

朝鲜外务省发言人表示
朝鲜做好了对话
和战争的两手准备
将以核遏制力对付美韩联合军演

据新华社平壤7月24日电（记者高浩荣 赵展）朝鲜外务省发言人24日在平壤表示,针对美国即将举行的军事演习和实施的新的制裁措施,朝鲜“做好了对话和战争的两手准备”。
发言人说,朝鲜不久前提出了通过平等的六方会谈解决问题的建议,而美国却以“天安”号事件为由将局势推向极端,拒绝与朝鲜举行包括六方会谈在内的所有对话。美国的这一举动“已经越过了朝鲜的底线”。在此情况下,朝鲜也“不会受美国划定的底线的约束”,而将从各方面进一步加强核遏制力,并采取强硬的应对措施。
据新华社平壤7月24日电（记者高浩荣 赵展）朝鲜国防委员会发言人24日在平壤发表声明,表示将“以强有力的核遏制力”对付美韩即将举行的联合军事演习。针对美韩有计划地将局势引向战争边缘的情况,朝鲜将“进一步加速强化核遏制力”,朝鲜半岛的无核化“将变得更为遥远”。同时,朝鲜军民“将在必要的时候”采取基于核遏制力的全面报复措施。

伊朗威胁切断
与制裁国贸易往来

新华社专电 伊朗政府24日警告,将与对它海外资产施以制裁的国家断绝贸易往来。
伊朗迈赫尔通讯社援引伊朗中央银行副行长哈米德·博哈尼的话报道:“任何国家只要对伊朗资产施加限制,我们就停止与它们的贸易往来。我们必须保护我们的资产。”
除联合国对伊朗实施制裁外,欧洲联盟和美国现阶段分别对伊朗施加新一轮单方面制裁,主要制裁对象是银行业、能源等重要经济行业。
美国等西方国家长期指责伊朗以和平利用核能为幌子研发核武器。伊朗则予以坚决否认,坚称本国核计划完全出于和平目的。
路透社认为,对伊朗金融业的制裁可能殃及伊朗以欧元或美元结算的贸易。
伊朗政府23日说,将改用其它货币结算石油出口贸易。

巴西新总统?

7月23日,执政的劳工党总统候选人罗塞夫出席竞选活动。当天公布的民意调查显示,罗塞夫的支持率为41%,超过最大竞争对手、社会民主党总统候选人若泽·塞拉8个百分点。
新华社/圣保罗通讯社

绝大多数欧洲银行
通过压力测试

表明欧洲银行业总体依然健康

据华社布鲁塞尔7月23日电（记者尚军 刘晓燕）欧盟23日公布银行业压力测试结果,在接受测试的91家欧洲银行中绝大多数都能抵御可能加剧的金融风险,仅7家未能过关。
根据测试结果,即便遭遇经济二次探底和主权债务危机的双重打击,这91家欧洲银行中的84家仍可以把核心资本充足率维持在6%以上,有望渡过难关,但包括德国房地产抵押银行在内的其余7家银行将会出现资金问题,可能需要政府救助。
压力测试结果同时显示,这91家银行作为一个整体,在假定的最糟糕的情形下,其核心资本充足率将从2009年的10.3%下降至2011年底的9.2%,大大高于测试所设定的6%的“安全线”,表明欧洲银行业总体依然健康。
欧盟法定的银行核心资本充足率最低线是4%。
这91家接受测试的银行资产总规模占到欧洲银行业的65%。它们当中,所有大银行都顺利通过测试,未能通过测试的7家银行除德国房地产抵押银行外,另有一家来自希腊,其余5家均为西班牙地方银行。由于西班牙房地产泡沫破裂导致银行坏账风险上升和愈演愈烈的主权债务风险,西班牙金融体系的健康令人担忧。
“体检”难成欧洲的“速效药”
对于危机不断的欧洲银行业来说,23日也许会成为转折性的一天,备受期待的欧洲银行业压力测试结果终于揭晓。在参加此次银行业“体检”的91家银行中,仅7家中小银行未能过关。这样的结果本该令人鼓舞,但实际情况并非如此。
国际金融危机之后,债务危机接踵而至,在悲观者看来,祸不单行的欧洲银行业随时都有爆发新一轮危机的可能。从金融危机到债务危机,再从债务危机到金融危机,欧洲银行业似乎正在陷入一场恶性循环。
信心缺失是加速恶性循环的“催化剂”。无论欧盟拿出多少资金支持希腊等国,也不论它们付出多大努力巩固财政,始终都难以提振市场信心。相反,对主权债务危机的担忧却进一步加重,欧洲银行业能否经受住考验开始遭到质疑,金融危机前的信贷紧缩局面再度上演。而究其原因,很重要的一点就是信息“真空”,投资者对欧洲银行业的“健康状况”知之甚少。
为挽回市场信心,欧盟给银行业做一个全面“体检”势在必行。去年,美国公布了对19家大型金融机构的压力测试结果,成功推动金融市场恢复信心,这被视为美国渡过金融危机的“分水岭”,也为欧盟提供了借鉴。
23日欧盟的“体检”结果发布后,欧盟委员会和欧洲中央银行称,这次压力测试向恢复市场信心前进了一大步,使投资者对欧洲银行业的健康状况有了更清醒的认识,可以避免盲目恐慌。然而,从市场反应和各方的质疑来看,压力测试对重塑市场信心、扭转欧盟当前的被动局面尚难起到立竿见影的效果。在这一结果的影响下,纽约汇市欧元对美元汇率23日一度走强,但随后因为诸多疑问待解,升幅有所收窄。
早在结果公布前,就有批评人士指责欧盟的压力测试不够严格,所以才会出现绝大多数欧洲银行顺利过关的局面。这背后恰恰折射出市场信心的严重缺失,因为没人敢相信欧洲银行业会如此“健康”。究竟是欧盟在粉饰太平,还是市场过度担心,投资者依然摸不着头脑。
尽管欧盟强调这次测试做到了充分透明,但从欧盟各成员国分别对本国银行进行“体检”的做法本身就让人眼花缭乱。作为压力测试的一个重要软肋,测试所假定的情况虽考虑到了主权债务风险,但没有考虑出现主权违约,因为在欧盟看来,允许某一成员国因债务危机出现主权违约是不可能的。但对投资者而言,这种危险却是现实存在的。
从测试结果来看,未能通过测试的7家银行中有5家是西班牙的地方银行,这反而突显了西班牙金融体系的脆弱。房地产泡沫破裂导致银行坏账增加,再加上债务危机的威胁,西班牙的金融形势令人担忧,可能会成为触发新一轮金融危机的策源地。人们还担心,压力测试结果公布后,“问题”银行处境将更加艰难,因为更不会有人敢把钱投向这些银行。一旦它们倒下,是否会在脆弱的金融市场上掀起波动值得警惕。
备受瞩目的压力测试能否成为解决欧洲债务危机的“分水岭”,也许下周的市场反应才能给出一个更明确的趋势。但目前来看,欧洲重塑市场信心、走出债务危机的任务还相当艰巨,银行业一次“体检”远远起不到“速效药”的作用。
记者 尚军 刘晓燕
(新华社布鲁塞尔7月23日电)

美“解职将军”
麦克里斯特尔抱憾退役

退役仪式按最高礼仪举行,“英雄般”欢送

新华社专电 美国前驻阿富汗部队最高指挥官、因质疑总统阿富汗战略而遭解职的四星将军斯坦利·麦克里斯特尔23日“抱憾”退役。
军方当天在位于华盛顿的国防大学为他举行退役仪式。麦克里斯特尔自遭解职以来首度公开讲话,承认“我的军旅生涯未能如我所愿结束”。
“我结束38年前开始、我热爱的职业军人生涯,而且留下未能实现的承诺。”
他说,人们对“一些献身军队的职业军人的忠诚度和工作存在误解”,相信经过一段时间,人们会更正这些误解。
美联社报道,退役仪式按最高礼仪举行,军乐队奏乐,陆军仪仗队挥舞旗帜,4门榴弹炮鸣礼炮17响,“英雄般”欢送麦克里斯特尔退役。
国防部长罗伯特·盖茨特地赶来参加仪式。他说:“今天,我们以骄傲和忧伤向斯坦利·麦克里斯特尔说再见。”
阿富汗驻美国大使塔伊布·贾瓦德也参加退役仪式。他形容麦克里斯特尔“为我们最终取得胜利奠定基础”。
麦克里斯特尔6月接受美国《滚石》杂志采访时质疑贝拉克·奥巴马上台后推行的阿富汗战略,直接批评副总统约瑟夫·拜登和美国驻阿大使卡尔·艾肯伯里等政府高官,随后遭到解职。
尽管按美国陆军规定,麦克里斯特尔必须再服役两年才能以四星将军军衔退役,但白宫6月底同意他以这一军衔退役。

新闻人物注脚

“失控的将军”

美国《滚石》杂志刊登文章《失控的将军》,文中麦克里斯特尔虽未直接批评奥巴马,但嘲笑美国阿富汗和巴基斯坦问题特使理查德·霍尔布鲁克,还称自己被美国驻阿富汗大使卡尔·艾肯伯里“出卖”。
麦克里斯特尔的助手嘲笑副总统乔·拜登,称奥巴马的国家安全顾问是“小丑”。
法新社分析,麦克里斯特尔之所以接受《滚石》杂志专访并允许公开报道,意在向奥巴马传递信息,表达对奥巴马政府阿富汗战略的“挫折感”。据报道,麦克里斯特尔表示,奥巴马在增兵阿富汗问题上对他的支持也不够,让他一度十分痛苦。
麦克里斯特尔后来在一份声明中表达歉意:“确实判断有误,以后不应再发生。”他手下一名负责新闻事务的文职官员已辞职。
(新华)

●/社科新书

让你认识
自己的思想

《浅谈人的思想构成及其工作对策》刘鼎新 著 中共中央党校出版社

人类对于思想的研究从未间断过,但这种孜孜不倦的研究不但没有给人带来清晰思路,反而使人感到自己的思想越来越神秘,以至于本书作者刘鼎新感叹:“人呀……人,你到底是什么东西?”好在他没有停留在绝望的感叹中,而是在《浅谈人的思想构成及其工作对策》一书通过与乐理的“七音”、绘画中的“七色”进行类比,创造性地把人的思想构成概括为“七个心”,即上进心、正义心、责任心、自尊心、虚荣心、嫉妒心和自私心,七个心相互制约、相互平衡,把看起来变幻莫测的人的思想勾勒得直观形象,通俗易懂,让人大有所开茅顿之悟,通篇洋溢着敢想敢干的创新精神!
本书一经发行,便引起了社会各界读者的强烈反响,将此书称为“深刻剖析人性”的有趣的、深刻的奇书。本书的最大特点是将重要的主题、深刻的寓意、严肃的思想通过生动活泼、通俗易懂的语言呈现在读者面前,适应了更多年龄层和不同教育程度的人的需要。军队和地方读者纷纷表示,通读全书后不难发现作者刘鼎新在语言驾驭上的深厚功底。真正做到了“把重要思想表达的谁都理解”。（金萍）

●/书话·艺林撷英

大气魄与大创作

——海南省油画学会主席黄信驹作品集读后

■ 符炳泽

行为和精神,的确是具有时代特色主旋律的好作品。
作为一个具有创新精神的画家,信驹创作的许多军事题材的作品总能抓住生活中那些最能体现人文精神的东西,触动观者、读者的某种情怀,引起共鸣。而这自然与他长期的军旅生活,对军人的深切了解是分不开的。
作为影响中国的五十位油画家之一、海南省油画学会主席、中国美术家协会会员、著名画家,近年来,他将自己的创作主题拓展到多个领域,并取得了令人瞩目的艺术成就。
除了领袖题材系列、军事题材系列、人物系列,黄信驹的海南风物系列,以及大海风景系列,也令人瞩目。收入该书的海南风物以菠萝蜜为主,用色彩调子造型强化色调上的精神性,注重光与色、人与景的精神的契合,通过形式与情感意义的苦心经营,使整个画面充满了浪漫情调,给人以独特的艺术享受。
至于他的大海系列,就油画体裁来说,雄伟辽阔的大海,画海很不易,难在简单单元的不断重复,不但色彩简单,而且形体也简单,要把这些简单的型的元素画复杂,画丰富,画出意味来,要把单一的色彩元素画出无限伸展的复杂空间来,画出质感、光感、空气感来,这就全靠画家用理性经验来调动最大的想象力了。海南风景的大海系列诸如《海石屏障》、《海天如染》,尤重礁石的刻画,信驹用严谨、扎实的写实能力,画面整体语言讲究沉稳,明眼人一看就能看出作画难度,渗透着夕阳金黄色的

当代中国艺术名家系列精品

黄信驹作品集

画面呈于观者面前,着力于物象的每一个细节与空气透明度的关系,用高锐度的精细化逼近你的视网膜。
黄信驹的画作包含了对时代伟大变革的热情,包含了从艺近30年光阴磨炼过后对绘画语言的理解,包含了他艺术人生的全部意义以及对民族对时代的一种责任,而该大型画集的出版,标志着他在寻找自我的永恒旅行中走向成熟。30余年之后,还在孜孜不倦的摸索研究写实油画的技法,这便是一种坚毅,对自己选择的领域的无限热爱,军旅画家的写实油画一般会让人联想到硬朗豪迈的画面语言,他写山海是为它们的大,波澜为它们的壮阔,奔涛为它们的神秘,尤其是“大”的一个概念在他画中是无处不活跃的。
如何用油画艺术展示海南的历史文化?展示绿色、文明、和谐之岛,也即国际旅游岛的内在大美?黄信驹在革新“风景”的这一概念、表达个人感受上作了不懈的努力,从而突破了传统意义上的“油画风景”的局限性。他意识到,风景并不仅仅是风景,而是对自然,进而对人的一种视觉评价。他以独特的艺术语言及风格,表达了自己对大自然的深刻感受,用画笔表现海南海天壮美的内涵和外延……
（《黄信驹作品集》,中国当代艺术名家精品系列,天津人民美术出版社出版。）

●/书话·特色图书

《百年美文》是一套大型散文丛书,分门别类收录整个二十世纪各种佳作,已出版两辑十卷(如“哲思卷”“读书卷”“人物卷”等)二十七册。甫一面世即大受欢迎,一版再版。以“谈艺卷”为例,收文一百二十多篇,上自黄宾虹,下迄张传伦,一头一尾,年龄相差九十余岁,文章同样精彩。
“谈艺卷”的大轴之作,就是张传伦的《漫话中国历代奇石收藏》(亦名《奇石赋》)。这篇万字长文(“谈艺卷”中几乎是最长的),也可以说是首文采斐然的散文诗,兼具范曾先生宏文的大气磅礴和董桥先生小品的典雅精致,而范、董都是张传伦先生视为恩师的朋友,著名画家何家英先生曾在作者家里用行书抄录了《奇石赋》的第一段。
收藏奇石的不少,懂得奇石的就少得多,懂得又能写出心得的更少,张传伦先生就是这少而又少之一。他不但写出了《奇石赋》,还出版了专著《文玩架座欣赏》(张传伦说供石),意犹未尽,又推出了这部《柳如是与绛云峰》。
虽然此书被分类为历史小说,但更像是部长长达数万言的大散文。作者以明末清初的才女柳如是为主角,写出了传奇女子柳如是与传奇之石绛云峰的传奇。夫君钱谦益为其盖绛云楼,“房栊窈窕,绮疏青琐,旁金石墨,宋刻书数万卷,列三代秦汉尊彝环壁之属,晋唐宋元以来法书。官窑定州宣成之瓷,端溪灵璧大理之石,宣德之铜,果园厂之漆器,充初其中。”围绕柳如是与绛云峰,本书写出了明末清初文人士陈

寻找奇石魂

——张传伦及其《柳如是与绛云峰》

■ 高为

子龙、钱谦益、李存我、黄宗羲论石赏石的雅事趣闻,以奇石喻奇人,人石交相辉映。佳石如佳人,书中的钱曾甚至认为佳石胜过佳人,效仿唐代张祜《爱妾换马》“忍将行雨换道风”,所以会用佳人换佳石希冀成就佳话,昔日的豪举用今天的观点看不啻是闹剧。
本书的另一主角是奇石收藏家、鉴赏家玄岩。他不但是柳如是的诤友知音,因在北京著名的拍卖会上见到柳如是曾经把玩的绛云峰,从而引出了这部数万言的大散文。作者写了绛云峰从唐代宰相李德裕之手,数易其主而成了柳如是的至爱,三百多年后,又奇迹般地出现在二十一世纪的拍卖会上。本书写了绛云峰的离奇流传,也以此为线索,写了中国奇石的收藏史和鉴赏史。写了米芾的赏石标准:皱、透、瘦、漏,写了苏轼补充的标准:丑;还写了柳如是补充的标准:清,作者自己又提出了两条:古、怪。作者更写出了二十世纪后半叶,奇石收藏在中国大陆

●/生活图书

唤醒身体自愈的潜能

程云林 著 江苏文艺出版社

画

画的奇女子,也是明末清初富有民族气节的奇女子。而在作者的笔下,柳如是更是一位历史上罕见的奇石鉴赏家。天下藏石家众多,为何单单选中了柳如是?世上奇石不少,怎么就偏偏挑出了绛云峰?通过写柳如是对奇石的鉴赏品评,表现了柳如是如奇石般的遗世独立,卓尔不群,佳人提升了佳石,佳石衬托着佳人。
人们常用玉来形容君子,以玉的温润、珍贵来形容君子的品质。《三字经》说:“玉不琢,不成器。”从这个角度来说,奇石更能代表君子的品格——“清水出芙蓉,天然去雕饰”。
本书的另一特别之处是插图丰富:全书共一百四十余页,竟配有一百八十多幅插图——明清书画名家的奇石名画、范曾先生的书画、作者本人富有明人笔意的草书所抄录柳如是、钱谦益的诗词、作者收藏的奇石和其他著名奇石的图片,以及当代画家所绘插图。真正是图文并茂,琳琅满目。
全书深雅典丽,时空穿插,意识流从明末到二十一世纪,纵横三百多年。从书中可以看出作者对明代大儒陈继儒的格言、张岱的小品文烂熟于心,多有借鉴,文章摇曳多姿,富有美感。作者坦承“九实一虚”,多数故事都有史实来历,拒绝无根据地戏说。《柳如是与绛云峰》构思巧妙,以玄岩(作者)见到待拍卖的绛云峰照片开头,以绛云峰再次神秘失踪结尾,留下了遗憾。没有遗憾的作品,世间哪里呢?正如没有遗憾的人生,只是无法实现的幻梦。