

三星杯世界围棋大师赛 中国5将晋级16强

据新华社南京9月10日电(记者王恒志)第15届三星杯世界围棋大师赛10日在江苏省苏州市展开32强双败淘汰制的最后一轮较量。继昨天王雷晋级之后,今天中国又有古力、孔杰、周睿羊和汪涛四人晋级。

至此16强全部决出,韩国10人晋级成为大赢家,而且李世石、李昌镐、朴永训、许映皓等强手悉数在列。中国有5人晋级,另外一个席位被日本名将山下敬吾获得。16强战和8强战将于10月12日和14日进行。16强对阵为:元晟溟(韩)VS周睿羊(中);崔哲瀚(韩)VS朴廷桓(韩);朴永训(韩)VS王雷(中);韩尚勋(韩)VS古力(中);李昌镐(韩)VS孔杰(中);许映皓(韩)VS汪涛(中);李世石(韩)VS山下敬吾(日);朴志娟(韩)VS金志锡(韩)。

纳达尔挺进美网4强 费纳大战很可能首度在美网决赛上演



纳达尔在比赛中。新华社发

落三盘,以7:5、6:3、6:4击败同胞沃达斯科,赢得西班牙“德比”的同时挺进半决赛。纳达尔半决赛的对手是俄罗斯选手尤兹尼。俄罗斯人在早先进行的另一场四分之一决赛中,苦战五盘,以3:6、7:6(9:7)、3:6、6:3、6:3击败瑞士“黑马”瓦林卡。四年前,在美国网四分之一决赛中,尤兹尼曾战胜过纳达尔,闯进男单四强。不过今非昔比,如今已经拥有澳网、温网、法网和奥运冠军头衔的纳达尔,距离“全满贯”只差美网,他对美网冠军的渴望恐怕尤兹尼难挡。

另外一场半决赛由二号种子费德勒对阵三号种子德约科维奇。如果费德勒胜出,费纳大战将首次在美网决赛中上演,从目前的情形来看,这种可能性很大。

中超前瞻

京鲁死磕在所难免

本周末,停歇了半个月的中超烽火再起,第22轮中超联赛将迎来多场激战,而山东鲁能与北京国安一战无疑最受关注。北京国安是卫冕冠军,而山东鲁能是本赛季的领头羊,是鲁能获胜一骑绝尘,还是卫冕冠军止跌反弹?京鲁之间的重量级对决,也许将对本赛季争冠大势产生决定性的影响。

鲁能,将迎来客场擒获御林军的良机。比拼实力,国安处于下风。鲁能前21轮狂入41球,位居中超第一;而国安21轮只有可怜的20个进球,排名中超第11位。与鲁能兵多将广相比,如今国安的三条线皆有中看不中用之感。国安目前落后鲁能12分,卫冕基本无望,而最现实的目标就是如何谋求一个亚冠席位。双方在中超历史上交锋13次,国安3胜5平5负处于下风。

此外,辽宁与上海之间的对话,无疑也是一场焦点之战,上海如果客场蒙难,那么鲁能的夺冠之旅或许会变得更加轻松。在保级一端,重庆、青岛、南昌和长沙在暗战角力,与此同时,在愈来愈大的保级阵容中,深圳和长春也是度日如年。保级大战,或许将演绎得更加惨烈。

·本报记者 林永成·

2010男篮世锦赛

85:104 惨败给立陶宛队

阿根廷黄金一代谢幕

本报北京9月10日凌晨,阿根廷队意外地在世锦赛上以85:104惨败给立陶宛队,无缘四强。这场失利意味着阿根廷篮球黄金一代的终结。

自从1996年亚特兰大奥运会小组赛77:87不敌中国男篮无缘八强后,阿根廷篮球开始励精图治,他们启动了重建计划,欧洲篮坛成为他们培养年轻球员的沃土,结果用了六年时间他们终于打造出黄金一代,阿根廷篮球迎来了史上最辉煌的一段时期。桑切斯、吉诺比利、斯科拉和诺西奥尼成为球队的核心,他们带领阿根廷队在2002年印第安纳波利斯世锦赛开始崭露头角,他们在复赛中以87:80击败皮尔斯等人压阵的美国队,成为史上第一支击败强队的球队。最终在这一届世锦赛上,阿根廷队仅次于前南斯拉夫屈居亚军。

经过世锦赛的磨练,阿根廷的黄金一代在2004年雅典奥运会上达到了他们的巅峰。在吉诺比利、斯科拉等人的带领下,他们在半决赛中又一次击败美国队,决赛中再接再厉战胜意大利队,夺取奥运金牌,开创了一个新的历史。

2006年日本世锦赛上,阿根廷队依旧有相当不错的表现,半决赛中惜败西班牙队让他们无缘冲击冠军。两年后的北京奥运会上,核心控卫桑切斯退出,虽然普里吉奥尼填补他的控卫空缺,但吉诺比利的受伤影响了阿根廷队的竞争力,最终斯科拉带领球队收获一枚铜牌,这也是这支阿根廷队在世界大赛上的最后辉煌。

土耳其世锦赛上,吉诺比利为了自己的NBA生涯选择了退出,诺西奥尼在开战前也因伤不得不放弃参赛,结果阿根廷队变成了斯科拉和德尔菲诺的两人球队。在他们的苦苦支撑下,阿根廷队闯进了八强,可是在年轻的立陶宛队面前,他们无力更进一步,倒在了四强大门之外,这也正式宣告了阿根廷黄金一代的终结。阿根廷队到了启动另一次重建计划的时候了。(小云)

男篮世锦赛半决赛

11日23:00 美国VS立陶宛
12日02:30 塞尔维亚VS土耳其 (CCTV-5直播)



立陶宛队马秋利斯(前)与阿根廷队员争抢。新华社发

89:79 力克俄罗斯 美国队杀入4强

北京时间9月10日凌晨,在男篮世锦赛中,美国队以89:79击败俄罗斯,闯进四强。来自雷霆队的杜兰特拿下了33分。图为杜兰特在比赛中。



小新发

“力加杯”省篮球联赛 本月下旬拉开战幕

本报海口9月10日讯(记者林永成 通讯员高芳松)记者从省文体厅获悉,2010年“力加杯”海南省篮球联赛将于本月24日在乐东开战。我省8支篮球劲旅将进行历时一个月的角逐。

本次比赛由省文体厅主办,省体育总会承办,海南亚洲太平洋酿酒有限公司协办。这是海南亚洲太平洋酿酒有限公司第三次独家赞助省篮球联赛。参加本次比赛的8支队伍为琼海队、东方队、澄迈队、乐东队、琼中队、海南大学队、海南师范大学队、琼台师范学院队。其中琼台师范学院是新加盟的队伍。比赛分两个阶段进行,第一阶段分两个小组进行双循环赛,A组4支队伍为:海大、乐东、琼海、琼台;B组4支队伍为:澄迈、琼中、东方、海师。第二阶段为交叉淘汰赛和决赛。

比赛从本月24日开始,每个周末分别在乐东、澄迈、琼中、琼台师范学院(桂林洋大学城)、昌江5个赛区进行比赛。决赛于10月24日在昌江赛区进行。

全国青少年男排锦标赛

海南队小组第四

本报呼和浩特9月10日电(记者王黎刚)全国青少年男排(U16)锦标赛小组赛今天结束。海南队以3胜3负的成绩获得小组第4名。明天海南队将迎战河南队,胜者将获得争夺第5名的资格。

获得海南队所在小组前三名的分别是辽宁队、浙江队和山东队,辽宁队和浙江队进入了前4名,海南队和山东队取得了争夺第5名和第8名的资格。小组赛的强度较大,导致各队伤员大增,小组赛海南队5名球员受伤,他们将不能参加接下来的比赛。尽管海南队伤病较多,但全队上下有信心战胜河南队。

“精彩在沃杯”全国高尔夫赛 海南客户队获团体冠军

本报讯(记者王黎刚)2010“精彩在沃杯”中国高尔夫职业业余配对赛决赛近日在北京天安假日高尔夫俱乐部举行,由卫炜、李源、陈跃超组成的中国联通海南客户队以308分的成绩获得团体冠军。

共有71名职业球员参加本次配对赛决赛,中国联通各省市分公司均派队参加比赛。在业余组个人赛中,我省选手李源以149分的成绩获得亚军。



甄子丹在《精武风云·陈真》中

拍《精武风云·陈真》车顶狂奔 甄子丹新片挑战动作极限

本报讯 由光线影业、寰亚电影及上影寰亚共同斥资1.2亿元打造的英雄传奇巨制《精武风云·陈真》将于9月21日公映。

记者了解到,片方已曝光不少甄子丹与舒淇的浪漫照,但影片中的动作场面才是最大亮点,刘伟强导演为了甄子丹颠覆之前的所有形象,花了不少时间与甄子丹促膝详谈,研究动作场面。虽然陈真这位人物属于虚构,但由于近40年来不断有人以这位传奇人物作为电影或电视剧题材,更有不少人相信陈真是一个活生生的人。

刘伟强首次拍摄陈真题材的电影,他认为要把陈真的传奇性扩大,陈真的每一个动作都要快、狠、准。而甄子丹扮演的陈真,更注重动作招式设计,在虹口道场的一幕,身着白色中山装的陈真要以一敌百,甄子丹与导演研究了很久,才得以拍摄出让人热血沸腾的打斗场面。

至于黑侠造型那场戏,甄子丹需要在雨中狂奔再踢腿,虽然踢腿对于他来说毫无难度,但因为路上湿滑并且还要在车顶狂奔,他也感到困难,有次拍摄时还差点滑倒,幸好甄子丹平衡力好,才没有摔下汽车。甄子丹拍完这场戏后也感到后怕:“好险!”甄子丹深知,如果自己在拍戏中摔伤,会拖延剧组的拍摄,所以在整个拍摄过程中他都非常小心。(晓斌)

威尼斯电影节明晨揭晓

日本参赛片《十三刺客》昨日首映

新华社威尼斯9月9日电(记者王昀加 王江)第67届威尼斯电影节将于11日闭幕。日本导演三池崇史携竞赛片《十三刺客》于9日登陆利多岛,为电影节带来了一场酣畅淋漓的“血雨腥风”。

《十三刺客》翻拍自上世纪60年代经典同名影片,讲述了19世纪日本武士岛田新左卫门奉命暗杀残暴藩主的故事。岛田寻找到12名志同道合之士共同参与行动,然而藩主的护卫人员却超出了预期,13名刺客面临“不可能完成的任务”。

三池崇史在新闻发布会上说,老版《十三刺客》“对我而言是陌生的世界,它属于我父辈的回忆。用现代的眼光重新

演绎过去的经典,我认为这是非常正常的事情。近年来日本电影界逐渐淡忘了这样的‘古装片’,所以我希望这部电影能勾起人们对于过去经典的回忆。”

本片的高潮无疑是结尾部分13名刺客与藩主全力死战的情节。在这段“旷日持久”的武戏中,13名刺客先布置机关消耗藩主的战斗力,之后遵循武士道精神与敌人展开了激烈的白刃战。关于这段剧情,三池崇史曾表示自己希望表现出“不停地厮杀,杀到刀刀损毁,再也无法斩人时,就改为赤手空拳的格斗。我想表现出武士渐渐失去力气、越来越虚弱的变化,拍到观众看到累、看到腻为止。”

激烈的格斗画面引起电影节竞赛单元评委会主席、对日本刀情有独钟的昆丁·塔兰蒂诺的关注。当天出版的电影节特刊写道:“昆丁会喜欢这部电影的。”

此外,新版《十三刺客》集结了役所广司、山田孝之、伊势谷友介等一批日本当红影星,其票房号召力不容小觑。一名日本女记者看完电影后说,虽然老版电影的故事情节难以超越,但新版的演员表现则“更胜一筹”。

除了《十三刺客》之外,三池崇史执导的科幻动作电影《斑马人》和《斑马人2:斑马城的反攻》参加了本届电影节非竞赛单元的展映。



《十三刺客》主创亮相威尼斯

华语影片很有水平

——访威尼斯电影节选片人杜阿梅

新华社记者 王昀加 王江 宋建



《狄仁杰之通天帝国》主创邓超、李冰冰、徐克、刘嘉玲、刘德华(左起)亮相。新华社发

第67届威尼斯电影节选片小组成员、法国电影人杜阿梅9日接受新华社记者专访时赞扬华语电影整体水平“确实有所提高”。

本届电影节上,由徐克执导,刘德华、刘嘉玲、李冰冰等主演的影片《狄仁杰之通天帝国》参与了竞赛单元的角逐。

此外,吴宇森监制、苏照彬执导的《剑雨》,刘伟强执导,甄子丹主演的功夫片《精武风云·陈真》,及彭氏兄弟执导的亚洲首部3D恐怖片《童眼》等多部华语影片参加了多个单元的展映。

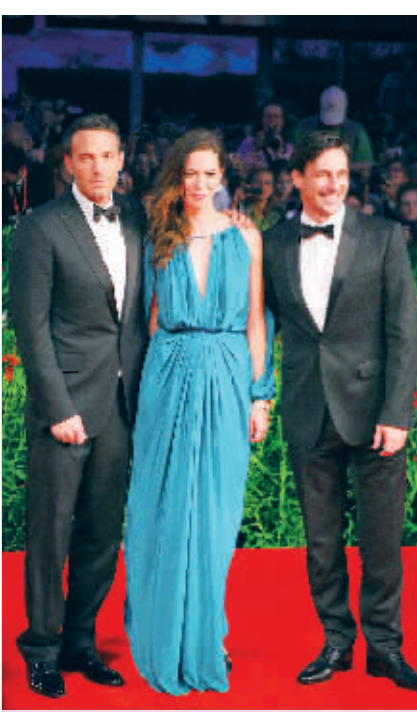
杜阿梅认为,本届电影节参展华语电影的艺术造诣和技术水平都很高,“这

是非常重要的,说明在经济上和艺术上现在的华语电影很有水平,能和别的国家——比如说美国进行比较。”她特别提到参展的几部功夫和武侠电影“不仅好看、好玩,能吸引观众,而且有故事、有人物、有内容,不再像以前只有动作和技术。”

和往届电影节相比,杜阿梅认为本届电影节的最大特色之一就是参展影片种类增多:“我们现在有纪录片、故事片、动画片……不同类型的影片参展,说明电影有不同的表达方式,这点和以前差别很大,让我们非常满意。而且导演们也相当满意,这样的形式能够给导演介绍不同思路,拉近导演之间的关系。”

杜阿梅认为,电影节的存在是为电影院服务,电影节不能代替电影院。“电影节是介绍电影的好机会,大量影片在电影节期间集中放映,人们甚至从外地赶来参加电影节。但电影节毕竟覆盖面有限,介绍电影的目的在于吸引更多观众走进电影院。电影的发展主要依靠电影院,电影节不能代替电影院,如果没有电影院也就没有电影节存在的理由。”

杜阿梅认为,电影节提供了一个将商业片和艺术品放在一起的平台,让观众和电影人能从中预测电影发展趋势。她承认受各种因素影响,目前艺术品在全世界都“存在问题”;特别是一些国家发行量逐渐下降,艺术品空间不断缩小,但她坚信观众不会不喜欢艺术品。(据新华社威尼斯9月9日电)



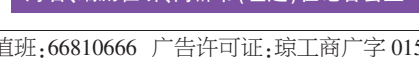
当地时间9月8日,好莱坞影片《城中大盗》的导演和主演本·阿弗莱克(左)携女主角维尔(中)和演员哈姆一起,在威尼斯参加了该片的首映式。新华社发

高群书新片翻拍海岩小说 《一场风花雪月的事》拍电影

据新华社北京9月10日电(记者白瀛)电影导演高群书携手海岩推出的新片《一场风花雪月的事》9日在京启动,高群书透露,新片将把镜头从荒漠转向都市。

高群书介绍,《一场风花雪月的事》讲述了妙龄女警吕月月在执行追查文物任务中,涉身感情纠葛、家族之争和帮派斗争的故事,原著小说结尾凄凉、绝望而又伤感。

高群书说,“《风花雪月》这次将镜头瞄准城市,城市将具有一种‘魔都’的气质,有神秘感,和很多匪夷所思的东西。”



海岩、编剧霍昕、高群书(左起)在记者会上