

渔民节各项筹备工作有序进行

本报临城7月24日电（记者王勇 特约记者陈朝辉）记者今天从临高县第四届渔民节领导小组办公室获悉，渔民节的各项筹备工作正在有序开展，安保、后勤保障和环境卫生等环节都已落实。

临高县委书记陈创福说，临高举办第四届渔民节，在传播渔业文化、做大渔业产业、推动区域经济社会发展等方面都将起到积极的促进作用。本届渔民节无论从规模、活动内容，还是艺术创作、原生态展示方面都比上一届渔民节更有新意，内容更加丰富多彩。

第四届渔民节是临高县在海南国际旅游岛上升为国家战略后举办的第一次渔民节，陈创福要求临高各级干部要充分认识到这一节庆活动不仅内容与往年不同，而且意义更加重大而深远，是展现临高特色人文地理的一次机遇。通过渔民节活动这个平台，

把“哩哩美”渔歌、临剧、木偶剧等这些独具特色、历史悠久的临高民间艺术发扬光大，展示临高渔家和渔民特色文化的深厚底蕴，把临高渔家文化做成一个知名品牌，从而进一步加快推动临高经济社会发展。

据介绍，自今年5月渔民节活动全面启动以来，临高在渔民节的节目准备、项目推介、形象推介方面做了大量工作。在安保方面，渔民节期间临高公安局

将投入1000多个警力，在每一个活动点都进行了精心的布置，整个安保方案也力求精益求精。

在环境卫生方面，临城地区的主要街道和景区都设置了垃圾箱，基础设施建设逐步完善。同时临美路、二环路的美化、绿化工作已完成，并定时派人清扫。

另外，主会场分会场正在加紧布置，渔民节晚会的节目也正在加紧排练。

的场地，原来只能容纳200多人娱乐活动，现能容纳600多人娱乐活动；三是改造增加了体育活动功能，经过改造，增加了篮球运动设施，白天百姓可在这打篮球、羽毛球、太极拳，晚上可在这跳舞，大大丰富了百姓的文化娱乐生活；四是对舞台进行了翻新美化，还安上灯光进行了亮化装扮；五是戏台座位周边安上了护栏，大大增加了安全系数。

另外，主会场分会场正在加紧布置，渔民节晚会的节目也正在加紧排练。

的场地，原来只能容纳200多人娱乐活动，现能容纳600多人娱乐活动；三是改造增加了体育活动功能，经过改造，增加了篮球运动设施，白天百姓可在这打篮球、羽毛球、太极拳，晚上可在这跳舞，大大丰富了百姓的文化娱乐生活；四是对舞台进行了翻新美化，还安上灯光进行了亮化装扮；五是戏台座位周边安上了护栏，大大增加了安全系数。

临高文化公园焕然一新迎接渔民节

本报临城7月24日电（记者王勇 特约记者陈朝辉 通讯员王一雅）为迎接第四届渔民节，丰富老百姓的文化生活，临高县委县政府加大对县文化公园进行了改造，受到广大群众的一致好评。临高文化公园是临城人休闲、健身的

好去处，这里早晨有老人打太极，中午有小朋友乘凉，晚上就更热闹，篮球、门球、柔力球……老中青三代都可以在这里找到舞台。

为了迎接渔民节，把文化公园打造成临城人的乐园，临高县投入了数百万元，

对其进行全面改造，增加了5大功能设施。

一是改造增加了座位，原来戏台座位只能坐800多名观众，经过改造，增加了1200多个座位，现在可满足2000多名观众的看戏需求。二是改造扩建了群众活动

哩哩美小姐谢越云：

用渔歌宣传家乡临高

本报记者 王勇 特约记者 陈朝辉 通讯员 王一雅

“哩呀哩哩个妹，哩哩个妹雷爱，雷爱……”7月22日晚，当来自临高调楼渔村的渔家女孩在临高哩哩美小姐总决赛竞技台上唱响这首哩哩美渔歌时，台下响起了经久不息的掌声。全场观众沉浸在这名土生土长的临高渔家女孩用渔歌营造的原生态意境当中。

这个渔家女孩就是新当选的哩哩美形象小姐谢越云。谢越云身段苗条，长着一双水灵的大眼睛，有着大海一样的灵性，显露出临高渔家姑娘特有的健康、质朴和聪慧。

赛场上，谢越云表现突出，赢得了评委的一致赞誉，当选为哩哩美形象小姐。

谢越云在接受记者采访时说，母亲是临高调楼人，小时候总是在家听到她哼唱动听的哩哩美渔歌。“受妈妈影响，打小时候起我就喜欢上了哩哩美渔歌。”谢越云

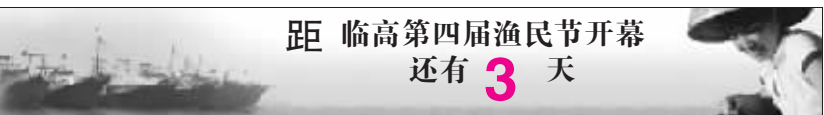
说，临高哩哩美旋律优美动听，听起来很舒服，唱起来更是朗朗上口。

谢越云告诉记者，这是她第一次参加选美比赛，高手如云，心里难免会有些紧张，但是哩哩美渔歌帮了自己，唱起熟悉的渔歌让她自信倍增。

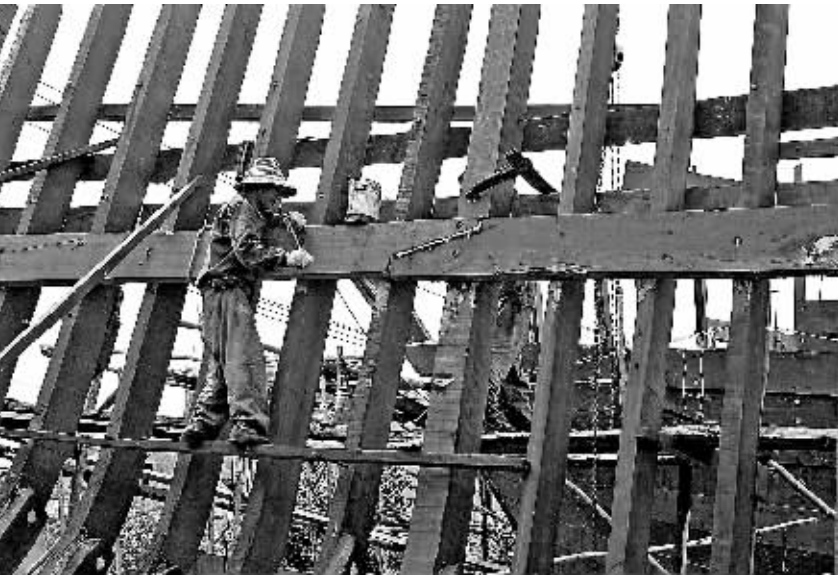
谢越云说，下一步她要再拜师学艺，提高自己哩哩美演唱水平，利用节假日经常回家乡深入渔港渔村采风用心感受渔家文化，多多请教哩哩美老艺人，从而更好提高自己的艺术素养。

“能够代表临高形象，我感到很光荣。”谢越云说，自己绝不会辜负父老乡亲的希望，努力提升自己，同时带动更多临高年轻一代学哩哩美渔歌，演唱哩哩美，为宣传推介临高贡献一份自己的力量。

（本报临城7月24日电）



临高渔船打进广东市场



7月24日，临高县调楼镇黄龙港造船厂，工人正为广东海安的客户打造100多吨的渔船，预计一个月后这艘渔船能建成下水。

据悉，临高造船业由来已久，其手工造木船闻名省内外。临高过去造船基本上是用，现在临高发挥当地造船优势，变造船自用为出售，不仅吸引大量省内订单，就连广东等地的渔民也纷纷前来订单造船。

本报记者 李英挺 特约记者 陈朝辉 实习生 李健 摄

情洒五指山

（上接A1版）有了良好的开端，潘成秋趁热打铁，她每天都送一位学生回家，为的是家访。起初学生说什么也不让她送，怕老师去自己家，潘成秋还以为是学生怕老师告状，就说：“老师表扬还表扬不过来呢，决不告状。”

可后来她才知道，学生是怕老师看到自己家的窘迫现状，原来学生们住的都是简陋的茅草房。又脏又破的家连个板凳都没有，潘成秋眼眶湿润了，她想到学生们把舍不得吃的水果带给她，这是一份多么重的厚礼呀，自己还有什么理由不好好教他们，教他们学好知识。从此，潘成秋更执著更投入了。她每月从150元的代课费中攒出一部分资助贫困学生，鼓励他们坚持上满初三，别中途辍学。隔一段，她都要从浙江老家带一些特产，分给这些没走出过五指山的少数民族孩子。

1994年，潘成秋丈夫转为正式教师，同时被任命为红山中学校长，作为代课教师，潘成秋也调到了红山中学。离开水满中学那天，送行的都是学生家长，这些黎族苗族同胞不会说普通话，用海南话表达说：“你是好老师，你在，孩子不辍学，拿到了初中文凭，考上了中专、高中，我们感激你。”是啊，潘成秋任教5年，没有一个学生中途辍学，她用心血创造了学校历史之最。

2005年，潘成秋丈夫病逝，她如同掉进了万丈深渊。浙江的亲人们赶来了，此时，亲人们不再劝她回浙江，她们知道五指山有她割舍不掉的情怀，尽管她在海南的工资待遇，生活条件远远比不上浙江，但她无怨无悔，特别是潘成秋的儿子争气地考上了重点高中，亲人们也就释然了。

“知心姐姐”

“叫您姐行吗？”“不，叫您知心姐姐行吗？”这天，几个女生围着潘成秋叽叽喳喳地说。“太好了，把老师叫年轻了，老师可高兴了。”潘成秋乐呵呵地说。也许是性格的原因，潘成秋活泼、乐观、热情、开朗像磁石一样吸引着她的学生们。

在接触学生中，潘成秋发现，这些正在成长的青少年不善于与人沟通，缺乏明事理、辨是非的能力，于是她想了一个办法。她要求学生每人准备一个周记本，可以用英语，也可以用汉语写周记，记录下这一周中最动情入理的一件事。每到周五，她要收上周记本，利用休息日认真地评阅每本周记。渐渐地，学生们向老师敞开了内心世界，甚至把看到老师的批语当作每周的兴奋点。老师那亲切、幽默、入情入理的语言时而让他们开心地笑，时而让他们长长地舒口气。

当知心姐姐除了能和学生倾心交流，

还要换位思考，懂得学生想要什么，想做什么。一次，五指山市举行全市中小小学生舞蹈比赛，潘成秋没太上心，可学生们找到她说：老师，咱学校从来没参加过这种比赛，要是我们能试试多好！潘成秋眼前一亮，对呀，应抓住这个契机，树立学生自信心，让他们获得成就感！于是潘成秋找到一位小学的舞蹈教师，请她帮忙组织排练一个舞蹈。比赛那天，潘成秋从歌舞团借来舞蹈服装又亲自上阵给学生化妆。当主持人宣布，这个舞蹈获得大赛银奖时，学生们陪着老师一个劲地跳啊，笑啊。从此，潘成秋不放弃任何一个比赛机会，总是为学生参赛尽自己所能。学生们爱她的善解人意，爱她的智慧和包容，在她心目中，老师就是她们的知心姐姐。

“差生妈妈”

“差生妈妈”这个称谓，是潘成秋同事们送她的。这种赞誉的背后映衬着21年来潘成秋在海南教书育人的足迹。

2002年，潘成秋被借调到五指山中学，学校把最乱的初二（6）班给了她。作这个班的班主任，潘成秋遇到了挑战，首先，这个班上有了汉族学生。这些汉族学生的家长多是做小买卖的，学生零花钱多；其次，这个班的学生多一半旷课，经常上网吧。潘成秋先从家访入手，让她学生逐个写下家庭地址和电话。当她按照地址和电话与家长联系时，问题出来了：大部分地址和电话都是假的。原来是学生们对付老师的招。明着不行，就走暗的。潘成秋下功夫逐一摸准了学生的家庭地址和电话。开始了每天下班后的家访。班上有个叫王建的男生，经常旷课上网吧，在家访中，潘成秋不但没告状，还夸了王建的许多长处。乐得王建平冲着脸潘成秋一个劲地说：“您太够意思了！从明天起我再也不去网吧了！”

王建的转变使学生们对老师放下了戒心，反而争相约老师家访。潘成秋心领神会，抓住机会做学生和家长的思想工作，很快学生们不再旷课，班上每天全勤。

潘成秋同事们之所以送她一个“差生妈妈”的称谓，是因为看到了这样一幕情景：2008年，潘成秋穿着一件红色T恤参加当年所谓差班学生的毕业典礼。几个男生和女生围着她，动情地说：老师，我们多想穿上和您一样的T恤，穿成母子装，母女装，再叫您一声妈妈呀！是啊，许多学生们说，和家沟通不了的话，能和潘老师说，在他们成长过程中，潘老师是胜似自己妈妈的亲人！

（原载2010年7月24日《光明日报》）

“人与水”国际摄影大赛在京揭晓

据新华社电 2010年“人与水”国际摄影大赛日前在京揭晓，来自中国、印度、缅甸等国的摄影者获得特等奖、一等奖。

清水同盟是中国专门从事水环保公益活动的知名组织之一，携手中国对外友协、联合国教科文组织、国际水协等机构于2005年和2006年成功举办了两届“人与水”国际摄影大赛和“人与水”系列公益活动。为促进公众参与，吸引世界关注中国，扩大赛事影响，清水同盟发起了2010年“人与水”国际摄影大赛。

本次大赛于今年3月19日开始征集作品，至6月11日截止共收到来自23个国家的2406幅摄影佳作。经国内专业摄影评审和国际知名水务专家组成的评委团评审，评出大赛获奖作品。又经为期15天的网上公示，最终在京揭晓了2010年“人与水”国际摄影大赛结果，共评出特等奖3名、一等奖6名、二等奖60名、三等奖200名。

世界华文教育大会明年在西安举行

据新华社西安7月24日电（记者蒯嫻）由国务院侨务办和中国海外交流协会主办，西安市人民政府承办的第二届世界华文教育大会，将于2011年在西安举行。

届时，海外华文教育界、华文教育示范学校、国内华文教育基地的代表将应邀参加大会。

世界华文教育大会由国务院侨务办和中国海外交流协会发起并与地方政府共同举办，每两年一届。首届已于2009年在四川成都举办。

连云港发现一处唐代摩崖石刻

据新华社南京7月24日电（记者蒋芳）考古人员22日在连云港新发现一处古代摩崖石刻，经初步考证，此摩崖石刻可追溯到公元696年，即女皇武则天时期。该摩崖石刻凿刻在一独立的天然巨石上，刻面宽16.5厘米，高47厘米。全文如下：万岁通天元年二月六日，清信佛弟子孙富乐开此寺道通东海寺。在巨石的顶部还刻有“祥兴寺”“瞻望台”六个大字。

“万岁通天元年”是武则天的年号，即公元696年，距今已有1300多年。

“南澳 I 号”考古满载而归

大量漳州窑瓷器比全国博物馆加起来还多



图为“南澳 I 号”出水文物

本报讯 记者从广东汕头市“南澳 I 号”水下考古队获悉，汕头“南澳 I 号”打捞船“南天顺”近日按照计划，满载着出水的水余件文物离开古沉船海域，前往南澳澳港，准备驶往广州。汕头“南澳 I 号”水下考古队经过3个多月的努力，圆满完成了今年的水下考古计划。

自2010年4月9日开始对“南澳 I 号”实行大规模水下考古发掘以来，水下考古队共安排300多人次潜水作业，累计水下工作时间突破160多小时，出水瓷器、陶器、铜器、金属器1.1万余件，发现船体舱位16个。

截至目前，大部分文物基本打捞完毕，考古队基本摸清了古沉船的位置和结构，初步判定古沉船是一艘明代万历年间的民间商船。此次考古发现，对于研究明代晚期中外贸易及海上丝绸之路具有重要意义。

汕头“南澳 I 号”水下考古队队长崔

勇表示，此次考古从出水文物的种类、数量以及船舱的保存状况、文物的精美程度都超过了原先的预计。特别是出水了大量的漳州窑瓷器，或称“汕头器”，比全国各地博物馆加起来的数量还多。

20日，汕头“南澳 I 号”考古队最后一次下水，顺利完成了水下清理“基线”、浮标、回填泥沙等工作。从20日开始，考古队员开始在打捞船上做整理工作，对一些水下考古设备进行清洗、打包等。据了解，受台风“森康”影响，“南天顺”打捞船回港避风，本月18日才回到古沉船所在海域，之后没有再打捞文物，只进行水下清理“战场”的工作。

广东省文物局副局长魏峻表示，本工作季结束后，已打捞上来的这批文物，将由打捞船运回广州，交由广东省博物馆作脱盐等进一步处理。据魏峻介绍，已出水文物必须及时作脱盐等处理，如果不及处理，木质文物会变形腐烂，铁质文物会腐蚀，瓷器会釉面脱落。

记者在汕头边防支队了解到，云澳

边防派出所官兵将随船执行保卫警戒任务，确保万余件船载文物安全万无一失。

据了解，下次对“南澳 I 号”的水下考古工作，预计将于明年4月份继续展开。（来源：中国新闻网）

新闻回放

“南澳 I 号”这半年

2月：“南澳 I 号”被列为“一号工程”，文物有望上半年出水。

4月：打捞顺利，专家猜测“南澳 I 号”可能为走私船。

5月：“南澳 I 号”文物开始出水，沉没之谜开始真相大白。

6月：“南澳 I 号”身份曝光，福建商船，出水文物4000多件，考古专家表示，“南澳 I 号”是迄今为止国内发现的唯一一艘明代晚期商贸船，推测其从福建漳州附近驶向东南亚一带……

《中华再造善本》抵达斯坦福

陆续运抵斯坦福大学。

首批书籍中，包括唐代李善的《文选》，宋代苏辙对诗经的全注释《诗集传》以及沈括的《梦溪笔谈》等经典。工作人员正在进行入库处理，全部书籍存放在斯坦福大学的辅助图书馆内，秋季开学后便可借阅。借阅者须事先登记，并戴上手套方可阅读。

邵东方表示，由19个图书馆组成的斯坦福大学图书馆，与美国国会图书馆、英国大英图书馆、哈佛大学图书馆、纽约市立公共图书馆一起，名列世界最有影响力的5大图书馆，数字化是斯坦福大学图书馆的重要特点。东亚图书馆拥有相当分量的中国近现代经济、历史、政治、政府、社会和法律文献，《中华再造善本》的收集，将大大弥补学校在中国古、近代哲学和文学等方面收藏的不足，也将成为汉学研究的无价之宝。



《中华再造善本》

启功书画精品集首发

据新华社北京7月24日电（记者彭红）7月26日是著名书画家启功先生诞辰98周年，北京师范大学出版社联合三希堂藏书出版的宣纸纪念版《当代书法·启功》和《当代绘画·启功》23日在京首发。

启功先生是一位继承中华艺术传统又锐意创新的大艺术家，是当代书法和中国文人画创作的代表人物。

《当代书法·启功》和《当代绘画·启功》是启功先生逝世5年来，在《启功全集》全面整理启功先生书画作品的工作基础上，全面集结启功先生的书法和绘画艺术，较全面地展现了启功先生一生的书法和绘画成就。

《当代书法·启功》和《当代绘画·启功》收录了启功先生各时期的代表作各200多幅，并特别采用中国传统的宣纸彩印技术，最大程度地再现启功书画的艺术神韵。据启功作品集策划人、三希堂藏书总经理付双全介绍，宣纸彩印的传统工艺最适合呈现启功先生的艺术风貌，也只有用宣纸才能还原作品细节和神韵。

据悉，该书将各自编号，限量发行。在启功先生诞辰98周年纪念会现场，主办方还特别为98套书加盖启功先生的原印，以资纪念。

关东民俗文化节开幕

据新华社电 作为2010年中国沈阳国际旅游节系列活动里的重头戏，第二届关东民俗文化节23日在沈阳开幕。

本届民俗文化节在棋盘山开发区美丽的秀湖景区中关东影视城举行，主题是“烤全羊、看大戏、摆老物件”，文化节不仅保留了传统的民俗展示活动，还推出了更多新颖奇特、风格各异、参与性更强的特色活动，让游客在观赏民俗表演的同时，还能参与其中，获得更多的乐趣。

剪纸、刺绣、蛋雕、石雕、泥塑等关东特色工艺，在本届民俗文化节中也将进行集中展示。除此之外，中国北方地区广泛流传的一种极具群众性和代表性的民间舞蹈——秧歌，也将以不同风格展示给游客。

厦门观复改陈推新

据新华社厦门7月24日电（记者余瑞瑞）坐落在福建厦门鼓浪屿菽庄花园内的观复博物馆厦门馆改陈新展23日开幕，这道独特的文化风景，吸引了更多游人驻足观赏。

重新改陈的复复厦门馆，新设了《中国古代家具展》、《百盒千台万和——古代盒具》、《食之美器——古代碗盘》、《古人情趣——古代器物》、《明清瓷器展》5个精致的小型展览。

观复博物馆是新中国成立以来第一家私立博物馆，目前，观复在北京、杭州、厦门三地设有分馆。2005年10月2日开馆的厦门馆，是观复第一个设在旅游景区的地方馆，面积600平方米，开馆5年，已吸引游客500多万人次。