

费纳争霸已是过去时？

● 阿 成

“费纳争霸”曾经是男子职业网坛的主旋律。然而，最近一两年，费德勒和纳达尔之间的对决很少发生了，特别是在大满贯赛上，自去年的澳网之后，就没有发生过一次。去年主要是纳达尔受伤病所困屡“丧约”，今年澳网后，“丧约”的经常是费德勒。

本次美网，费德勒和纳达尔一盘不失一路高调杀入半决赛，人们翘首以待久违的费纳对决再度上演。然而，暗暗“潜伏”的小德坏了好事，在一场惊心动魄的五盘大战后，费德勒被阻挡在决赛大门外，无缘决战纳达尔。更令人遗憾的是费德勒输球的方式，他浪费了两个赛点。浪费赛点输球，最近经常发生在费德勒身上。无法把优势转化成胜利，在关键分上的掌控能力下降，29岁的费德勒看来真的老了，往日天王的霸气不见了。

在关键时刻关键分上掌控力的下降，不只是心理问题，更多的是体能问题。岁月无情，年纪的增长让费德勒的身体机能无可避免地下降，现在体能成了制约费德勒的最大问题。体力的下降让费德勒在面对很多大角度来球时无法到位以便在最舒服的位置击球，这也大大限制了其技术的发挥。而一旦在比赛中多次被对手以此方式得分，费德勒也变得越发急躁，往往会急于求成想一拍毙命，这反倒让他失掉了原有的节奏。在与小德之战的末段，费德勒在赛点以及机会球上屡屡出现非受迫性失误，很大部分原因是体能不足。别看小德气喘吁吁而费德勒一脸平静，那都是假象，打到第五盘决战，29岁的费德勒的体能怎么能与23岁的小德相比。

费德勒当然也意识到体能问题，他不仅缩减了参赛数量，球风上也有所改变，打得更为进攻性，减少拍数避免与对手耗体能。这种打法有点像全盛时期的费德勒，但不同的是，轻盈的步伐不见了。

费德勒说他还能拿大满贯，要争取拿到20个。这并非没有可能，费德勒还在顶尖的行列，以一年拿一个大满贯的频率，他再打四年就能达成20个的目标。但问题是，随着费德勒统治力的下降，“费纳争霸”恐怕很难再现了。

变数还可能出现在纳达尔一端。纳达尔的打法更耗体力，也更容易招致伤病。纳达尔只有24岁，但已隐隐有沧桑感。为了保护身体，纳达尔最近也改变了球风，他的站位更靠前，加强了进攻性，但效果如何还有待检验。此次美网纳达尔势如破竹打入决赛，主要是签运好、对手偏弱的缘故，球速更快的纳达尔似乎并不比以往那个跑不死的纳达尔更令人恐怖。



大侃台

谢亚龙等三人被立案侦查

足管中心:这是彻底整肃足坛的继续

新华社北京9月12日电 记者日前从公安部治安管理局获悉，在侦办涉嫌利用足球比赛贿赂、赌博系列案件中，公安、检察机关多渠道获取对原中国足协副主席谢亚龙、原中国足协裁判委员会主任李冬生、原国家足球队领队蔚少辉等人涉案的线索和举报。在国家体育总局的配合下，专案组已依法对谢亚龙、李冬生、蔚少辉立案侦查。

谢亚龙1955年出生于重庆，于2005年2月任中国足协专职副主席、国家体育总局足球运动管理中心主任。兵败奥运和世界杯预选赛后，中国足球陷入低谷，但谢亚龙于2009年调任中体产业集团股份有限公司董事长。

蔚少辉和李冬生今年4月离岗到党校学习，三个月的学习结束后，蔚少辉到足管中心国家队管理部工作，李冬生继续在技术部工作。

此前，公安部证实，在侦办涉嫌利用足球比赛贿赂、赌博系列案件中，公安、检察机关多渠道获取对原中国足协副主席谢亚龙、原中国足协裁判委员会主任李冬生、原国家足球队领队蔚少辉等人涉案的线索和举报。在国家体育总局的配合下，专案组已依法对谢亚龙、李冬生、蔚少辉立案侦查。

谢亚龙1955年出生于重庆，于2005年2月任中国足协专职副主席、国家体育总局足球运动管理中心主任。兵败奥运和世界杯预选赛后，中国足球陷入低谷，但谢亚龙于2009年调任中体产业集团股份有限公司董事长。

蔚少辉和李冬生今年4月离岗到党校学习，三个月的学习结束后，蔚少辉到足管中心国家队管理部工作，李冬生继续在技术部工作。

→图为2007年1月30日，谢亚龙观看国际女足四强邀请赛的资料照片。新华社发



美国网球公开赛 克里斯特尔斯轻松卫冕

据新华社纽约9月11日电(记者梁金雄 张荣锋)今天在美国网球公开赛女单决赛中，女单卫冕冠军克里斯特尔斯继去年之后再度捧得冠军杯，与两岁半的女儿一起在球场欢庆胜利。当晚她仅用59分钟就以6：2和6：1轻而易举地击败7号种子、俄罗斯的兹沃娜列娃，夺得她职业生涯第三个美国网冠军。

美网一直是克里斯特尔斯喜爱的赛场，她的三座大满贯赛冠军杯均出自美网。此次蝉联让她成为自2001年以来首位连续两年捧杯的女球手，目前她在美网上的连胜纪录已达到21场。而克里斯特尔斯再度折桂，也使得她成为了史上首位能够卫冕成功的妈妈级冠军。

“我在这片球场总感觉颇为舒适，一切来得太容易，”克里斯特尔斯说。

2005年克里斯特尔斯首次登顶美网后，第二年因伤错过美网，尔后两年她又因

结婚、育女而暂别网坛。去年美网前她复出并一路爆冷战胜众多名将，二度夺得美网冠军。

在男单半决赛中，头号种子、西班牙名将纳达尔直落三盘淘汰俄罗斯名将尤兹尼，首次挺进美国网球公开赛决赛，距离他成为史上第七位染指四大满贯赛男单冠军的目标只有一步之遥。与他决赛的对手是淘汰了五届美网冠军费德勒的塞尔维亚名将德约科维奇。

在与尤兹尼的交手中，纳达尔完全控制了场上主动权。三盘的比分为6：2、6：3和6：4。

顽强的德约科维奇在决胜盘挽救了两个赛点后，以5：7、6：1、5：7、6：2和7：5实现大翻盘。这是他连续三年在美网败在费德勒手下后，首次在美网战胜费天王。

输球后的费德勒在妻子陪伴下离开了赛场，他表示：“我不会看决赛，但我希望纳达尔赢。”



“妈妈级冠军”克里斯特尔斯在颁奖仪式上亲吻两岁半的女儿。克里斯特尔斯成为史上首位卫冕大满贯冠军的妈妈级选手。新华社发

关注第八届金鹰节 “金鹰”将瘦身

新华社长沙9月12日电(记者明星)作为国家级唯一以观众投票为主评选产生的电视艺术大奖，每届的“金鹰奖”都牵动着亿万观众的心。记者11日从第八届中国金鹰电视艺术节活动新闻发布会获悉，与往届相比，本届金鹰节将极大瘦身。

湖南广播电视台副台长、总编辑张华立在新闻发布会上表示，今年湖南广电刚实施“局、台分开”，这届金鹰节是新成立的湖南广播电视台第一次参与举办金鹰盛会。组委会对本届金鹰节做了一些调整：第一是节庆时间将缩短至两天，定于9月20日至21日在湖南长沙举行；第二是节庆主体活动将减去明星演唱会等环节，把重心放在金鹰节开幕式、金鹰奖颁奖典礼、闭幕式暨颁奖文艺晚会等三大主体活动方面。

记者了解到，往届金鹰节的“电视剧本交易会”“中国电视艺术高峰论坛”“电视新秀选拔晚会”等传统活动，并没有出现在第八届中国金鹰电视艺术节的活动安排日程上。

70位明星莅会

据新华社长沙9月12日电(记者明星)第八届中国金鹰电视艺术节开闭幕式总导演田志斌、王琴、李洁婷向媒体透露，本届金鹰节两台晚会内容精彩，有70位明星莅会。

开幕式总导演田志斌透露，开幕式晚会将围绕“礼赞—金鹰”主题定位整台晚会，表现中国电视50多年的辉煌成就，“通过影视明星、知名导演、电视工作者为代表的三个主题片做载体贯穿，引领晚会总体思想。节目包括经典剧目和新派潮流，总量将超17个。”

闭幕式总导演王琴和李洁婷表示，今年的闭幕式暨颁奖晚会主题定为“感恩观众、传承和希望”，将打造出历届晚会中最豪华的明星阵容。其中，25位入围演员中，除个别因拍摄档期实在无法抽身外，其余绝大多数都已确定出席。同时，导演组还邀请了许多观众耳熟能详的名人担任开奖嘉宾，参与颁奖的明星嘉宾将超70人。

另外，毛阿敏、罗大佑等众多歌手，也将以表演嘉宾的身份助兴晚会。同时，还将有人气颇高的入围演员现场表演精彩节目，给喜爱他们的观众带去一份惊喜。

本届颁奖晚会的重头奖项包括：现场揭晓的观众喜爱的电视剧男女演员奖共4男4女，电视节目主持人奖共6名，最佳长篇电视剧、最佳导演及最佳表演艺术奖男女各1名，最具人气奖男女各1名。

第67届威尼斯电影节落幕

美国片《在某处》获金狮奖

亚洲电影颗粒无收



影后阿丽亚娜·拉贝 新华社发

据新华社威尼斯9月11日电(记者王昉加 宋建)第67届威尼斯电影节11日落下帷幕，美国片《在某处》获得最佳影片金狮奖，西班牙导演亚历克斯·德拉伊格莱西亚凭借《伤心小号曲》获得最佳导演银狮奖。美国片《无果之路》导演蒙特·赫尔曼获得表彰其个人成就的“特别狮子奖”。

捧得大奖的《在某处》美国导演索菲娅·科波拉喜笑颜开：“真的难以置信能夺得金狮奖，《在某处》是一部低成本电影，是属于比较个人的电影，《在某处》的获奖将鼓励低成本电影的发展。”集演员、编剧和导演于一身的科波拉，曾于2003年凭借自编自导的影片《迷失东京》获得奥斯卡最佳编剧奖，并获得当年最佳导演奖提名，继承了其父、《星球大战》著名导演科波拉的衣钵。

《在某处》讲述了一个父女间相互交流的故事；主人公约翰尼是一位星光耀眼的好莱坞明星，然而在光鲜背后，约翰尼的生活可谓一塌糊涂。婚姻破裂失败，女儿不在身边，他不是窝在酒店房间里，就是躲在自己的法拉利跑车里。然而有一天女儿突然回到他的生活里，从此一切都产生了微妙变化。

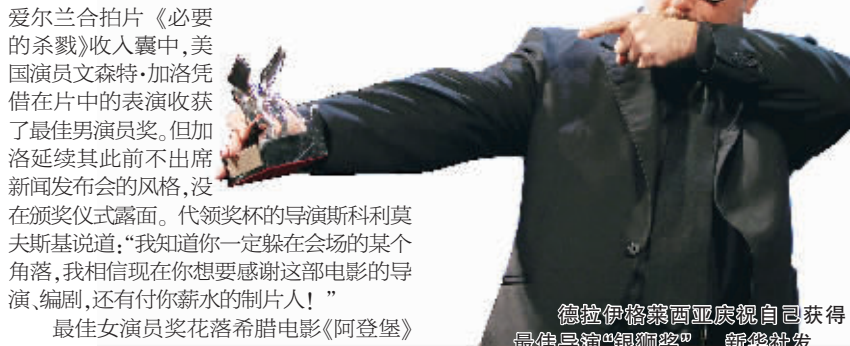
本届电影节竞赛单元评委会主席昆汀·塔伦蒂诺表示，整个评委会一致同意将金狮奖颁给《在某处》。“这部电影的故事情节细致优美，两位主要演员表演十分出色，技术表现也很优秀，所有评委第一次看到这部电影时就爱上了它，随着时间推移这份感情不断增加，所以它当之无愧赢得金狮奖！”

然而当大奖结果揭晓时，记者席里发出一片嘘声。意大利记者认为，《在某处》虽然不差，但赢得金狮奖有些勉强。

携《无果之路》参加金狮奖角逐的美国导演赫尔曼最终收获“特别狮子奖”，这项荣誉表彰的是他一生为电影事业作出的贡献。赫尔曼曾执导过恐怖片《呼救无门》和《平安夜，杀人夜》等。

西班牙导演德拉伊格莱西亚此次凭《伤心小号曲》勇夺给予最佳导演的银狮奖，这是他收获的首个国际电影大奖。《伤心小号曲》聚焦三名马戏团演员之间的情感纠葛，讲述了一个“为爱痴狂”的故事。此外，该片还收获了最佳编剧奖。

评委会特别奖被波兰、挪威、匈牙利和



德拉伊格莱西亚亲自上台获得最佳导演“银狮奖” 新华社发

爱尔兰合拍片《必要的杀戮》收入囊中，美国演员文森特·加洛凭借在片中的表演收获了最佳男演员奖。但加洛延续其此前不出席新闻发布会的风格，没在颁奖仪式露面。代领奖的导演斯科利莫夫斯基说道：“我知道你一定躲在会场的某个角落，我相信现在你想要感谢这部电影的导演、编剧，还有付你薪水的制片人！”

最佳女演员奖花落希腊电影《阿登堡》女主角阿丽亚娜·拉贝。颁奖仪式上，拉贝情绪激动，眼眶湿润，声音哽咽，久久说不出话来。而塔伦蒂诺对她毫不吝惜赞美之词：“我很高兴看到拉贝获奖，现实中的她和银幕上一样漂亮。”

在开幕电影《黑天鹅》中和纳塔莉·波特曼有精彩对手戏的米拉·库尼斯获得最佳新人奖；之前呼声很高的俄罗斯电影《沉



索菲娅·科波拉手捧金狮奖杯 新华社发

全国青少年男排锦标赛 海南队获第6名

本报讯(记者王黎刚)全国青少年男排(U16)锦标赛11日在呼和浩特结束第5名到第8名的争夺。海南队在第5名的争夺战中0：3不敌山东队，最终获得第6名。

在11日的比赛中，海南队首先和河南队展开资格赛较量。海南队打得积极主动，而对手失误比较多，海南队以3：1的比分拿下本场比赛。此役取胜后，海南队获得了和山东队争夺第5名的资格。在小组赛中，海南队曾以0：3的比分负于山东队。山东队战术全面，高举高打结合快球战术运用较熟练。在与山东队争夺第5名的比赛中，海南队拼尽全力，但由于人员不整，以0：3负于对手，三局的比分分别是21：25、22：25和22：25。

海南队首次参加全国青少年男排赛，能取得第6名的成绩，出乎赛前的预料。海南队组队时间晚，技战术还未成型，参加本次比赛的目的还是锻炼队伍，了解对手的情况。海南队主教练林榆廷认为，目前国内16岁年龄组的排球小将们还处在长身体、提高球技的阶段。明年下半年各队将亮出真实实力。

我省举行围棋名人赛

本报海口9月12日讯(记者王黎刚)“欧林雅杯”海南围棋名人联谊赛今天结束，我省30多名棋手参加了本次比赛。最终省围棋协会名誉主席肖若海领衔的红队以20：19的比分险胜由周公辛领銜的蓝队。

据悉，省围棋名人赛是我省的一项传统比赛，每年举办一次，已成功举办了近20届。选手们在比赛中以棋会友、积极探索海南围棋的发展之路。本次比赛由省围棋协会主办，欧林雅生态竹园商贸店赞助。

人行海口中支羽毛球赛收拍

本报海口9月12日讯(记者林永成 通讯员吴鹤立)经过三天的角逐，中国人民银行海口中支系统羽毛球比赛今天在海口收拍，海口中支机关三队夺得团体冠军。

来自人行海口中支辖内18个市县支行的110名运动员参加了比赛。在团体比赛中，海口中支机关三队和三亚中支代表队分获冠军和亚军。在单项比赛中，梁文波/邢治俊获男子双打第一名；符春兰/林爱群获女子双打第一名；黄才发获男子单打第一名。



2009年2月8日，夏布洛尔在第59届柏林电影节上获得终身成就奖后对“金摄影机奖”杯扮鬼脸。新华社发

法国大师级电影导演 夏布洛尔逝世 享年80岁

本报讯 法国大师级电影导演、法国新浪潮电影奠基人之一的克劳德·夏布洛尔，于当地时间9月12日在法国巴黎逝世，享年80岁，目前尚不清楚死因。

据报道，1950年代，身为作家的侯麦与弗朗索瓦·特吕弗、让-吕克·戈达尔、雅克·里维特、克劳德·夏布洛尔等喜爱电影的人，经常为法国著名影评杂志《电影手册》撰写影评，从而掀起了法国新浪潮电影创作运动，不但改变了法国影坛面貌，也为世界电影艺术创新作出了贡献，并且直接影响了后来的意大利新现实主义电影的创作。

克劳德·夏布洛尔生于1930年，自幼喜爱电影，其作品以真实、大胆著称。克劳德·夏布洛尔初出道时，曾在20世纪福克斯公司法国分公司工作，后来为《电影手册》杂志撰写影评，并与侯麦一起创作了一部关于希区柯克的著作，影响深远。

从20世纪60年代至80年代，克劳德·夏布洛尔共拍摄了30多部影片，进入90年代以后，他也保持了平均每年一部影片的产量，并在这期间拍摄了《包法利夫人》、《冷酷祭典》这样的经典佳作。

克劳德·夏布洛尔最近一部影片，是由法国著名影星杰拉尔·德帕迪约主演的《贝拉米》，该片入围了2009年的柏林电影节竞赛单元，最终荣获了“金摄影机奖”，以奖励他对电影事业做出的杰出贡献。(钟新)