

我省各文艺家协会换届新面孔多 省文联培训新当选主席团成员

本报讯（记者卫小林）海南省各文艺家协会换届工作近日结束，8月20日，省文联在海口琼苑宾馆举行会议，对新当选的全省9大文艺家协会主席团成员进行了培训。

据介绍，省文联所属的9大文艺家协会此次全部进行了换届，新选举产生了各协会主席团成员及理事会成员。换届协会包括省书协、省美协、省音协、省影视协、省剧协、省舞协、省民协、省曲协、省摄协。此次选举产生的9大协会主席团成员共79人，其中，新当选成员53人，说明换届换出了新面孔；高级职称50人，大学本科学历56人，皆比上届主席团成员有较大幅度提升，说明本届主席团成员专业性、文化水准有了较大提高。同时还有一降，即年龄普遍下降，显示出主席团成员年轻化特色。另外，来自基层市县的专业人才也被选进了主席团，说明代表性得到了增强。此次换届选举既有硬杠杠，又实行了差额选举，民主性也显著增强，整个换届工作得到社会各界好评。

培训班由省文联作协党组书记、省文联主席、著名作家韩少功主讲，他首先对新当选的各主席团成员作了《省文联各文艺家协会工作守则》辅导，然后提出了今后的工作要求，他希望大家做团结的模范、服务的模范和创新的模范。

二十一世纪华人音乐奖颁发 昌江音协4人获奖

本报讯（记者卫小林）全国大型音乐评选活动——二十一世纪华人音乐奖评选日前在北京揭晓，我省昌江黎族自治县音协4人分别获得全国词曲、歌手、论文的一、二、三等奖。

据介绍，二十一世纪华人音乐奖评选的是中华优秀词曲、音乐论文、音乐教案、歌手、乐手，全国参赛者有上万人。经过多次筛选，最终按总人数的3%评选出了入选者。中国大众音乐协会会员、海南省音协会员、昌江黎族自治县音协主席钟德诗的原创歌曲《黎家处处是山歌》荣获全国词曲一等奖；林晓方演唱的歌曲《黎家心花开》（符仕民词、谢文经曲）荣获全国歌手一等奖；黎族女歌手符胜灵演唱的歌曲《木棉花引出红月亮》（钟德诗、符胜灵词曲）荣获全国歌手二等奖；黎族音乐人符英生撰写的音乐论文《浅谈和弦》和原创歌曲《昌化江畔》双双荣获全国音乐论文和词曲三等奖。同时，昌江音协还荣获了组织突出贡献奖。

据了解，二十一世纪华人音乐奖由中国音乐文学学会、中国广播电视协会广播电视文艺工作委员会、中国音乐家网、北京卫视阳光国际文化传播公司、世界华人文化名人协会等联合举办。

104家中央各部门各单位 出版社核销事业编制

据新华社电 截至2010年8月16日，148家中央各部门各单位转制出版社中，已有104家出版社办理了事业编制核销手续，核销事业编制共计1.15万名。

核销工作领导小组办公室负责人表示，核销事业编制和注销事业单位法人工作是中央各部门各单位出版社体制改革工作顺利完成的关键环节和重要标志。目前，在相关部门配合下，中央各部门各单位转制出版社核销事业编制工作进展顺利，注销中央各部门各单位出版社事业单位法人的工作也将于2010年年底完成。

据介绍，中央各部门各单位出版社体制改革工作自2009年5月正式启动以来，为高

海南日报



●/新书浏览

旅游风光这样拍 最漂亮（全彩）



本书用通俗易于理解的文字纪录了作者多年来出门旅行的摄影心得，从摄影器材、摄影知识，到旅行拍摄经验，以及旅行途中会遇到的各种拍摄状况与应对技巧，毫不藏私，悉数倾囊相授。每页一知识点，讲解一个摄影技巧，并配合精美漂亮的图片，不仅易于操作，而且你可以随身携带在旅行途中，边走边拍，边学习。

中国旅游资讯大全 （2010版）



本书主要内容为我国大陆地区旅游行业基本信息，包括旅游机构、旅游饭店、旅行社、旅游景区、旅游餐饮业、旅游商品行业、旅游交通业等的信息资料。

福建动漫游戏产业方兴未艾 2012年将形成 100 亿元产业规模



19日，网龙网络有限公司（以下简称网龙公司）发布了2010年第二季度及上半年综合财务业绩，上半年收益约为人民币2.60亿元，其中第二季度收益为1.20亿元，收益平稳增长。

研发是网龙公司的核心竞争力。据网龙公司介绍，自2010年5月起，公司先后推出《梦幻迪斯尼》《长七号》《天元》等游戏，受到网民热捧，下半年还将陆续推出《暗夜传说》《末日危机》《股市大亨》《时空之门》等多款不同类型的游戏。

同时，网龙公司以新兴的智能手机用户为目标，继续发展手机应用软件，目前已拥有强大的研发和运营能力。

福建新兴本土动漫企业福建金豹动画设计有限公司是文化部等认定的全国首批百家动漫企业之一。这家公司致力于原创动漫的创作，2009年推出主打卡通动漫形象，成功开发了四国系列四格漫画、手机彩信、手机漫画等一系列产品，受到市场的欢迎。在今年5月举行的首届中国·福州海峡版权（创意）产业精品博览交

美国儿童博物馆“走近杭州”

新华社记者 荣娇娇 杨新华

当中国的小朋友们在暑假期间去上海参观世博会领略各国风土人情的時候，美国纽约的孩子们这个夏天则在纽约布鲁克林儿童博物馆饶有趣味地逛“杭州厅”，体验中国文化的魅力。

作为全世界第一家儿童博物馆，纽约布鲁克林儿童博物馆今年迎来了110岁的生日。今年博物馆举办的夏令营活动之一就是为期两个多月的“走近杭州”互动式展览。在这里，美国的孩子们不出国门，便可游览中国。

此次互动式展览将中式厨房、学校课堂、中国戏台都搬进了博物馆，让来到这里的美国孩子们有种身临其境的体验。孩子们可以在这里换上戏服，登上戏台演一场《白蛇传》；也可以在中国课堂里拨弄算盘，朗读中国拼音；还可以用积木堆成自己心目中的万里长城。玩累了，还可以把玩中国的大鼓和扬琴，聆听东方的韵律。

13岁的唐奈·珀金斯在纽约长岛一所学校上八年级，他觉得这个展览非常“酷”，因为他原来只能在电视上看到的红色大鼓、中国戏服，现在居然可以如此近距离接触到。他说：“我原来只知道美国的很多东西都是中国制造的，但我从未去过中国，这个展览让我觉得这个暑假好像去了一趟中国。”

在展览的多媒体厅，珀金斯利用中文、英语和西班牙语三种语言显示的液晶屏，了解了中国的地理、文化和风俗，知道了自己原来是属牛的，也了解了中国的学生们暑假的时候还要写作业、上培训班。他说：“中国的孩子真刻苦，暑假还要做作业，我这个暑假主要就是打篮球和学习拳击。”

12岁的大卫·罗德哥斯喜欢吃中国菜，在这个展览上他第一次看到了中国的

读书 书话

值班主任、主编/刘 健 伍立杨 美编/石梁均
2010年8月22日 星期日

茶叶识小 倾情而游

——读秦燕春《问茶》
□ 刘文华

之中，领悟茶之厚重的历史、文化和价值，并在中外茶品的比较与延续之中，去真正体会茶文化所应有的内涵和本土精神。

“南方有嘉木”，就是指茶树。中国贵为茶之原产地，日本、印度等大都从我国引去，各有发展，从而影响到整个世界的茶饮文化。云、贵、川则为茶种之乡，随各地气候、土壤之变化以及纬度之高低，从而生长出不同门类、不同品种的茶叶来，然其真正的“母本”应是野生茶，乔木型的野生茶树最久的有上千年的历史。而两条“茶马古道”，一条则从云南的西双版纳北至川、藏、青或南至东南亚，一条则是从湖南安化，走鄂、陕、穿蒙古到俄罗斯，如同南中国两条最粗壮的动脉，茶之神、马之韵、大地生动、一物传情。前一条多有研究，后一条则少人问津，秦燕春在《潇湘地、湖南人、霸蛮茶》一文中偶有涉及，惜未能深入，欠缺乏田野调查所致。

茶分类，也有名，但最初为药石，陆羽《茶经》、李时珍《本草纲目》均有记载，贡品茶随着民元共和之创立、封建皇朝之崩溃，早已失去其往日的尊贵，有的甚至逐渐被淡忘，淹没在史籍之中，如湖北蕲春的“狗龙园”茶。

茶既与佛、道、释结缘，则存在崇山峻岭之中的寺、观多为茶乡之中心点，高山出名茶，且均有庙宇、道观相伴，这是南中国茶乡之奇特景观。贡茶院有的也在此范围内，峨嵋、青城山、黄山、庐山、君山、九华山等都为佛教圣地，其地产茶都名声大震，外观与品质俱佳。遍布的茶庄，早先恐为佛寺、道观之恒产，后有普及、山民拥之。普洱茶，则“茶，出银生界诸山”，说明普洱茶分布在勐海、勐腊和澜沧江一带。上世纪四十年代，同庆号茶庄、福之昌号茶庄、东顺号茶庄等兴起，则与内地的茶庄互为贸易、互通有无，外销、内销两旺。据秦燕春博士考证，普洱茶的渥堆技术是从湖南安化黑茶的同类技术引进，因而改变普洱茶从生普走向熟普。从此，云南不让湘黑茶专美矣。

书中《北回归线上的照亮》一文，秦燕春博士着墨尤多。这条线所涉范围，不仅产生了世界上三大宗教，且是茶树生产之主要区域，各种好茶均出自此。气候适宜，土壤相洽，山岭之多，日照普遍，茶树生产则一带延展，连绵不绝。前不久，朋友从国外捎回斯里兰卡所产茶叶，它与中国茶一脉相承，外观与味道相近，可知为中国移植到印度、斯里兰卡去的。也据秦燕春博士告知，日本也生长茶树，当为唐朝移植而去，因日本纬度较

行年四十仍书痴

□ 雨兰

也成了我的牵念。有一次居然在书店里碰到三卷本的《越缙堂读书记》，欣喜不已，但打开一看，心一下子凉了半截，是竖排本的，虽说这些年来临帖读帖，习惯了竖排，但读书，还是不喜欢，后来还是没买，忍痛走开。听一熟识的书店老板说，这套书共十八册，自然，价格也不菲，定价两千多元吧。他可以帮忙订购，我没要，是觉得那么大一捆书不好带回家去，那将是我消费钱财的又一“罪证”。但还是想望这套书，心里想，等哪一天发笔意外小财，就抓紧把这套书买回来吧。

母亲大约是在我家早也看书，晚也看书的，曾不无忧虑地问我：“还必须这么用功吗？”中学时为升学，天天啃书本用功，他觉得可以理解；上班后为考取职称，第二学历，天天啃书本用功，给她解释，她也可以理解。可是现在，她

易会上，这一形象被一家企业以595万元拍得。

福建金豹动画设计有限公司还制作了《西天漫游》《绝种好男人》《马虎先生》《HAPPY手机》等系列漫画以及原创动画电影《海上女神》、动画《宝宝卡卡》等作品，先后获得“中国动漫产业最具影响力十大自主品牌”、厦门海豚国际动漫节最佳演示动画奖等荣誉。

福建动漫游戏产业方兴未艾。据福建省信息化局统计，2009年全省动漫游戏业实现收入27.5亿元，同比增长20%。为进一步扶持动漫游戏产业的发展，福建省日前出台《福建省动漫游戏产业发展规划（2010—2012年）》，将每年安排约1000万元资金重点支持建设和完善动漫游戏公共服务平台，扶持中小动漫企业基础研发和成果转化。

根据《规划》，福建省将建立福州、厦门国家级动漫（动画）游戏产业基地，到2012年形成5家以上有实力、上规模、核心竞争力强、在全国有一定影响力、年销售收入达1亿元以上的动漫龙头企业；原创动画和网络游戏生产能力明显增强，动漫游戏产业的总体水平位居全国前列，年平均增长速度达到45%左右；动漫游戏衍生品产业快速发展，形成布局合理、核心突出、分工明确的动漫游戏产业链。

上影发起国产动漫 产业版权保护联盟

据新华社电 新中国动画电影的发祥地——上影集团上海美术电影制片厂，联合北京华影盛视文化传播有限公司、上海协力律师事务所等发起的“国产动漫产业版权保护联盟”19日在上海宣告成立。该联盟将致力于为我国动漫产业的健康发展提供一个维权平台。

盛大网络与湖南广电联合成立的北京华影盛视文化传播有限公司是联盟发起方之一。华影盛视总裁龙丹妮表示，联盟除了发挥维权作用外，还将在版权使用领域不断创新。该公司将依托盛大网络等平台，充分运用上海美术电影制片厂3万分钟片库的动漫资源，进行经典动漫的创新和研发。

据悉，“国产动漫产业版权保护联盟”的首次维权行动，将围绕2010年影院版《熊猫警长》在新媒体和音像制品领域的维权等展开。

海南日报

值班主任、主编/刘 健 伍立杨 美编/石梁均
2010年8月22日 星期日

《锦绣凉山》： 铺陈绵延的山河岁月

□ 梁 昆

翻阅2010年首期的凉山州文化旅游杂志《锦绣凉山》，惊奇于中国最大的彝族聚居区——凉山彝族自治州绵延巍峨的高原地貌。这个聚居了十余个民族的四川版图上最西南的彝族自治州，有着飘雪的雾凇中披裹“擦尔瓦”的彝人，在一列列苍黛的群山之间，人们的视线被带到极遥远的地方，心灵停留在《锦绣凉山》所带给人们的民族文化及风情的独特解读中，留连忘返。

当江河之水连同江心切割的山川，从中国的第三级阶梯向第二级阶梯跌落时，形成了这里无比壮阔的景观。本刊特别策划的专题《俯瞰凉山》，以五彩斑斓、气势恢弘的镜象，呈现出大开大合的横断山阵，多姿多态的人文景观，沟壑纵横的木里大地，沧桑桑田的河道运行，静水深流的江河湖泊。摄影师以独特视角，在旅游者与人文地理爱好者的眼中铺陈着无声的美丽，让人惊叹造物主的雄奇与伟大。

在以现代航天技术闻名于世的西昌周围，生活着一个被世界渐渐淡忘的族群——彝族，作为这个族群中最活色生香的一群彝族女子，在绝对男权的社会里，扮演着母亲、妻子与恋人的多重角色，——《大凉山彝族女人：行走在时光边缘》，写出了山里山外，凉山彝族女人在古老与时尚的边缘徘徊的浓墨重彩的故事，写出了赶火节节的阿咪子选美的时尚风景。

解放前，在彝区一个银锭子可买一个小奴隶，十几个银锭子可买一个壮年奴隶，银锭作为区的特色货币一直保存到了今天，凉山彝区也成为为全国最大的川康银锭集散地。这些大多数都是汉区制造的银锭，是如何进入彝区的？这些巨额财富为何会进入彝区？有何作用？历史又如何走向市场的？本刊对这一特色货币的演变作了深度解读。

每年3月，南国春暖花开的时节，北方仍天寒地冻，从四川省攀枝花开往北京的118次列车，每天满载着凉山与攀枝花的鲜花，经过四十个小时的长途奔波运抵北京西客站。《鲜花列车驶向北京》，挖掘新闻背后的故事；《美姑县退耕还林十年收获》，道出了西昌美姑县退耕还林十年后，环境与经济生活的奇迹般的改变。

每一个新闻话题，人文题材的深度挖掘，每一幅震撼人心的影像作品，无不呈现出《锦绣凉山》敏锐的新闻价值判断，在丰厚的地理知识及人文情怀中建构起独有的话语体系，将金沙江上游地域特色浓郁的民族风情与人文景观呈现给读者。旅游爱好者们不经意间被牵引，神思驰骋，想要踏足这片令人神往的川西南大地。