我省有关部门联合发文要求

组织观看《复兴之路》

本报讯（记者卫小林）为激发全省干部群众的爱国热情，助推海南国际旅游岛建设，日前，省委宣传部、省教育厅、省文体厅、省总工会、共青团海南省委、省妇联等单位联合发文，要求全省各党政机关、各单位、各社会团体及电影院线，认真做好电影《复兴之路》的组织观看和放映工作。

据了解，《复兴之路》是为纪念新中国成立60周年而拍摄的一部大型音乐舞蹈史诗，它运用歌、舞、诗朗诵等多种艺术手段，记录了中华民族从1840年到2009年169年的峥嵘岁月，以深刻的思想内涵和强烈的艺术感染力，再现了中华民族在危难中奋进，在拼搏中崛起的伟大历程。该片所改编的同名舞台剧曾在人民大会堂和国家大剧院上演百场，并得到党和国家领导人高度评价，更赢得中外观众热情赞誉。

据悉，凡组织观看电影《复兴之路》的单位，可在各电影院线得到较为优惠的票价，我省各电影放映单位，也将配合这次组织观影活动，满足各单位需求。

椰城暑期演出季大幕拉开

《海宝》精彩上演

《海宝》海口演出剧照

本报讯（记者卫小林）7月17日，2010南国都市·中唱椰城暑期演出季的大幕在海口精彩拉开，连续两场世博剧《海宝》的华丽上演，吸引了众多孩子和家长的光临，海口人大会堂成了欢乐的海洋。

据了解，《海宝》中的故事发生在上古时精卫鸟填海而成的一片乐土彩虹城里。故事主人公海宝的母亲“彩虹仙子”，用七色能量日夜守护着这个地方。但有一天，彩虹城的美好秩序突遭破坏，七色能量消失，天空布满阴霾，万物失去色彩……危急时刻，海宝和小伙伴们挺身而出，带领观众一起踏上了充满奇趣的历险之旅……

记者了解到，演出当天，海口人大会堂里观众人山人海，特别是不少家长和孩子纷纷围住海宝要求合影，现场简直水泄不通。演出中，由于剧情要求小观众参与互动，从而推动剧情发展，孩子们也亲身体验到了当“导演”的乐趣。尤其是在寻找能量石的过程中，每当危机出现，海宝就和彩虹小队伙伴们向台下观众求助，现场气氛十分活跃。

演出策划方海南中唱文化传媒公司有关负责人表示，《海宝》一剧既传承了上海世博会“城市，让生活更美好”的理念，又让观众懂得了如何在日常生活中做出正确选择，是一部真正寓教于乐的好戏，不少家长和孩子都非常满意，通过《海宝》的演出，培养了孩子们正确的生活理念，知道了什么是绿色生活，对养成节水、低碳习惯大有帮助。

据悉，椰城暑期演出季即将迎来第二个剧目的演出，这就是8月7日至8日上演的大型多媒体皮影《狼孩》。此后，演出季还将于8月27日至28日上演乌克兰芭蕾《白雪公主》、《灰姑娘》等。

黄盈话剧去年完成两轮演出

《未完待续》即将再演

《未完待续!!!》剧照

新华社北京7月19日电（记者白瀛）青年戏剧导演黄盈的话剧《未完待续!!!》自去年6月和8月两轮演出后，将于7月27日至8月8日在北京东方先锋剧场再次上演。该剧曾以其丰富的肢体语言和对生命意义的追问获得观众好评。

《未完待续!!!》为戏中戏结构，四位编剧将女主人公设置为即将死去，却被死神要求带走一样“最有意义”的东西，如果找不到必须重过生命中最后一天，于是她遇到了各种各样的人……

该剧兼有悲剧和喜剧的效果，无论人物性格、情节设置还是演员身体都被扭曲变形，而绳子、被单、帽子这些生活日用品都被赋予了让人意想不到的意义和用途。

《第一书记》上映

沈浩事迹感动观众

据新华社合肥7月19日电（记者熊润频）近期，随着反映凤阳县小岗村优秀村党委书记沈浩先进事迹的电影《第一书记》的放映，越来越多的观众深受沈浩精神的感动。

在安徽省凤阳县小岗村，电影《第一书记》的首映再次勾起了人们对逝去好书记的怀念。现任小岗村第一书记丁俊在看过电影首映后泪流满面。他说，电影把人物塑造得很真实，有血有肉，没有脸谱化、模式化，自己看了很感动，也感受到自己肩上发展小岗村的压力。

“沙滩狂欢季”掀起舞蹈狂潮

魅力街舞 搅热海滩

本报海口7月19日讯（记者张中宝）文化。

街舞、音乐、沙滩……今晚，在海口假日海滩，一场精彩的街舞秀在这里劲爆上演，来自海南的SPC、FR两大重量级本土街舞团队，携手以运用说唱艺术展现海南的本土文化的说唱天团——南NES，在沙滩大舞台上尽显街舞风采，彰显夏日激情、性感与唯美等不同街舞风格的魅力，诠释海南本土街舞

今晚8点，街舞专场晚会在由FR团队演绎的唯美la街舞中拉开序幕。在海口假日海滩的沙滩大舞台上，由6名街舞演员舞动着优美的身姿，在轻缓的音乐中上演梦幻的街舞艺术。其中最小一名才只有11岁，但是街舞技术绝不逊色，看到这样劲爆的街舞，台下现场观众的热情也瞬间被调动起来，呐喊声不绝于耳。

随后，10名美女为现场观众带来了一段性感、激情的jazz街舞，在沙滩、海浪与音乐的狂欢声中，上演了jazz街舞的动感魅力，引来了无数的尖叫声和掌声。

在街舞专场晚会中，说唱天团南NES与DJ同台献艺，采用原始的黑胶打碟方式，展示最为纯朴的街舞音乐，与说唱艺术相辅相成，掀起了一个个高潮。

据介绍，持续两个多月的“沙滩狂欢季（海口·2010）”将在海口假日海滩陆续呈现音乐、运动、美女交织的一幕幕精彩纷呈的视觉盛宴。（本文配图为街舞表演现场。）

本报记者 张杰 实习生 李健 摄

一面是“点石成金” 一面是“合约纠纷”

戴思聪拥有双面人生

戴思聪(左)与王菲

本报讯 戴思聪在香港被誉为“音乐教父”和“巨星之父”，他在香港流行乐坛具有无法取代的权威和地位。虽然经他推介的歌手都“声”价十倍，不过，戴思聪与两个师徒的合约纠纷亦令他声望下滑。近年他转趋低调，到内地开班授徒。

桃李满门培育巨星

戴思聪在上世纪八九十年代被誉为“香港乐坛教父”，一手捧红过无数乐坛巨星，大部分艺人都尊称他为戴老师。戴老师曾在中国接受正统乐理训练，1962年到香港后做过幕后代唱，其后教人唱歌，最早期的学生张明敏因一曲《我是中国人》走红，令戴老师名气大升，好多人都慕名跟他学唱歌。

上世纪80年代无线举办新秀歌唱大赛，戴老师推荐很多学生参赛，包括第一、第二届冠军梅艳芳及吕方，黎明更称他做“契老豆”。之后，他又推荐如王菲等有潜质歌手到唱片公司。昔日王菲曾在电台节目中选了戴老师是她生命中最重要的三个男人之一。除天王级歌手外，戴老师可说桃李满门，邝美云、金城武、李嘉欣、吴国敬、马浚伟等都做过他学生，而后一辈的陈晓东、郑嘉颖、谢霆锋也由他提拔，圈内人都赞戴思聪有点石成金的本事。

黎明

刘德华是演戏而后开始唱歌的，据说，最初他拜在戴思聪的门下时五音不全，直到今天，还有许多人说，当初刘德华根本就不会唱歌，真没想到现在他唱得这么好，并且屹立歌坛几十年不倒，成了一个神话。

黎明因为参加香港第五届新秀歌唱大赛，凭着英俊的外表获得第三名，因此进入娱乐圈。当时的黎明，没有任何演唱经验，即使今天，他也不敢说自己有了相当的音乐基础和超一流的嗓音。即使拜戴思聪为师之后签约华星唱片公司，4年却连一次灌唱片的机会都没有捞到。郭富城最初的出身只是陪舞，可陪舞永远都只能是绿叶，只是别人的陪衬。于是，他拜在戴思聪门下，戴思聪又一次点石成金。

王菲

戴思聪对于王菲的培养，主要集中于自我意识和自我表现方面。早在内地之时，王菲便已经打下了相当扎实的音乐基础，但是，她还不知道怎样将自己的音乐天赋充分发挥出来。谈到培训王菲时，戴思聪说：“我根据学生不同的条件因材施教。王菲跟我学习时特别刻苦，我说她中气不够足，她就练习跑步，到我这儿来上课，也是一路跑来。在我向新艺宝经理推荐王菲前，王菲曾经参加了一次非正式的歌唱比赛。比赛前我特别担心她会输，因为王菲爱面子又内向。结果她真的输了，她趴在师母身上哭得特别伤心。这是王菲在演艺事业中第一次受到打击，作为老师，我心里也十分难受。但我不能只是陪着她难受或者是替她打抱不平，我必须将这次失败扭转，让它成为王菲的动力而不是障碍。我对她说，没有失败哪来的成功？人生中不可能每一次比拼都赢。其实，你并没有输在唱歌上，而是输在粤语发音上。王菲是个韧性很强的人，从那以后，她苦练粤语发音，每天看电视、学发音，现在，你们听听她讲的粤语，还会讲她发音不准吗？”

陈晓东

1993年，戴思聪与陈晓东一签9年长约，陈晓东日渐走红，便替他狂接工作，抽五成佣金。东东积劳成疾，1998年毅然提出解约，戴思聪不肯，要求东东签下“养他一世”的不平等条约，东东不从，戴思聪索价700万港元“赎身费”，最终以“半价”350万港元达成和解协议，但戴思聪夫妇仍大骂其“反骨仔”。其后，东东经理人梁少英自杀身亡，戴思聪更爆出不敬言论，东东只好发声明否认姐弟恋，两人关系正式决裂。但3年后峰回路转，两人正式“复合”，东东表示有与戴思聪联络。

在全盛时期，跟戴思聪上一堂课，收费2000港元，戴家放满了老师与一众得意弟子的辉煌合照，经此一役，戴思聪被人称为“乐坛吸血鬼”，收徒不复昔日风光。

两女恋情不离娱乐圈

戴思聪曾教出不少星级徒弟，两名女儿戴蕴慧、戴辛尉也曾先后在乐坛发展，她们俩的情史也充满了传奇！

长女戴蕴慧于“第三届新秀歌唱大赛”中败于张卫健手下，夺得银奖，其后正式出道，一曲《我是小忌廉》热爆全城。1991年下嫁新加坡富商Chia，翌年诞下儿子，可惜1997年以离婚收场，并带同爱子回港。她亦曾与吴国敬及黎明传出绯闻，黎明也曾承认与对方拍拖，更是蕴慧的初恋情人。虽然吴国敬一直否认恋情，但有传两人曾遭戴思聪夫妇棒打鸳鸯，戴思聪更嫌弃吴国敬“未够班”。过去几年，蕴慧曾传出5次自杀未遂，有指她以死要挟其台湾男友回港。

小女儿戴辛尉早年进军台湾乐坛，2002年回港发展，获雷颂德监制新曲，虽然反应一般，但情史却为人所津津乐道。她曾默认与谢霆锋发生“姐弟恋”，更是霆锋的初恋情人，甜蜜亲脸照曾被曝光。但2003年，她却突然选择转作中性打扮，惹来“转性”疑云，其后，又传出先后搭上张柏芝弟弟张豪龙及吕方等人，爱情道路扑朔迷离。

合约纠纷爱徒变路人

戴思聪因抽佣问题多番与徒弟反目。源于90年代初，香港乐坛兴起经理人制度，戴思聪觉得与其为唱片公司发掘新血，不如收归己有，长赚长有。

郑嘉颖

郑嘉颖从小跟戴思聪学唱歌，两人感情如父子般深厚。1992年，戴思聪首先签下郑嘉颖，并交给当年的宝丽金，以为可以大赚一笔，可惜嘉颖成绩普通。不过，戴思聪要求郑嘉颖另签第二份合约，订明他一日身在娱乐圈，一生都要让老师抽佣一成，以报答知遇之恩，被外间喻为“吸血卖身契”。结果，当近年嘉颖回流香港电视圈，且再次走红，戴思聪找出尘封13年的合约，在新剧《天幕下的恋人》开第一个祝捷会之时，便向郑嘉颖送上律师信“赠兴”。

为戴思聪画像

戴思聪，男，香港著名音乐教育家，培育了王菲、刘德华、黎明、郭富城、陈晓东、林峰等一批歌坛巨星。梁朝伟、李嘉欣、吕良伟、林文龙、利智、黎姿、向海岚等影视明星也曾师从戴思聪。

戴思聪亲手培养的乐坛猛将不计其数，从1976年开始培养的第一批歌手张明敏到近年的谢霆锋，戴思聪在香港大约教出了四五代不同风格的歌手。张明敏是戴思聪的第一个学生，那时大都是学院派，唱得好听就是了，没有“台风”这方面的问题。到了吕方、梅艳芳就开始大变，对表演风格也有了很多要求。到王菲时期，潮流又发生很大变化，无论造型、唱法都和以前有很大区别，王菲很多独创性的东西还有人沿用至今。到了近期的陈晓东、谢霆锋，除了唱、跳以外，还要用强大的包装、独特的个性来迎合市场。

2006年后，戴思聪开始到内地培训授课，并培养了周旭风等乐坛新人。虽然近半个世纪以来，流行音乐有了很大的变化，但戴思聪强调，要做一个好的流行歌手，单靠样貌是不可能长远成功的。

（钟新）

戴思聪

戴思聪夫妇与黎明(中)

戴思聪当年与陈晓东(右)关系融洽

戴思聪(左一)后来却开记者招待会指责陈晓东是“反骨仔”

郑嘉颖也与戴思聪闹合同纠纷

广电总局有关人士：

我国动画电影取得新突破

新华社银川7月19日电（记者曹健邹欣媛）国家广电总局副总编、宣传管理司司长金德龙18日在首届塞上江南影视节主题报告会上表示，近年来，我国动画电影发展取得了新突破。

2009年，共有116部国产动画电影向广电部门申报备案，其中批准备案86部，全面获得公映许可证的动画电影27部，较2008年的16部增长68%。

金德龙说，令人瞩目的是，2009年，上映的《喜羊羊与灰太狼之牛气冲天》总票房达到1.1亿元，而总投资只有680万元。2010年春节上映的《喜羊羊与灰太狼之虎虎生威》总投资1000万元，总票房达到1.3亿元，刷新了国产动画电影的票房纪录。

“小制作、大票房”国产动画电影不仅为制作方带来收益，也增强了国内动画行业的信心，有利于吸引更多投资方关注动画电影的生产。

新华社北京7月19日电（记者白瀛左元峰）冯小刚导演的新片《唐山大地震》将于22日起在全国上映。在数次小规模试映之后，不少观众发现，事实上片中对于地震以及救灾的篇幅并不是很多，因此觉得片名似乎“名不副实”。多位影片幕后人士日前接受记者采访时，揭开了这个谜底。

说起影片的拍摄缘起，制片人、华谊兄弟传媒股份有限公司总裁王中磊觉得是一种机缘巧合。2007年秋天，唐山市委书记赵勇找到广电总局，希望拍一部纪念唐山地震的电影，主要反映唐山地震后的情况。广电总局副局长赵实就找到冯小刚。而恰好冯小刚多年前看过作家张翎的小说《余震》，当时就产生非常强烈的冲动想把它搬上银幕，但知道这样一部电影需要巨资投入，就没敢碰这个题材。但此时，这部小说在他心里又复活了。

于是冯小刚推荐了这部小说，得到了唐山市和广电总局的认可。“但是小刚唯一的条件是，按照他的思路去拍，如果只是一个比较传统的拍摄手法去讲述一个城市的话，他觉得他并不是最佳人选。”王中磊说，影片全部投资1.3亿元，唐山市政府占了6000万元。但事实上，项目启动后，唐山方面的诉求点还是与冯小刚的初衷产生了偏差。

冯小刚清楚地知道，唐山方面有两个基本诉求，一个是表现地震给唐山人民带来的苦难，一个是表现“凤凰涅槃”，即唐山的变化，而这种变化应该体现在主人公李元妮身上，也就是她住的房子应该越来越好。然而这恰恰与冯小刚的设想相反。影片中，地震多年后李元妮仍拒绝儿子给她买新房，因为怕死去的丈夫和女儿的灵魂不认得家。“我反复地跟唐山方面解释，我可以在其他镜头上表现唐山的变化，但是李元妮就是要坚守，如果她一次一次地换房子，这个人物就完全被消解了。”

商业资本政府资本合作

《唐山大地震》片名不能更改

《唐山大地震》剧照

作为一位摸爬滚打多年的商业导演，冯小刚当然知道，妥协对于电影创作的重要性，他必须把各方面的诉求统一起来，事情才能办成。比如，他至今觉得，片名叫“余震”更合适，因为事实上片中对于地震以及救灾的篇幅并不是很多，这样很容易给观众造成前期误导，但是唐山方面坚持要用“唐山大地震”。“有的时候这方面的难度其实大于我们怎么把这个电影拍得更感人。”

广电总局电影局副局长张宏森说，《唐山大地震》是商业资本和政府资本的一次成功合作。唐山市要保证国有资产不流失，华谊兄弟也不可能用商业资本为地方政府做公益事业，双方经历了一年的磨合，终于达成双赢，满足了各自的诉求。

然而，项目是一成不变地在进行，生活却在复杂的变化中让人难以预料。2008年5月12日下午，王中磊和导演冯小刚、监制陈国富等人正在北京顺义华谊兄弟公司召开剧本第一稿反馈会时，就发生了汶川地震，不久大家决定暂停这个项目。“第一，小刚是担心大家认为他是因为汶川地震去拍这个电影；第二，他也觉得在一个灾难刚刚来临的时候去拍摄这个电影不是特别好。”王中磊说，直到2009年，才又开始重新启动这部电影的拍摄。这中间，冯小刚完成了《非诚勿扰》。

然而毕竟发生了汶川地震，如何跨越陌生元素的闯入，如何与现实相结合就成为创作者的思考重点。于是，就有了影片中姐弟俩在汉旺镇抗震救灾现场相遇的场面，重新构筑起姐姐回家的契机。“汶川和唐山的衔接，完全就是对生活的陌生闯入者的利用。”作为《集结号》《建国大业》等近年来多部重点国产影片的幕后推手，张宏森对影片投入了无限的热情。

地址：海口市金盘路30号 邮编：570216 总值班：66810666 广告许可证：琼工商广字015号 广告部：66810888 发行部：66810999 群众工作部：66810660 邮发代号：83—1 报费：每月三十元 零售每份一元 昨天开印时间2时30分 印完：4时50分 海南日报印刷厂印刷