考察团成员的“第一感受” ④

海南要发展外向型开放性旅游产业

省委常委、宣传部长、副省长谭力：广东、广西是海南的左邻右舍，我们的产业发展如何加强与“两广”的交流、融合与合作，我想也是我们本次考察学习的一个重要课题。海南建设国际旅游岛，发展以旅游业为龙头的现代服务业，我认为一个重要方面是要破除“孤岛”意识，进一步拓展、加强与最邻近的粤港澳地区和环北部湾地区的区域合作，发展外向型、开放性旅游产业。以热带滨海度假休闲游为主体的海南的旅游资源和上述两个地区相比，差异性较大、互补性较强。通过区域合作不仅可以增加海南旅游的客源腹地，同时可以在产品设计、推介上形成良好互动，使粤港澳地区和环北部湾地区成为海南国际旅游岛建设阶段的重要“外力”。

省委财经办(农办)主任李世珍：桂林在旅游理念、文化底蕴、旅游产品、城市管理和旅游管理等方面结合得非常好。给我印象最深的是他们特色农村的建设，都朝着旅游农村、旅游城镇的方向发展。比如说桂林的“穿衣戴帽”工程，从墙顶到墙体的建筑风格都有要求，突出桂北特色，咱们不能小看了这些细节。海南这些年搞了那么多文明生态村，应该说农民的生活设施改善了，村庄整洁了，但我们的民居看上去还是缺乏特色。在这方面，桂林给我们提供了旅游城市特色农村建设的生动范例。

省林业局局长关进平：广东增城的“绿道”建设、深圳东部华侨城的开发以及桂林旅游业为我们提供了保护、开发、利用森林资源的范例。特别是深圳东部华侨城很好地处理了保护与发展的关系，用9平方公里的林地进行旅游开发，并创造了60多亿元的经济效益。在海南国际旅游岛建设中，林业部门要进一步解放思想，坚持保护是硬道理，开发是硬载体，当好国际旅游岛建设的主力军，整合好森林旅游资源，引进大项目、大企业，重点把热带雨林资源搞好搞活。

乐东黎族自治县县委书记吴井光：桂林一行，感受最深的是桂林“两江四湖”改造思路开拓、思想解放、设计理念超前，从设计、建设到城市、景区的管理都是比较上档次的。具体到海南的市县来看，我们除了海口、三亚，整体水平和别人比差距很大。我觉得，省委、省政府大力推行环境整治的做法非常好，回去后我们要加大环境整治工作力度，强化城市管理，不断提高城镇品味，从力所能及的事情做起，一步一个脚印推进，经过若干年的努力，逐步提高我们经济发展的规模和质量，提高社会管理水平，为国际旅游岛建设作出市县的贡献。

本报特派记者 谭丽琳 陈成智

（本报桂林7月24日电）

海南旅游要向桂林学什么？

本报记者 范南虹 周元

记者快评

“桂林山水甲天下”，海南亦然，也有自己独特的自然旅游资源优势，热带雨林、热带海洋，在全国首屈一指。去年底，海南建设国际旅游岛上升为国家战略，而桂林也获国务院批准建设“桂林国家旅游综合改革试验区”，两地都在大力发展旅游产业，那么，海南旅游应该向桂林学什么呢？

几天采访下来，记者个人观点，认为桂林旅游产业的发展有许多亮点值得海南学习，尤其是在长远的发展眼光、环境保护的理念、以人为本的发展思路、创新精神等方面，值得海南借鉴。

扎扎实实，不急功近利。桂林新兴品牌景区“两江四湖”，原本是桂林市10多年前开展的一个环境整治工程，桂林市委、市政府希望通过改造，解决城市水体原本令人头痛的又黑又臭的环境问题，然后将“两江四湖”打通，建成一个相互贯通的环城水系，为市民提供一个环境优美的休闲场所。但是，在改造工程中，桂林对“两江四湖”历史、人文进行了挖掘整理，并将其融入整治工程中。通过10余年持续不断地改造、整治、建设，这个环境工程最终被打造成了一个旅游项目，而且被评为4A景区。

创新精神。关于这一点，《印象·刘三姐》就是一个很好的实证。《印象·刘三姐》自2004年3月开始演出，至今已有6年，历久不衰，其观众席也从最初的1880个扩建到3700个。《印象·刘三姐》是张艺谋《印象》系列里最成功的，既叫好又叫座。它的成功，与桂林的大胆创新密不可分，它率先在国内以山水为舞台，推出了实景演出，把民俗文化与旅游产业巧妙结合，尤其是在这一文化旅游项目的融资上和运作上，也有创新，采取了政府出启动资金，企业吸纳资金，并最终交由企业市场化运作的办法，把这一项目激活了，既带动了阳朔的旅游发展，也帮助当地农民脱贫致富。

真抓实干保护环境。桂林在保护生态环境上，不遗余力，因为桂林人深知，环境就是他们的卖点，不管什么项目，都不能破坏环境，影响景观。所以，即便城区由于山多地少，发展受到限制，桂林城区的座座山峰，都没有被钱圈住，成为有钱人的后花园。漓江优美的自然环境，是属于大家的，不是少数人的。桂林在环境建设上，舍得投入，重视运用乡土树种，如“两江四湖”工程一期工程运用植物150多种，记者行走“两江四湖”间，绿树成荫，很少看到外来树种，绝大部分是桃树、柳树、银杏、榕树等桂林的乡土树种。

以人为本，抓产业发展不忘富民。发展旅游业的同时，桂林市委、市政府以人为本，不忘富民。制定并通过了《桂林漓江流域富民特色旅游项目规划》，用于解决“美丽漓江，贫困农民”的问题。其时，这样的问题海南同样存在，如何在发展旅游，保护环境的同时，又能让老百姓富起来？海南是否也可以借鉴学习桂林，规划开发一些既利于环保又能富民的生态旅游项目呢？

城不在大 有水则灵

本报特派记者 周元 范南虹

记者手记

中国的传统风景画，一般都有山有水。若一个城市如此，自然佳妙。如不能两全，则水是必须的，少了水不仅没有灵气，连人的生存都成问题。所以，自古以来，人类往往择水而居，城市大都择水而立，临海、伴江、傍湖，如黄浦江之于上海、西湖之于杭州、秦淮河之于南京。

虽然很多城市都有江河湖泊，但由于城市污水没有截流、水面逐渐被填埋用于建筑等原因，这些灵动之水慢慢干涸、发臭，从最亮眼的风景变成被人诟病的臭水沟。桂林城区水系发达，但泛舟其中闻不到一丝臭味，湖水碧绿，水面干净，毫无杂色与漂浮的杂物。

不过桂林也走过弯路，有过河道淤塞、内湖干涸、水质恶劣的经历。“两江四湖”工程打通了桂林环城水系，在活水的滋润与联通下，整个城市一下清新、生动了起来。水面架桥梁、水边建步道；水中行游船、岸上行游人；晨间好锻炼、夜晚可荡舟。市民和游人各有各的乐趣，白天和夜晚各有各的风采，整个城市变得更加立体和丰富。

水不仅是生命之源、自然景观，更可以陶冶人的心智。子曰：“智者乐水，仁者乐山；智者动，仁者静；智者乐，仁者寿”。因此，城邑之水大凡都流传着动人的传说和人文故事，既是城市文化品位的标志，也是地域特色的象征，是一种无形的文化资源。

对桂林而言，美丽的山水吸引了古今无数文人雅士，留下了许多诗句和故事。在“两江四湖”边，曾留下明代大旅行家徐霞客的足迹；曾养育过广西历史上第一位状元赵观文；曾居住着著名爱国民主人士李济深……

“两江四湖”改善了城市水质、改善了群众居住环境，是一项环境工程、民生工程；同时，她丰富了自然景观，挖掘出更多文化内涵，也是一项旅游工程。

海南四面环海，境内南渡江、万泉河、昌化江三大江蜿蜒流经多个城市，加上一些支流，18个市县几乎每个县城都傍水而建，海口、三亚、琼海等城市更是兼得江海之利。此外，由于地处热带，海南夜晚比白天更加凉爽，市民和游客对“夜生活”的娱乐休闲需求也更大。桂林整治城市水系，结合市政环境工程开发“两江四湖”夜游项目，给海南的城市建设和旅游开发带来更多的思考。

“城不在大，有水则灵”。当然，这“水”须得是好水。 （本报桂林7月24日电）

7月23日，《印象·刘三姐》演出。这个以山水为舞台的实景演出，把民俗文化和旅游产业结合起来，增加了游客在桂林停留的时间。 本报特派记者 宋国强 摄

打通“两江四湖”环城水系，改善居住环境、丰富旅游产品、提升城市品位——

桂林：一水抱城好泛舟

本报特派记者 周元 范南虹 通讯员 黄荣

广西桂林漓江两岸风光。 本报特派记者 宋国强 摄

游览一座城市，一般只有车行、步行。车行太快，步行太累，所以，泛舟桂林城区“两江四湖”时，感觉格外独特。凉风习习、城市建筑与平地而起的青山相互辉映，而且舟行水中，与青山、建筑、街道保持适当距离，反而更清楚地看到城市精华部分的全貌。

据史载，一千多年前桂林就形成了较为完整的护城河体系，加上原有自然水系，桂林城湖塘密布，水系发达，乘一叶小舟就可尽览全城秀色。唐朝时，桂林兴起水上游览，宋朝时达到鼎盛。

打通水系一水抱城

虽然占尽山水之美，然而，时光仅仅倒转十余年，桂林城并不是今天的容貌。桂林市规划局副调研员、高级规划师游宇告诉记者，随着城市建设发展，1990年代时，桂林城区的湖泊逐渐干涸甚至被填埋，水系阻断，形成了“死水湖”。加上河湖周边生活和生产污水直排，湖水发暗、气味难闻。

城市水系的恶化直接影响了市民居住环境和城市形象。1998年桂林地市合并后，桂林市委、市政府提出利用“两江四湖”打造环城水系的理念，即通过将漓江、桃花江与桂湖、榕湖、杉湖、木龙湖四湖水面的连通，实施引水入湖、改善水质。

“‘两江四湖’工程最初主要是一项环境工程、民生工程，考虑到今后发展旅游的需要，市委、市政府提出水系能行船的要求。在正式建设前，市里成立了水利、文化、建设等6大组团，分头做调研和规划，比如对水系行船提出可行性报告、挖掘‘两江四湖’的人文历史等。”游宇说。

经过周密调研、科学规划，2000年6月，“两江四湖”工程正式动工，原来被填埋修路的木龙湖，也重新被开挖出来。与此同时，城区污水截流工程全面铺开。据介绍，桂林市区已建成运营4座污水处理厂、457公里配套雨污水管网，污水处理厂实际日处理污水近20万吨，城市污水集中处理率达84%左右，远高于全国平均水平。

通过连江接湖、清淤截污、引水入湖、修路架桥、绿化美化、文化建设等，2002年5月，投入达12亿元的“两江四湖”一期工程正式通航，游船重新驶入繁华市区水域。该工程丰水期可以5天换一次水，枯水期也可以10天换一次水，漓江的洁净水使内湖从国家地表水Ⅴ类水质，提高到Ⅱ—Ⅲ类水质，从根本上改善了内湖水环境质量。

绿色步道环水而建

“两江四湖”不光是“水”工程，也是“绿”工程，带状园林环水而建。碧水环城、绿荫环水，碧绿相连、青山点缀。桂林的灵动与秀美便在层层叠叠的绿中浸染开来。

“两江四湖”沿岸全是林荫步道，见不到一辆机动车和自行车。高大的樟树、榕树隔断了外道上车辆的喧嚣；步道、水系之间用亭台楼榭和各式桥梁相连；人徐徐行走，累了，路边的休息长椅随处可见，现代人的节奏在这里慢了下来。

游宇告诉记者，以往桂林城区的滨水街道都是通车的，为了建绿色步道，所有的滨水街道都将靠水的内侧让出来，用绿树相隔。包括桂林市委在内的很多机关单位、企业，还为此改变大门方向，将车流引到其它街道。

除修建环水绿色步道外，桂林市委、市政府还在中心城区“见缝插绿”建设小广场、小游园，满足市民在家门口就能亲近绿色的需求。目前，桂林城区有七星公园、穿山公园、伏波山公园、西山公园等多座公园，市民从家门口走10分钟左右，就能到达一个公园或绿地。

由此，2008年桂林市在修编该市城市总体规划时，特别加入了对“城市慢行系统”的规划。去年，桂林市还计划投入10亿元，在城市东西南北各建设4座公园，届时桂林城区的绿色将更多，人们可以漫步绿荫道，慢慢品味城市的水光山色。

开发夜游“显山露水”

夜幕落下，华灯初上，“两江四湖”呈现出她的另一种美。从码头上船，沿漓江、木龙湖、桂湖、榕湖、杉湖、桃花江而行，沿途经过19座各色桥梁，汉白玉桥、木桥、玻璃桥……过桥时抬头一望，连桥底也绘上了美丽的图画。

“从2003年启动夜游‘两江四湖’项目起，景区营业收入每年增长20%左右。去年共接待游客60万人次，游船收入4500万元，而游客在食宿、购物等方面拉动的消费远远不止这些。”桂林两江四湖旅游责任公司副总经理罗言告诉记者。

“以往游桂林，最短一天；现在有了《印象·刘三姐》和夜游‘两江四湖’，游客在桂林停留的时间更长，一般是四天三晚。这不仅给景区增加了收益，更弥补了桂林旅游的不足，拉动了其他消费。一个很明显的现象是，桂林城区酒店的入住率和房价都比以前提高了。”罗言说。

去年底启动的“两江四湖”二期工程则带有更多旅游元素。该工程将对桃花江部分流域、南溪河、小东江进行综合治理，对沿岸进行绿化、美化和补水改造，在流域内建设系列湿地公园、植物园、碑刻文化公园、市民休闲广场等，并将七星岩、芦笛岩等著名景点串联其中。

值得一提的是，《桂林市城市风貌设计导则》2009年正式发布实施，这也是我国首部风貌设计方面的导则。“导则对桂林城区建筑的高度、屋顶、立面色彩、灯光，以及沿江、沿湖建筑的退距等都做了限定。总之要‘显山露水’，建筑不能与山水争高低，游客通过‘水上巴士’，可以饱览全城美景。”游宇说。

古有“千峰环野立，一水抱城流”。而今，青山容未改，碧水焕新颜。泛舟桂林城，时光越千年。 （本报桂林7月24日电）

关停漓江沿岸污染企业、截污清淤整治内湖、疏通打造环城水系

桂林在环境保护与建设中发展旅游

本报记者 范南虹 周元 通讯员 黄荣

“好山好水是天赐的，如果被破坏了，那桂林旅游也就失去了赖以发展的根本。”桂林市规划局副调研员游宇说，桂林旅游的主要卖点是它世界级的山水，因此，桂林发展旅游特别小心谨慎，坚持在保护的前提下进行开发。

游宇告诉记者，桂林保护环境的经验简单概括起来就是六个字：保护、建设、管理。保护好原生态环境，建设好环境工程，管理好旅游项目。

“对于生态环境良好，没有破坏的山水资源，我们严格保护；而被破坏、被污染了的山水资源，我们通过整治、改造等手段，加大环境建设力度，恢复其原生态；对已经建设好的旅游项目，严格管理，绝不造成第二次污染和破坏。”

严批项目 杜绝开发性破坏

“无论是城市总体规划，还是某个具体的项目，我们都是慎之又慎的，是经过反复的科学论证和严格环评以后才批准实施的。”游宇说，正是基于保护漓江、保护桂林山水的理念，桂林的发展一反其他城市的常规套路，竭力摆脱“沿江”发展的思路。“桂林要把一个自然、干净、美丽的漓江留给游客。”

桂林在“保护山水城、建设园林城、发展生态城”的城市建设理念指导下，严格项目审批，杜绝因不科学或者急功近利的开发带来的环境破坏。以改造“两江四湖”工程为例，就可以看出桂林执行环保政策的严苛程度，以及不计成本。因发展需要，桃花江上需建一船闸，桂林旅游股份有限公司将修建船闸的方案提交后，桂林政府要求该公司做3个不同的方案比较优劣，同时组织专家进行严格的评审，评出最优方案后再公示。政府还要求公司按1:1的比例，做了个船闸模型放在实地观察，看看是否会影响破坏景观，最后才同意公司建造船闸。

游宇说，在桂林，无论实施任何工程、项目，都必须做3个不同的方案，反复论证后择最优的最环保的方案。

截污清淤 打造环城清水系

桃花江，江名诗意而美丽。但几年前的桃花江，却名不符实，江水被严重污染。一个例子可说明桃花江受污染的程度，2007年10月25日，桂林750多人在桃花江胜利桥至仙人桥段江面，一天竟捞出水葫芦800多吨，同时被清理出来的还有7吨生活垃圾。而漓江流经桂林市区河段，还曾因为污染被称作“鸳鸯江”，江水一半清一半黑。

“两江四湖”的整治改造，最初只是一个环境工程，游宇说，当时桂林城市水体发臭发黑，是非常令政府头痛的环境问题。当时，政府就希望通过整治两江四湖，打通这个在宋代时本就贯通的环城水系，为市民提供一个休闲场所。

整治的主要手段就是截污清淤，把沿江沿湖排放的工业污水、生活污水截流，清除河道、湖底的淤泥。“为了更科学更环保地进行改造，政府面向国际征集整治方案，最后采纳的整治方案是综合了多个最优方案后形成的。”游宇说，整治一期工程峻工，“两江四湖”面貌彻底改观，水质比预期的3类水质还高一个档次，达到了2类水质。“代价就是拆除了沿江沿湖的10万多平方米的房子，以及关停、搬迁了漓江、桃花江沿岸的50多家厂矿、车间。”

如今，这个在当时看来有些巨大的代价，却获得了相当丰厚的回报。“两江四湖”的改造，不仅为桂林市民提供了休闲场所，更为桂林打造出了一个新的4A级景区，还获得了中国人居环境奖。

成立管委会 科学管理漓江流域

“甲天下的桂林山水，水采取治理保护的手段，山采取封山育林的保护手段。”游宇说，桂林的山遭受破坏程度不大，过去主要是市民砍伐树木用作薪柴，而水体则受到不程度的破坏。

在大力治理漓江和两江四湖初战告捷之后，桂林开展了一系列的“保护漓江生态环境”的行动，通过加强上游水源林保护、造林绿化、退耕还林等工作，使漓江流域森林面积达到46万公顷，森林覆盖率超过76%。

“治理和建设都是一时的，但管理是长久的。”游宇说，城市建设光有好的规划还不行，规划了要严格执行；光执行也不行，执行完了还要建立起长效科学的管理机制。

仅以项目为例，“两江四湖”改造工程一期峻工后，作为业主单位的桂林旅游股份有限公司还通过强化项目管理的办法，节电节能、保护环境。管理人员不断淘汰高耗电能灯具，有计划地引进节能效果更佳的灯具，对电源开关实行科学调控，“两江四湖”的4万多盏彩灯，可照亮半个桂林城，但每天用电量仅是桂林大型商场微笑堂的25%。

去年8月20日，桂林市委、市政府成立漓江流域管理委员会，对漓江流域采取科学、统一、规范、常态的保护与管理。在成立大会上，桂林市长李志刚说，漓江是桂林山水之魂，是中国的一张山水“名片”，一定要对它进行科学的保护和开发。

在得天独厚的世界级山水旅游资源的基础上，桂林加大环境保护和建设的力度，为游客保住了明净优美的自然山水，以5A级景区漓江为代表的桂林山水以“山青、水秀、洞奇、石美”闻名中外，吸引国内外游客纷至沓来。据统计，该市去年接待游客1860万人次，增长14.3%，第三产业增加值351.21亿元，增长14.1%，桂林还成为国务院批准的全国首个以城市为单位建设国家旅游综合改革试验区的城市。

（本报桂林7月24日电）

桂林旅游：山光水色＋夜光十色

本报记者 范南虹 周元 通讯员 黄荣

白天游漓江，赏独一无二的好山好水；夜晚看《印象·刘三姐》，听经典的壮乡民歌，品浓郁的壮乡风情……7月21日至23日，记者在桂林采访，在该市宣传部门的邀请下，游览了桂林的“两江四湖”、漓江山水、观看了《印象·刘三姐》，发现桂林不仅白天美丽，夜晚亦流光溢彩，还伴随丰富的夜生活，桂林旅游可用8个字浓缩概括：“山光水色、夜光十色”。

做足山水文章 水带青山入画来

可以说，桂林旅游做足了山水文章，无论游“两江四湖”，还是游漓江，都是泛舟水面，欣赏它的如画美景。

7月21日晚9时，登上游船，开始了“两江四湖”之旅，赏桂林夜色。船上导游介绍，“两江四湖”历史悠久，是宋代时就形成的一个环城水系，如今经过整治改造后，它已成了桂林美景的一个新品牌，也是游客到桂林的必看景点之一。

夜游“两江四湖”，游船首先从漓江逆流而上，然后又顺桃花江返回。沿岸绿树、青山、亭台楼舍密布，灯光变幻迷离。在欣赏沿岸美景的同时，也能近距离观察桂林市民的生活状态。沿江沿湖都设有亲水道，岸上的人们悠闲自在，老人品茶纳凉，情侣成对私语，友人们三三两两散步谈心，孩子们在江水里嬉水游泳，女人在河边浆洗衣服……一路船行唉乃，像在游客面前展开了一幅桂林市民的生活长卷。

7月22日，乘坐桂林旅游股份有限公司的明月号游船从漓江顺流而下，沿途风光奇丽，尤其是两岸青山百看不厌。漓江水清，浅处可见江底石头，深处倒映两岸风物，有青山、有竹林、有渔村、有顽童、有耕牛。船行江上，江水携带青山扑面而来，若犁开了一幅山水画。

两岸山不高，但奇峻，座座山峰平地拔起，看似互不相连，一峰独秀，青山傍江一侧，大多岩石裸露，草木生长较少，露出彩色石壁。因是溶岩地形，所以，石壁在岁月的雕琢下，出现各种图案，恍如一幅幅巨大的壁画矗立江边。漓江沿岸最有名的景点有九马画山、冠帽山、望夫山、杨堤风光等。

桂林市规划局副调研员游宇告诉我们，桂林的城市规划建设、桂林的旅游开发，无一不做足了山水文章，如“两江四湖”的整治改造，就是桂林倾力打造的环城水系。如今，“两江四湖”一期工程已经峻工，并且平均每日接待游客超过3000人。“二期工程将承接一期工程理念，继续做水文章，其中最大的一个亮点就是要新建一条水街。”据了解，水街将建在沟通桃花江与内湖的连通水系上，总建筑面积5.4万平方米，可同时容纳8000人消费休闲。

发展夜游经济 歌伴光影酿美梦

看完自然界的山光水色，还有桂林人为游客刻意制造的夜光十色。桂林的夜是美好而丰富的，吃喝游玩娱乐，样样都是精品。

夜游“两江四湖”，只见沿岸树影绰绰，各色灯光照在树上，或绿、或红、或黄，这七彩的灯光又倒映在江面上、湖面上，交相辉映出一个梦幻迷离的夜光世界。导游小姐说，“两江四湖”一期共安装了4万多盏彩灯、射灯，对沿岸绿树和水上建筑进行照明。因此，形成了绿树照明、桥梁照明、山体照明等多个照明系统，营造出一个流光溢彩、五光十色的夜桂林。杉湖上的日月双塔，在灯光照射下，一黄一银，夜色下褶褶生辉，当地人又叫作“金银塔”；榕湖上的玻璃桥，用特种水晶玻璃材料建成，只可观赏不可通行，能根据时间变幻多种色彩，蓝、红、粉红，看得游客目眩神迷；桂湖景区的老人山，整座山都被白色的灯光照亮，能清晰地看见一位老渔翁头顶斗笠，身披蓑衣，独坐夜空之下沉思……

灯光照亮了桂林市区的夜经济，使桂林的夜晚生动起来，旅游价值陡增。据了解，桂林先后大手笔投入1亿多元，对七星、芦笛、象山、滨江四大景区进行基础设施建设和包装改造，完成了七星景区生态园、象山广场、桃花江路的建设，芦笛岩、七星岩洞内灯光改造，同时不断加强软件建设，提升服务质量，使这些景区全部成为首批国家级4A级景区，并于2000年至2002年全部通过了ISO9001和ISO14001国际质量和环境管理体系认证。

游完“两江四湖”，第二天晚上赶到阳朔看《印象·刘三姐》，它是桂林近6年来的传统保留节目。晚8时，演出正式开始，灯光照亮漓江岸边的12座山峰，蔚为壮观，电影《刘三姐》在江面一座巨大的屏幕上放映起来，演员划着竹筏进场开始表演。于是，一台以漓江为舞台、群众为演员、山峰为背景、耕牛、渔鹰等为道具的山水大剧就开演了。

观看完精彩的民俗演出，游客们可以步行到阳朔的西街吃宵夜、喝啤酒、逛街购物。西街因它的多元文化、轻松明快的休闲气氛而蜚声中外。

夜深了，选西街一家客栈住下，枕着一溪清澈的漓江水，和着刘三姐清扬的歌声，一夜美梦到天明。

（本报桂林7月24日电）