

# 首届南国情歌大赛落幕

文静吴松阳组合勇夺金奖

本报海口8月21日讯 (记者卫小林)今天下午,“海南之声杯”首届南国情歌大赛决赛在海口乐朝俱乐部举行,23位进入决赛的选手一同为爱而歌。经过激烈的现场比拼,最终,文静、吴松阳组合勇夺大赛金奖。

记者看到,现场气氛非常热烈,歌手们的高歌和着粉丝、亲友团的呐喊震耳欲聋。来到决赛现场的选手们都进行了充分的准备,他们或穿上艳丽的演出服,或淡妆,或浓妆,总是想把自己最美丽最精神的一面展现出来。除了在外表上花尽心思外,参赛选手们还在参赛歌曲的选择上费尽了思量,不是精挑细选适合自己嗓音的名曲,就是选择与自己打扮或演唱风格相衬的好歌,15个参赛节目,

23位参赛选手,把决赛现场搅得热闹非凡,激动人心。

除了情歌对唱考验外,主办方还特地设置了情诗对答环节。该环节设置的分值为0.25分,40首情诗,大家基本都耳熟能详,题目涉及面广,亲情、友情、爱情,都是情诗对答环节的内容。不要小看这个环节,可难倒了不少选手。现场的啦啦队员或亲友团都捧场,他们或专门制作参赛歌手写真照巨幅相片,或高举参赛歌手名字的贴板,不断为选手加油鼓劲,使得这个环节也热闹不减歌唱环节。

经过激烈的演唱比拼和情诗对答环节角逐,最终,07号组合文静、吴松阳夺得本次大赛金奖,获得价值5000元奖品;14号组合罗勇、陶洪娜,05号组合曹丹、

任涛获得银奖;09号组合林虹君、唐寅,12号组合谭江南、胡嘉程,15号选手简也获得铜奖。

据悉,为了倡导积极健康的爱情观,让恩爱夫妻、热恋情侣、单身男女可以敞开心扉,亮出真我,传递真情,南国都市报特意在七夕节前打造了这次情歌大赛。南国都市报作为全省发行量最大的都市类报纸,积极为海南文化生活增添亮丽色彩,此次南国情歌大赛虽是首次举办,但在各协办单位通力合作下,将把这一大赛打造成一项品牌活动。

→文静(右)吴松阳组合在演唱  
南国都市报记者 李小岗 摄



## 60位佳丽齐聚三亚 第一美差进入决赛阶段

本报讯 (记者戎海)经过为期一个多月的初选,半山半岛·第一美差——2010年(首届)海南国际旅游岛形象大使选拔活动前60强选手已经产生。日前,这60位佳丽抵达海南三亚,她们将为争夺进军总决赛的资格而展开激烈角逐。

据介绍,此次选拔活动今年7月19日正式启动,北京、成都、杭州、海口四大地面赛区和腾讯、天涯两大网络赛区共有近万名选手报名参加。经过初选,60名选手脱颖而出。此次来到三亚的60位佳丽中,有在校大学生、空姐、名模,还有留学生等,其

中不乏选秀明星。

在接下来的比赛中,60名选手将通过电视真人秀方式,以海南独特的自然、人文景观为背景,运用多种精心设计的关卡,全方位检验美人们的素质。观众通过真人秀式的选拔,可以了解每个选手的方方面面,也可体验她们的艰辛和欢乐,同时深度挖掘海南文化内涵,全方位推介美丽的海南岛。

此次活动由海南省旅游发展委员会和海南广播电视台主办,旅游卫视为主播平台,从9月4日开始,连续9周,每周播出一期60强选手淘汰赛,11月6日直播总决赛。

赵薇任形象大使

## 长春电影节颁奖礼星光熠熠

百余位明星齐聚长春,作为本届电影节形象大使的赵薇,将化身“光影女神”出场。

据颁奖典礼承办方电影频道介绍,颁奖典礼上,郭富城、古天乐、张家辉、任达华、樊少皇、王学圻、文章等一线男星都如约出席。

曾凭借电影《情人结》在第8届中国长春电影节上摘得最佳女主角的赵薇,受邀担任本届长春电影节形象大使。赵薇此番出席颁奖礼将用惊艳的方式出场。

曾与赵薇共同出演电影《花木兰》的俄罗斯歌手维塔斯也将出现在舞台上,除了现场飙海豚音,维塔斯还将翻唱一首中国人非常熟悉的老歌。

香港歌星陈慧娴将在颁奖礼上翻唱《甜蜜蜜》《如果爱》《被遗忘的时光》三首电影老歌,而周笔畅将与她一同出场,献上《牧羊曲》《小城故事》《岁月轻狂》三首电影歌曲。二人还将共同演唱陈慧娴的代表作《千千阙歌》。

此外,《杜拉拉升职记》中有出色演出的黄立行、亚洲人气歌手韩庚、电影《海角七号》男主角范逸臣,这三位人气偶像也将亮相颁奖礼。

新华社北京8月21日电 (记者白瀛)

第10届中国长春电影节颁奖典礼将于28日晚在长春五环体育馆举办,并将在电影频道直播。据悉,届时将有海峡两岸和香港

## 第五届意大利诺奇短片电影节开幕 中国电影首次走进意大利南部

新华社意大利诺奇8月20日电 (报道员张鹏)第五届诺奇短片电影节20日在意大利南部城市诺奇开幕,中国北京电影学院代表团首次携短片亮相。

电影节组委会主席温琴佐·德马尔科说,意大利南部首次迎来中国出品的短片,这是与中国影视界合作的开始,意义重大。他说,本届电影节除展映短片外,还将举办分别

以电影、中国风、电子游戏为主题的活动。

开幕式上,北京电影学院录音系教授刘嘉介绍了该校历史及现状;文学系教授潘若简介介绍了中意两国电影的异同;摄影系教授王竟则表示,诺奇短片电影节给中国电影提供了更大的交流平台,中意双方有可能以意大利南部为背景拍摄电影。

开幕式结束后,展映了由毕业于北京

电影学院的导演申奥执导、讲述中国少数民族故事的剧情短片《河龙川岗》以及意大利导演保罗·德法尔科和塞尔吉奥·巴索分别执导的短片《莱昂纳多》和《米兰的黄色》。

本届电影节由意大利诺奇电影文化协会主办,定于22日闭幕,全球50个国家和地区选送了1021部短片,其中20部入围并将在电影节期间放映。



## 法国导演开拍总统传记电影 萨科齐即将上银幕

新华社巴黎8月20日电 (记者尚栩)一部关于法国总统萨科齐2002年至2007年政治生活的影片日前开始拍摄工作。

据法国《巴黎人报》和《这里》杂志网络版20日报道,这部取名为《征服》的影片由法国导演格扎维埃·杜兰热执导。曾在影片《裙角飞扬的日子》中有过出色表现的德尼·波达利德斯将在这部影片中扮演“总统”瘾。除此之外,影片对萨科齐前妻塞西莉亚、法国前总统希拉克以及前总理德维尔潘等人物形象也进行了重点塑造。

报道说,这部对萨科齐任法国总统

之前5年政治生涯进行描绘的影片将于2011年年底在法国上映,而那时距离新一届法国总统选举仅有半年左右时间,因此爱丽舍宫(总统府)对于这部影片产生了一定担忧。

萨科齐1955年1月28日出生于巴黎,父亲是匈牙利移民,母亲是法国人。他曾在巴黎第十大学和巴黎政治学院学习,获法律硕士学位。他很早就参与政治,政坛经历丰富。他曾担任过讷伊市长,预算部长兼政府发言人,经济、财政和工业部长以及内政部长等职。2007年5月16日,萨科齐就任法国总统。

## 《魔法师的学徒》 法国票房登顶

新华社巴黎8月19日电 (记者尚栩)19日公布的法国最新电影排行榜显示,在11日至17日一周内,首周亮相法国电影市场的美国影片《魔法师的学徒》表现出色,荣膺法国电影排行榜冠军。

统计数据显示,由乔恩·特特尔托布执导的美国迪士尼公司影片《魔法师的学徒》在法国共放映534场,吸引观众超过73.8万人次,成绩遥遥领先于其他影片。

此前连续三周蝉联冠军的美国惊悚片《盗梦空间》本周排名下滑至第二位,这部电影由英国导演克里斯托弗·诺兰执导、美国男星莱昂纳多·迪卡普里奥及法国著名女演员玛丽昂·歌迪亚等众多明星主演的影片本周在法国共放映610场,吸引观众近58.7万人次。4周来,这部电影在法国累计吸引观众约342万人次。

本周排名第三的也是一部新近上映影片。比利时动画影片《小海龟大历险》本周在法国共放映577场,吸引观众超过453万人次。

上周排名第三的迪士尼动画影片《玩具总动员3》本周滑至第四位,在法国共放映702场,吸引观众超过33.1万人次。上周排名第二的美国动作片《危情谍战》本周滑至第五位,该片由詹姆斯·曼高德执导、汤姆·克鲁斯主演,本周共放映600场,吸引观众超过32.9万人次。



## 演绎名画《清明上河图》 《清明上河》年底播出

据新华社电 一群静止的市井人物,在沉睡数百年后,从《清明上河图》中走出,“来到”《清明上河》中“做客”,用幽默、风趣的方式演绎出了一幅北宋民间热热闹闹的百态大生活。

据新华社电 从国际金融危机和马克思主义著作《资本论》中汲取灵感的海派舞台剧《资本·论》,19日晚在上海美琪大戏院首演,将持续演出至29日。

舞台剧《资本·论》以被归类,同时具有黑色幽默、现实讽刺和百老汇音乐剧的歌舞表演形式,它将马克思主义的经济学理论和金融危机、小沈阳、高房价、宝马女等众多社会现象融为一体。剧中几乎所有演员都是用自己的真名真姓“本色出演”。

上海话剧艺术中心总经理杨绍林透露,如果该剧反响好,还计划推出“资本”系列,继《资本·论》后还将有《资本·主义》《资本·家》陆续与观众见面。

据新华社电 从国际金融危机和马克思主义著作《资本论》中汲取灵感的海派舞台剧《资本·论》,19日晚在上海美琪大戏院首演,将持续演出至29日。

舞台剧《资本·论》以被归类,同时具有黑色幽默、现实讽刺和百老汇音乐剧的歌舞表演形式,它将马克思主义的经济学理论和金融危机、小沈阳、高房价、宝马女等众多社会现象融为一体。剧中几乎所有演员都是用自己的真名真姓“本色出演”。

上海话剧艺术中心总经理杨绍林透露,如果该剧反响好,还计划推出“资本”系列,继《资本·论》后还将有《资本·主义》《资本·家》陆续与观众见面。

据新华社电 从国际金融危机和马克思主义著作《资本论》中汲取灵感的海派舞台剧《资本·论》,19日晚在上海美琪大戏院首演,将持续演出至29日。

舞台剧《资本·论》以被归类,同时具有黑色幽默、现实讽刺和百老汇音乐剧的歌舞表演形式,它将马克思主义的经济学理论和金融危机、小沈阳、高房价、宝马女等众多社会现象融为一体。剧中几乎所有演员都是用自己的真名真姓“本色出演”。

上海话剧艺术中心总经理杨绍林透露,如果该剧反响好,还计划推出“资本”系列,继《资本·论》后还将有《资本·主义》《资本·家》陆续与观众见面。

据新华社电 从国际金融危机和马克思主义著作《资本论》中汲取灵感的海派舞台剧《资本·论》,19日晚在上海美琪大戏院首演,将持续演出至29日。

舞台剧《资本·论》以被归类,同时具有黑色幽默、现实讽刺和百老汇音乐剧的歌舞表演形式,它将马克思主义的经济学理论和金融危机、小沈阳、高房价、宝马女等众多社会现象融为一体。剧中几乎所有演员都是用自己的真名真姓“本色出演”。

据新华社电 从国际金融危机和马克思主义著作《资本论》中汲取灵感的海派舞台剧《资本·论》,19日晚在上海美琪大戏院首演,将持续演出至29日。