄断。从全局看，它必会对其他行业形成强烈的排斥现象，从而阻碍社会经济的全面、协调发展。其实，在明晰政府与企业的关系问题上，早就有着一句耳熟能详的口号——政府的归政府，市场的归市场。这就是说，权力倘若进入市场，就是市场经济的灾难。因此，对郑州市众多高官任职企业联盟，应及时予以制止。

T 头条评论

赵志疆

近日，上海市教科院普教所发布了一项对上海、天津、重庆、南京、杭州和南昌6城市中小学生的调查结果。数据显示，学生对教师能“耐心解答，共同探讨”的认同度为54.7%；对“肯定学生的思想，鼓励大家提出自己的见解”的认同度仅15.5%，这说明八成多的学生在自由思想或表达方面未

落实空调限温令需刚性制度约束

□ 叶祝颐

中华环保联合会最近组织环保志愿者，对北京公共建筑空调温度进行了连续3天测温。测量到的最低空调温度为23℃。测温结果表明，工美大厦、北京百货大楼等12处公共场所未执行“26℃空调”的规定，占此次抽样调查总数的20%。(7月8日《人民日报》)

对公共场所空调温度设置问题，国务院《关于严格执行公共建筑空调温度控制标准的通知》已有明确规定：公共建筑内夏季室内空调温度设置不得低于26℃，冬季室内空调温度设置不得高于20℃。写字楼、酒店、商场等公共场所的能源浪费现象显然与规定精神背道而驰。

节能减排是每个单位、公民义不容辞的社会责任。在天气炎热，供电吃紧的当下，公共场所温度低至23℃，无疑是对节能减排工作与低碳时代的曲解。如果说，居民私人空间如何使用空调不便干涉的话，对于公共场所的空调温度完全有硬性规定的必要。空调限温令成为一纸空文，这样的局面肯定不是我们愿意看到的。空调限温令悬空的问题到底该如何求解呢？

对空调控温的问题，政府与媒体倡导呼吁得并不少，但是由于缺乏立法支撑与强制执行力，效果并不好。夏季公共场所低温现象就可以证明这一点。所以我期待用

能得到教师的鼓励与肯定。(7月8日《中国青年报》)

古希腊哲学家普罗塔戈说过：“大脑不是一个要被填满的容器，而是一个需被点燃的火把。”然而在现实的教育语境中，学生的大脑只不过是“要被填满的容器”，这不能不说是一种悲哀。在笔者看来，这一切缘于国内的教育资金投入长期处于“僧多粥少”的窘境。

2005年的一份统计数据表明，世界各国公共教育支出占国民生产总值的百分比，北美和西欧发达国家达到5.7%，发展中国家的巴西、墨西哥分别为4.4%、5.3%；按照各国收入水平划分，高收入国家为5.5%，低收入国家为3.9%。对比之下不难发现，中

法律制度补上节能低碳的短板。当然，要真正管好空调温度，对公众的节能减排、低碳意识还有一个宣传、引导的过程。从国外的既有的经验来看，重要的一条就是将政府政策或者法律制度真正贯彻落实下去。从某种意义上说，立法相对容易，执行相对困难。所以，相关立法中，有效的调控手段与细致的配套措施必须跟进。

我认为，要管好公共场所空调的温度设置问题，可以分步实施。第一步，先管住政府机关的空调温度，把机关节能情况和考核指标结合起来，增加领导的责任意识，然后层层落实。通过政府的带头示范，引导节能的社会氛围。事实上，榜样的力量往往比说教的效果好得多。政府机关空调温度

不由得想起烟台市领导作客新华网时的讲话来。该领导说，旅游业被誉为“朝阳产业”，产业关联度高，同时又是一个敏感而脆弱的行业，国际形势、经济走势、自然灾害等各种因素，都会对其发展产生较大影响。烟台在旅游市场营销上，认真研究国内外客源的特点，创新宣传手段，提高促销实效，招徕源源不断的海内外游客。并举例说，烟台市旅游局已经开展了“谁不说俺家乡好”活动，并将

2分钟都不到，就有人过来要收100元钱，不给钱就要扣人，甚至还要打人。网友只好乖乖地破财消灾。

不知道想起烟台市领导作客新华网时的讲话来。该领导说，旅游业被誉为“朝阳产业”，产业关联度高，同时又是一个敏感而脆弱的行业，国际形势、经济走势、自然灾害等各种因素，都会对其发展产生较大影响。烟台在旅游市场营销上，认真研究国内外客源的特点，创新宣传手段，提高促销实效，招徕源源不断的海内外游客。并举例说，烟台市旅游局已经开展了“谁不说俺家乡好”活动，并将

国在这份排名中属于落后兼低收入国家——今年年初发布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要(公共征求意见稿)》明确提出“2012年财政性教育经费占GDP比例达到4%”的目标，同样的承诺早在1993年颁布的《中国教育改革和发展纲要》中已然提出。

国内教育投入本就不足，在实际分配过程中又侧重于向大学倾斜，由此也就使得中小学面临更大的生存竞争压力，为了争抢有限的教育资源，学校不得不将压力层层转嫁于老师和学生。这大概正是中小学老师压力普遍大于大学老师，而中小

2009年4月，《中国青年报》发布的一项调

管住了，写字楼、商场、酒店等公共建筑的空调温度的管理难度也会下降。

第二步，就是如何破解执行难的问题。我认为，相关法规应该把空调温度的监管主体与责权利明确下来。只有监管主体与责权利明确，才不至于让节能法规成为没有价值的“空调”。基于人力物力与执法成本考虑，监督者不可能天天往公共建筑跑，测试室温是多少。执法者也不能指望环保志愿者代替他们去履行监管责任。这就需要制定相应法规，确定执行标准和控制处罚的手段，增加擅自变更空调温度的违规成本，避免法律制度成为白纸。

一句话，要管好公共建筑空调温度，有关部门除了倡导以外，更要负起责任来。如果相关法规规定明确，政府制定了周密的配套措施，带头示范，并辅之以节能、低碳理念宣传与经济手段引导。公共场所空调温度还是可以管住的。

尤其是，烟台开发区旅游局对此事作出的整改结果，更令人产生出不少的困惑——不掏出100元钱买矿泉水、饮料、瓜子、小吃等，不还是没有板凳坐嘛！而且，对于“天价”板凳事件中景区涉嫌敲诈勒索游客行为，旅游部门也未给出解释。依笔者看，这样做样子的整改不改也罢，说不定“天价板凳”还能成为烟台景区新的旅游景点呢。

只是，面对这个“板凳坚强”，烟台市的全国文明城市、联合国人居奖、中国魅力城市、中国优秀旅游城市等一个又一个城市品牌还会熠熠生辉吗？面对这个做样子的整改，坐拥丰富的自然资源和人文资源的“山海观青怀，你我的烟台”，又如何招徕源源不断的海内外游客呢。

还是尽快就“天价”板凳事件做出点样子吧！

查显示，85.0%的大学生认为，教师就应以教书育人为乐。然而，现实是多数老师迫于升学压力疲于“教书”，而根本无暇顾及“育人”，因此才会出现北京大学常务副校长柯杨所指出的“小学生做中学习题，中学生研究大学课题，大学生反过来学习怎样做人”的教育悖论。

在教育投入明显不足的现实背景下，分数不仅是评判学生成绩的依据，同样也是考评老师标准。在压力层层传递的过程中，老师其实和学生一样都是“受害者”。正因为如此，日前传出的所谓“按照《教师教育标准》大多数中小学教师都不合格”，才会遭到各方舆论的强烈质疑。尽管这一传闻最终被认定为假消息，但从公众的质

疑中却不难看出对老师这一职业的期望和理解——全面提高教师素质固然重要，更加重要的是首先应培养适合优秀老师生存的土壤。如果“教书”与“育人”无法兼得，所谓师德高尚注定是一种稀缺品质，套用一句俗话来说——又想马儿快快跑，又想马儿不吃草，这怎么可能呢？

从某种意义上说，“穷教育”几乎不可避免会产生“苦孩子”，想要逆向推起这副倒下的“多米诺骨牌”，其难度可想而知。在对由此产生的诸多乱象而痛心疾首之际，不应忽略的是，老师只是压力传递过程中

的亲历者和见证者，而不是始作俑者。如何加快教育投入以防止压力的层层转嫁，当是避免此类沉重话题的当务之急。

景区门票涨价之前先挤腐败水分

□ 惠铭生

山西省物价局委托晋中市物价局组织召开平遥古城门票价格调整听证会。7月19日，平遥古城将召开由各方组成的门票价格调整听证会，初步了解，将上调25元。(7月7日中央人民广播电台)

每当一个地方的景区门票涨价，大家都会高喊：公布一下运营成本，看看门票收入花去哪里了，但没有一家敢于亮家底。但平遥古城却不，人家就敢于“晒家底”；谁都知道公务接待之潜规则，但其水有多深、漩涡有多少，却少有直观例子佐证。这不，前几天，平遥就“敢于第一个吃螃蟹”，捅破了公务接待这层窗户纸，亮出家底：该县一年“公务接待”近10万人次，仅门票一项就少收入1200多万元。公务接待的吃住及礼品开销，更是不好统计的天文数字。

全国各地的景区门票涨价理由五花八门，未曾想，腐败严重，也能成为理由，而且是光明正大的理由，这样的理由很“雷人”，当让全世界叹为观止！试问，在世界范围内，有谁会把腐败成本纳入门票中呢？

平遥古城是公共资源，既然已开发成旅游景点，自当人人凭门票进入，官员不应享有“免费”的特权；地方财政是百姓的纳税钱，岂能随便挥霍？一年近10万人次这种无节制的公务接待倘若从法律和政策层面解读，可视之为腐败行为。所以，平遥古城门票要涨价，请先挤干腐败的公务接待水分再说。

西冷印社春拍成交逾6.5亿元

据新华社杭州7月8日电 (记者冯源)西冷印社2010年春季艺术品拍卖会6日深夜结束。逾6.5亿元的总成交额创下了西冷拍卖历来的最好成绩。

本次拍卖会为期4天，共分18个专场，拍卖艺术品2849件，这也是西冷印社拍卖公司成立近6年来规模最大的一场拍卖会。拍卖会共有2534件艺术品成交，成交率近90%，总成交额6.526亿元，也创下了西冷印社拍卖公司成立以来的最高纪录。

在18个专场中，国画大师陈子庄作品专场、近现代名人手迹专场、西冷印社部分社员作品专场和历代名砚专场等四场专场的成交率为100%。在中国书画古代作品专场上，倪元璐《为范景文作书观世音卷》从380万元起拍，以1850万元落槌，是本届春拍成交价最高的艺术品。

本届西冷春拍上，近现代名人手迹大受收藏界人士的追捧。121件作品全部拍出，总成交价近2300万元。像王国维《宋代之金石学》手稿成交价为123.2万元，孙中山致田中文义的一两封密信成交价为156.8万元，而一批各家致张充和信札及其上款的书法作品，成交价基本达到了估价的10多倍。

黄苗子郁风慈善基金捐赠四川51万元

新华社北京7月8日电 (记者万一)8日，著名漫画家、书法家黄苗子在来京向四川艺术学院捐赠51万元，并设立了“黄苗子、郁风助学金”，专门用于帮助灾区唐卡绘画专业学生的学习和生活。

据介绍，2008年黄苗子和他的夫人郁风将自己的作品和收藏的名家作品拍卖，用拍卖所得建立了“黄苗子、郁风慈善基金会”，意在培养艺术新人，扶持艺术创作、资助中国艺术史、文学史的学术研究。从2009年起，黄苗子、郁风慈善基金会每年还向中央美术学院提供赞助，用于帮助40多名贫困生解决学费。

据文化部副部长、中国艺术研究院院长王文章介绍，唐卡是一种富有藏传佛教特色的藏族绘画艺术，2006年被列入首批国家级非物质文化遗产名录。黄苗子的捐助对于抢救和保护非物质文化遗产、使其后继有人具有积极的促进作用。

2004年5月，中国美术家协会授予黄苗子“卓有成就的美术史论家”称号。黄苗子的诗书画成果颇丰，有专著《美术欣赏》《画家徐悲鸿》等，散文诗集《货郎集》《牛油集》等。

海口市精品文艺演出工作座谈会提出精品文艺演出亟待量质齐升

本报海口7月8日讯 (记者卫小林)今天上午，2010海口市精品文艺演出工作座谈会在海口举行，与会专家评委及各文化演出机构负责人均表示，海口精品文艺演出急需在质量和数量上进一步提升。

海口市文体局有关负责人表示，海口精品文艺演出从2006年开展至今，取得的成绩有目共睹，为海口带来的文化气息也极大地感染了椰城市民。但是，从2010年上半年演出的8个剧目、12台演出来看，也存在一些问题，主要表现在剧目数量、质量与真正的精品还存在着差距，能达到国家级精品标准的文艺节目甚少。

另外，市场潜力没有得到很好地挖掘，票房表现差强人意。

与会文化演出机构负责人则普遍感叹，不但海口的文化演出市场难做，就连这样的精品文艺演出市场也十分不易得。不少文化公司老总都在算账，从外地请来一个精品文艺演出团体，演员来回机票、吃住、演出报酬、场地租金、灯光舞美费用等还未开支完，政府补贴的精品文艺演出资金和票房收入就已入负数，想不到还需要宣传费用、道具运输成本等多种开销，做精品文艺演出经常是人不敷出。

对于海口甚至整个海南文化演出市场

的不成熟，经营精品文艺演出的老总们也多有怨言，比如上海就有完善、健全的票务销售网络和宣传渠道，特别是政府的网络提供了强大的宣传阵地。然而在海口，连一个固定的售票窗口都没有，必须到酒店租房间售票，户外没有一块文化广告牌，计划生育、普法等广告牌一树就是一年，这是这个城市经营文化气氛方面的一个尴尬现象。

省文联副主席、省舞蹈家协会主席、海口市艺术团团长蒙麓光说，海口的精品文艺演出不仅使海口市民受惠，而且也吸引着省内其他市县的观众特地来海

口欣赏节目，这个机制已使全省民众受惠，目前亟待建立起精品节目的品种筛选、质量把关等制度，提高精品文艺演出的质量和数量，使之在海南国际旅游岛建设方面发挥出更大的作用。

海口市委宣传部、市文体局有关负责人表示，目前，海口市已经建立起了精品节目专家评审评定制度，将结合与会文化演出机构老总的提议，协调好海口市各部门的关系，在场地方便、户外广告牌、售票渠道建立、规范行业管理等多方面做好工作，使海口市精品文艺演出成为海南国际旅游岛建设进程中的锦上添花之举。

中国国家画院：

建构美术创作“中国风格”

新华社北京7月8日电 (记者彭红)为进一步彰显中国美术创作的“中国风格”，建立中国美术创作的“中国标准”，发挥精英美术创作在学术研究领域的引领作用作用，未来的全国优秀美术作品展在国画、油画、版画展览的基础上，将增设雕塑、书法篆刻、民间艺术展览，展览将三年一届进入国家艺术节，成为中国美术展览的最高品牌。

日前在京举行的“中国风格·时代丹青——全国优秀美术作品展”研讨会上，中国国家画院院长杨晓阳如此表示。

“中国风格·时代丹青——全国优秀美术作品展”今年5月在广州举行，是第九届中国艺术节的重头戏，共展出326件国画、油画、版画作品。

杨晓阳认为，这次展览的机制是一个创新，具体讲即推荐和选拔是将选人和选画相结合，全面推出老中青三代画家。对于中老年的画家，采用推荐人的方式，认人不认画，就是选定这个人，他自己的画完全自己做主，不再进行评选。对于以往各种大展所覆盖的中青年画家则认画不认人，不管你是谁，只评画不评人，这两个办法的结合是对以往各种大展机制上的一个弥补，弥补了大展却没有大师参与这样的遗憾。

杨晓阳说，未来的全国优秀美术作

品展将会更加全面，努力做到对美术专业的全覆盖，代表当代中国美术的最高水准。展览将由此次的国画、油画、版画3个画种的画展扩大到雕塑、书法篆刻、民间艺术6个品种的展览。届时，将会有更多德高望重的美术大家和优秀中青年艺术家参加展览。

杨晓阳还介绍说，为扩大中国文化艺术在世界的影响力，中国国家画院将实施中国美术海外推广工程，这个工程已经被列为文化部2010年的重点工程。该工程将从今年下半年开始，组织国画、油画、版画、雕塑、书法、民间美术6个品种的展览，分别前往世界12个国家和地区的中国文化中心，进行72个场次的大规模展出。

与此同时，中国国家画院还将组织翻译中国画论的历史经典之作，向世界传播，并复制一批中国历史上的名画向海外赠送。

在研讨会上，来自国内的近百位专家、学者、艺术家，还围绕“中国风格·时代丹青——全国优秀美术作品展”的当下意义，全球化语境下中国当代美术主体的建构，如何理解当代美术创作中的中国风格和时代标准，中国当代美术的海外推广策略，中国写意精神的当代性价值等五大议题，展开了热烈而详实的讨论。



陈里思、吴萍合作的《我是太阳》

我省两版画被国家画院收藏

本报海口7月8日讯 (记者卓兰花)记者今天从省美协获悉，由省选送参加第九届中国艺术节“中国风格·时代丹青——全国优秀美术作品展览”的两幅版画作品，日前被中国国家画院收藏。

这两幅作品分别是我省画家郭红雨的版画《哥哥心中的梦想》，吴萍和陈里思合作的版画《我是太阳》。我省版画作品被中国国家画院收藏，表明我省版画创作水平有了长足进步并引起国内同行关注。

此次美术展览是新中国成立60周年以来参展水平较高、老中青三代精英名家汇聚较齐全的美术展，著名中国国家画院中、黄永玉、周韶华、杨之光、方增先、袁运甫、刘勃舒、范曾、刘大为，著名油画家詹建俊、靳尚谊、朱乃正、张祖英、艾轩、杨飞云、许江、韦尔申，著名版画家李焕民、宋



郭红雨创作的《哥哥心中的梦想》