

## 我省各文艺家协会换届新面孔多 省文联培训新当选主席团成员

本报讯 (记者卫小林)海南省各文艺家协会换届工作近日结束,8月20日,省文联在海口琼苑宾馆举行会议,对新当选的全省9大文艺家协会主席团成员进行了培训。

据介绍,省文联所属的9大文艺家协会此次全部进行了换届,新选举产生了各协会主席团成员及理事会成员。换届协会包括省书协、省美协、省音协、省影视协、省剧协、省舞协、省民协、省曲协、省摄协。此次选举产生的9大协会主席团成员共79人,其中,新当选成员53人,说明换届换出了新面孔;高级职称50人,大学本科学历56人,皆比上届主席团成员有较大幅度提升,说明本届主

席团成员专业性、文化水准有了较大提高。同时还有一降,即年龄普遍下降,显示出主席团成员年轻化特色。另外,来自基层市县的专业人才也被选进了主席团,说明代表性得到了增强。此次换届选举既有硬杠杠,又实行了差额选举,民主性也显著增强,整个换届工作得到社会各界好评。

培训班由省文联作协党组书记、省文联主席,著名作家韩少功主讲,他首先对新当选的各主席团成员作了《省文联各文艺家协会工作守则》辅导,然后提出了今后的工作要求,他希望大家做团结的模范、服务的模范和创新的模范。

## 二十一世纪华人音乐奖颁发 昌江音协4人获奖

本报讯 (记者卫小林)全国大型音乐评选活动——二十一世纪华人音乐奖评选日前在北京揭晓,我省昌江黎族自治县音协4人分别获得全国词曲、歌手、论文的一、二、三等奖。

据介绍,二十一世纪华人音乐奖评选的是中华优秀词曲、音乐论文、音乐教案、歌手、乐手,全国参赛者有上万人。经过多次筛选,最终按总人数的3%评选出了入选者。中国大众音协会员、海南省音协会员、昌江黎族自治县音协主席钟德诗的原创歌曲《黎家处处是山歌》荣获全国词曲一等奖;林晓方演唱的歌曲《黎家心花开》

## 104家中央各部门各单位 出版社核销事业编制

据新华社电 截至2010年8月16日,148家中央各部门各单位转制出版社中,已有104家出版社办理了事业单位编制核销手续,核销事业编制共计1.15万名。

核销工作领导小组办公室负责人表示,核销事业编制和注销事业单位法人工作是中央各部门各单位出版社体制改革工作顺利完成的关键环节和重要标志。目前,在相关部门配合下,中央各部门各单位转制出版社核销事业编制工作进展顺利,注销中央各部门各单位出版社事业单位法人工作的也将于2010年年底完成。

据介绍,中央各部门各单位出版社体制改革工作自2009年5月正式启动以来,为高

(符仕民词、谢文经曲)荣获全国歌手一等奖;黎族女歌手符胜灵演唱的歌曲《木棉花引出红月亮》(钟德诗、符胜灵词曲)荣获全国歌手二等奖;黎族音乐人符英生撰写的音乐论文《浅谈和弦》和原创歌曲《昌江江畔》双双荣获全国音乐论文和词曲三等奖。同时,昌江音协还荣获了组织突出贡献奖。

据了解,二十一世纪华人音乐奖由中国国际音乐文学学会、中国广播电视台协会广播电视文艺工作委员会、中国音乐家网、北京卫视阳光国际文化传播公司、世界华人文化名人协会等联合举办。

# 福建动漫游戏产业方兴未艾

2012年将形成100亿元产业规模



《天元》游戏画面

新华社福州8月21日电 (记者沈发)近年来,福建省大力发展动漫游戏产业,不仅培育了网龙网络有限公司等游戏业知名的上市企业,也涌现出福建金豹动画设

计有限公司等新兴本土动漫企业。福建省人民政府日前出台规划,提出到2012年全省动漫游戏产业总收入达到100亿元,动漫游戏产业将成为福建经济发展的新增长点。

## 美国儿童博物馆“走近杭州”

新华社记者 荣娇娇 杨新华

当中国的小朋友们在暑假期间去上海参观世博会领略各国风土人情的时候,美国纽约的孩子们这个夏天则在纽约布鲁克林儿童博物馆饶有趣味地逛“杭州厅”,体验中国文化的魅力。

作为全世界第一家儿童博物馆,纽约布鲁克林儿童博物馆今年迎来了110岁的生日。今年博物馆举办的夏令营活动之一就是为期两个多月的“走近杭州”互动式展览。在这里,美国的孩子们不出国门,便可游览中国。

此次互动式展览将中式厨房、学校课堂、中国戏台都搬进了博物馆,让来到这里的美国孩子们有种身临其境的体验。孩子们可以在这里换上戏服,登上戏台演一场《白蛇传》;也可以在中国课堂里拨弄算盘,朗读中国拼音;还可以用积木堆成自己心目中的万里长城。玩累了,还可以把玩中国

的大鼓和扬琴,聆听东方的韵律。

13岁的唐奈·珀金斯在纽约长岛一所学校上八年级,他觉得这个展览非常“酷”,因为他原来只能在电视上看到的红色大鼓、中国戏服,现在居然可以如此近距离接触到。他说:“我原来只知道美国的很多东西都是中国制造的,但我从未去过中国,这个展览让我觉得这个暑假好像去了一趟中国。”

在展览的多媒体厅,珀金斯利用中文、英语和西班牙语三种语言显示的液晶屏,了解了中国的地理、文化和风俗,知道自己原来是属牛的,也了解了中国的学生们暑假的时候还要写作业、上培训班。他说:“中国的孩子真刻苦,暑假还要做作业,我《白蛇传》;也可以在中国课堂里拨弄算盘,朗读中国拼音;还可以用积木堆成自己心目中的万里长城。玩累了,还可以把玩中国

的大鼓和扬琴,聆听东方的韵律。

厨房、电饭煲、炒菜锅和各种调料瓶。厨房的墙上还贴着烹制杭州老鸭煲的步骤说明。他说:“真不可思议,做一道中国菜要花这么多时间,需要这么多调料,下次我也要试着做一次这个鸭汤。”

此次“走近杭州”展览还特地设置了一个乡村馆。馆里放着一头水牛的模型,还有中国南方院落和稻田的展示。这样,来参观的美国孩子不仅能了解现代的中国,也能对中国传统乡村有更直观的认识,并了解到传统文化对中国的重要性。

纽约布鲁克林儿童博物馆儿童早期教育顾问茱莉亚·莫利耶向新华社记者介绍说,此次展览对孩子非常有吸引力,参观人数最多时一天有1400多名孩子。

她说:“中国文化一直让很多美国孩子着迷。这个展览通过介绍中国古代哲学所注重的阴阳和谐之道,展现中国的传统与现代、人与自然、城市与农村的和谐关系,让美国孩子全方位地了解中国,并学会尊重不同的文化,加强自己的文化融合性。”

(新华社纽约电)

易会上,这一形象被一家企业以595万元拍得。

福建金豹动画设计有限公司还制作了《西天漫游》《绝种好男人》《马虎先生》《HAPPY手机》等系列漫画以及原创动画电影《海上女神》、动画《宝宝卡卡》等作品,先后获得“中国动漫产业最具影响力十大自主品牌”、厦门金海豚国际动漫节最佳演示动画等荣誉。

福建动漫游戏产业方兴未艾。据福建省信息化局统计,2009年全省动漫游戏实现收入27.5亿元,同比增长20%。为进一步扶持动漫游戏产业的发展,福建省日前出台了《福建省动漫游戏产业发展规划(2010—2012年)》,将每年安排约1000万元资金重点支持建设和完善动漫游戏公共技术服务平台,扶持中小动漫企业基础研发和成果转化。

同时,网龙公司延续一贯的海外拓展传统,并取得不俗成绩。2010年5月推出《星际舰队》的英文版本,《征服》同时推出中文、英文、法语、西班牙语及阿拉伯语的资料片《神兵传奇》、《魔域》推出越南语版本和葡萄牙语资料片《众神归来》。

此外,网龙公司以新兴的智能手机用户为目标,继续发展手机应用软件,目前已拥有强大的研发和运营能力。

福建新兴本土动漫企业福建金豹动画设计有限公司是文化部等认定的全国首批百家动漫企业之一。这家公司致力于原创动漫的创作,2009年推出主打卡通动漫形象囧囧,成功开发了囧囧系列四格漫画、手机彩信、手机漫画等一系列产品,受到市场的欢迎。在今年5月举行的首届中国·福州海峡版权(创意)产业精品博览交

## 上影发起国产动漫 产业版权保护联盟

据新华社电 新中国动画电影的发祥地——上影集团上海美术电影制片厂,联合北京华影盛视文化传播有限公司、上海协力律师事务所等发起的“国产动漫产业版权保护联盟”19日在上海宣告成立。该联盟将致力于为中国动漫产业的健康发展提供一个维权平台。

盛大网络与湖南广电联合成立的北京华影盛视文化传播有限公司是联盟发起方之一。华影盛视总裁龙丹妮表示,联盟除了发挥维权作用外,还将在版权使用领域不断创新。该公司将依托盛大网络等平台,充分运用上海美术电影制片厂3万分钟片库的动漫资源,进行经典动漫的创新和研发。

据悉,“国产动漫产业版权保护联盟”的首次维权行动,将围绕2010年影院版《黑猫警长》在新媒体和音像制品领域的维权等展开。

## 读书 书话

值班主任、主编/刘健 伍立杨 美编/石梁均

2010年8月22日 星期日

### ●/书话·茶余客话

## 茶叶识小 倾情而游

——读秦燕春《问茶》

□ 刘文华

相较于其他图书而言,坊间“茶道”、“泡茶专书”或“手册”之类,本就不多,而世上真正识茶懂茶的,尤为稀少。凡夫俗子大都在一片吆喝声中“吃茶去”,之后则无从深入,多半停留在味蕾的层面上,难以道其妙处。《红楼梦》中妙玉分喝茶为三种“境界”,鄙视“俗物”之“牛饮”,感性之言,当不得真的。

秦燕春博士写得一手好文章,涉犹尤广,习医后改文,在草木之中有所得,可谓得天独厚;游走在清末、民国之间,著作五种,尤以《袁氏左右》、《青瓷红釉》二本风行,三十出头的年纪很是了得。此番,她推出由山东画报出版社出版的《问茶》一书,更为精神,我这个自号“茶虫”的,读下来也只有佩服的份。难能可贵的是,她不仅识茶喝茶,品尝天下之茶殆尽,各地茶叶尽入口中,而且边喝边悟,边走边写,这本书最初设想的主题是“茶香道走天涯”,可想其游历其中、品茶之余的心境和状态。此书,有心人大可当游记来读;同时,书中插入与茶相意味的碑、画、篆刻等,形成互文性,加上个性化解读,别有旨趣,图文并茂,喜乐横生,此书亦可当“绘本”来读。我们可以随笔触所及,问茶、寻茶、喝茶,走遍天涯,在风土人情

之中,领悟茶之厚重的历史、文化和价值,并在中外茶品的比较与延续之中,去真正体会茶文化所应有的内涵和本土精神。

“南方有嘉木”,就是指茶树。中国贵为茶之原产地,日本、印度等大都从我国引去,各有发展,从而影响到整个世界的茶饮文化。云、贵、川则为茶种之乡,随各地气候、土壤之变化以及纬度之高低,从而生长出不同门类、不同品种的茶叶来,然其真正的“母本”应是野生茶,乔木型的野生茶树最久的有上千年的历史。而两条“茶马古道”,一条则从云南的西双版纳北至川、藏、青或南至东南亚,一条则是从湖南安化,走鄂、陕、穿蒙古到俄罗斯,如同中国两条最粗壮的动脉,茶之神、马之韵、大地生动,一物传情。前一条多有研究,后一条则少人问津,秦燕春在《潇湘地·湖南人·霸蛮茶》一文中偶有涉及,惜未能深入,实缺乏田野调查所致。

茶分类,也有名,但最初为药石,陆羽《茶经》、李时珍《本草纲目》均有记载,贡品茶随着民元共和之创立、封建皇朝之崩塌,早已失去其往日的尊贵,有的甚至逐渐被淡忘,湮没在史籍之中,如湖北蕲春的“驹龙园”茶。

茶既与佛、道、释结缘,则存在崇山峻岭

之中的寺、观多为茶乡之中心点,高山出名茶,且均有庙宇、道观相伴,这是南中国茶乡之奇景观。贡茶院有的也在此范围内。峨眉、青城山、黄山、庐山、君山、九华山等都为佛教圣地,其产地茶都名声大震,外观与品质俱佳。遍布的茶庄,早先恐为佛寺、道观之恒产,后有普及,山民拥之。普洱茶,则“茶,出银生界者诸山”,说明普洱茶分布在勐海、勐腊和澜沧江一带。上世纪四十年代,同庆号茶庄、福昌号茶庄、东顺号茶庄等兴起,则与内地的茶庄互为贸易,互通有无,外销,内销两旺。据秦燕春博士考证,普洱茶的渥堆技术是从湖南安化黑茶的同类技术引进,因而改变普洱茶从生普走向熟普。从此,云普不让粗黑茶专美矣。

书中《北回归线上的照亮》一文,秦燕春博士着墨尤多。这条线所涉范围,不仅产生于世界上三大宗教,且是茶树生产之主要区域,各种好茶均出自此。气候适宜,土壤相洽,山岭之多,日照普遍,茶树生产则一带延展,连绵不绝。前不久,朋友从国外捎回斯里兰卡所产茶叶,它与中国茶一脉相承,外观与味道相近,可知为中国移植到印度、斯里兰卡去的。据秦燕春博士告知,日本也生长期茶,当为唐朝移植而去,因日本纬度较

高、偏寒,且为海洋性季风气候,当地茶叶大、淡薄、味殊,与江南茶区别较大。她在考察日本茶道历史变迁时,谈到所谓日本茶道在仪式不在茶,可谓中的之语。

品茗有乾坤。“吃茶去”

本基于好茶,好水,好壶、好环境而去,尤以清爽的大自然环境为佳。记得,早些年去云南腾冲、徐霞客所游的极边之地,游览处有一茶店,前面有青山、溪水,风涌,树叶,水泡,兼有地热之水泡当地茶,一杯在手,仿佛人浮在尘上,飘飘荡荡,有不知天上人间之叹。“吃茶去”还基于茶背后的文人背景,喝茶本就有吃历史文化之慨,一茶厚重,关乎它的前生后世,关乎它之中潜伏的人文“故事”。

秦燕春博士这本《问茶》书可以说在这方面达到极致,各种茶品与当地的人文“故事”、民风人情、地质人性囊括其中,风骚、雅趣并存,茶史、人性统一,视接万里,心极广袤,无所不包,无地不风流,无处不关情。这种史料的爬梳与个性的问茶、品茶、谈茶之叙述,使这本书既好读耐读,又主旨鲜明、个性凸现,举重若轻,在平淡之中还原本来面目,边际勘定,宏图大展,迹近“吃茶去”三字之古典意义和人文情怀。

日本茶经的开山之作,乃是茶西写于1214年的《吃茶养生记》。他说:“茶也,养生之仙药也,延龄之妙术也。山谷生之,其地神圣也。人伦采之,其人命长也。”茶就是茶,回到最初,简单至极,一切明朗:接天引地,清幽自在;源头清洁,万物皆妩媚。

(《问茶》山东画报出版社 2010年7月)

### ●/阅刊

《锦绣凉山》:

铺陈绵延的山河岁月

□ 梁昆

翻阅2010年首期的凉山州文化旅游杂志《锦绣凉山》,惊奇于中国最大的彝族聚居区——凉山彝族自治州绵延巍峨的高原地貌。这个聚居了十余个民族的四川版图上最西南的彝族自治州,有着飘雪的雾霭中披裹“擦尔瓦”的彝人,在一列列苍翠的群山之间,人们的视线被带到极远的地方,心灵停留在《锦绣凉山》所带给人们的民族文化与风情的独特解读中,留连忘返。

当江河之水连同江河切割的山川,从中国的第三阶级梯级向第二阶级跌落时,形成了这里无比壮阔的景观。本刊特别策划的专题《俯瞰凉山》,以五彩斑斓、气势恢弘的镜像,呈现出大开大合的横断山阵,多姿多态的人文景观,沟壑纵横的木里大地,沧海桑田的河道运行,静水流深的江河湖海。摄影师以独特视角,在旅游者与人文地理爱好者的眼中铺陈着无声的美丽,让人惊叹造物主的雄奇与伟大。

在以现代航天技术闻名于世的西昌周围,生活着一个被世界渐渐淡忘的族群——彝族,作为这个族群中最活色生香的一群彝族女子,在绝对男权的社会里,扮演着母亲、妻子与老人的多重角色,——大凉山彝族女人:行走在时光边缘,写出了山里山外,凉山彝族女人在古老与时尚的边缘徘徊的浓墨重彩的故事,写出了赶火把节的阿咪子选美的时尚风景。

解放前,在彝区一个银锭子可买一个小奴隶,十几个银锭子可买一个壮年奴隶,银锭作为区的特色货币一直保存到了今天,凉山彝区也成为全国最大的川康银锭集散地,这些大多数都是汉人制造的银锭,如何进入彝区的?这些财富为何会进入彝区?有何作用?今天又如何走向市场的?本刊对这一特色货币的历史演变作了深度解读。

每年3月,南国春暖花开的时节,北方仍天寒地冻,从四川省攀枝花开往北京的118次列车,每天装载着凉山与攀枝花的鲜花,经过四十个小时的长途奔波运抵北京西客站。《鲜花列车驶向北京》,挖掘新闻背后的的故事;《美姑县退耕还林十年收获》,道出了西昌美姑县退耕还林十年后,环境与经济生活的奇迹般的改变。

每一个新闻话题、人文题材的深度挖掘,每一幅震撼人心的影像作品,无不呈现出《锦绣凉山》敏锐的新闻价值判断,在丰厚的地理知识与人文情怀中建构起独有的话语体系,将金沙江上游地域特色浓郁的民族风情与人文景观呈现给读者。旅游爱好者们不经意间心被牵引,神思驰骋,想要踏上这片令人神往的川西南大地。

## 中国旅游资源大全 (2010版)



本书主要内容为我国大陆地区旅游行业基本信息,包括旅游机构、旅游饭店、旅行社、旅游景区、旅游餐饮业、旅游商品行业、旅游交通业等的信息资料。



本书主要内容为我国大陆地区旅游行业基本信息,包括旅游机构、旅游饭店、旅行社、旅游景区、旅游餐饮业、旅游商品行业、旅游交通业等的信息资料。

## 行年四十仍书痴

□ 雨兰

女人大多爱买衣,爱买皮包,爱买化妆品,用财会的话说,这衣物化妆品之类大抵都是易耗品,况且衣服皮包类流行淘汰的年限也变短,而书籍,却不是易耗品,又卖不得——那还不是如瓢儿卖女一样割我的肉要我的命?所以,这些年来,书倒实实在在成了我花费钱财的“罪证”,一个书橱又一个书橱的满当当的书,就那么显山露水地摆在家里,恰如秃子头上的虱子,一点也没法子遮掩耳目。