

涨工资根本上要靠政府的强力执行力

T 头条评论

叶祝颐

中国人民大学经济学研究所、东海证券等机构日前联合发布的《中国宏观经济分析与预测报告》(2010年三季度),主题为工资形成机制变革下的中国经济结构调整。报告认为,中国低端劳动力市场的工资形成机制,正从传统的“生存工资定价法则”转向“保留工资约束下的市场议价法则”。

的加速性的市场化工资上涨。(10月7日《京华时报》)

有关收入分配改革特别是涨工资的话题最近时间被密集提及,全国各地普遍上调了最低工资标准。人社部正在酝酿出台《工资条例》。不少省份还提出了工资倍增计划,江苏省甚至提出“效益不好也要加工资”。《中国宏观经济分析与预测报告》提出,中国低端劳动力市场的工资形成机制,正从传统的“生存工资定价法则”转向“保留工资约束下的市场议价法则”。

题有一段经典的论述:“再没有比工资更重要的问题了,因为这个国家的大多数人都靠工资生活的,他们生活水平的提高决定着这个国家的繁荣。”福特的话在今天仍有现实意义。因为大多数中国人是靠工资生活的。特别是普通城镇职工与进城务工人员对工资更为依赖。尽管工资持续加速上涨会造成通胀压力。但是,劳动者的工资水平滞后于经济发展速度与物价水平,确实应该增加。提高低端劳动力工资议价能力,理顺收入分配关系,提高劳动报酬在初次分配中的比重,用人单位应该积极行动,政府也责无旁贷。

当然,工资到底该怎么涨,需要政府做出一揽子的制度安排,有待劳动者与用

人单位在公平的劳资平台上协商与博弈。全面落实工资集体协商制度,提高劳动者的市场议价能力,通过政府的强大执行力督促企业承担社会责任。让劳动者工资水平与企业效益、经济发展同步提高,十分重要。

财政部公布的数据显示,今年上半年累计完成全国财政收入43349.79亿元,同比增长27.6%,财政收入增长速度不仅高于工资增速,也高于GDP增速。财政收入增加意味着国库更加充盈,但是财政收入增长过快也意味着纳税人经济负担的增加。因此,政府应对出台一些减税措施让利于民,既有可行性也有必要性。而减轻企业税负,有利于中小企业、困难企业提高利润空间,

为这些企业涨工资提供动力支持。也有利于中小企业、困难企业降低创业成本,提高竞争力。

如何把减税涨工资落到实处?一方面,相关部门要把握公平导向,阳光操作,把减税实惠送给真正需要帮助的微小中小企业、困难企业,避免垄断行业与富裕企业搭减税便车,甚至趁机偷税漏税。另一方面,相关部门要完善制度设计,给享受减税待遇的企业约法三章。督促这些企业严格遵守相关法律法规。工会组织要积极促成工资协商制度,增加职工谈判话语权,让涨工资由蓝图变成现实,避免政府让渡的减税利好被企业截留,劳动者最后“口惠实不至”。

K 快言快语

取消有奖举报是因噎废食

梁江涛

武汉公安局交管局日前通告,将于年底取消有奖举报交通违法行为。该举措实施半年来,警方付出了200万元奖金,但全市的交通违章量却没有下降,司机交通违章次数仍在逐月上升。(10月7日《华西都市报》)

武汉警方取消有奖举报的理由似乎很直白,但也很蹊跷。一来武汉不是第一家,其他人也因涉嫌太多,先行取消了;二来实施有奖举报制度以来,交通违章不降反增,与制度初衷适得其反。再者,半年警方就付出了200万元,言下之意回报率太低,对不住纳税人的银子。然而,透过这些表象,应看到一个深层次问题,如果不先治好执法者的“懒症”,再新再好的制度都会因为种种尴尬而无疾而终。

交通违章成为一大顽症,说到底是个国民素质问题,仅靠道德教化远远不够,必须以零容忍的态势强化法治,强行入轨。发达国家多少年来经验告诉我们,唯有依靠法治,才能逼其提升素质,敬畏规则。在中国,查处交通违章完全依靠现有执法资源,显然是杯水车薪,警力不足。在此背景下,实施有奖举报制度,利用社会资源,采取“盯车战术”,无疑是一种务实的选择。

在武汉,有奖制度出台后,一些市民很快成为交通违章职业拍客。半年来,共收到近百市民拍摄的交通违章记录超过百万条,经警方确认,有效并予以奖励的10.7万多条,警方付出了200万元奖金。这一切都充分证明有奖举报的效果是看得见、摸得着的,此举催生“拍客”这一新兴职业不是制度本身的问题,而是交通违章大有“市场”使然。

交通违章“不降反升”应被看作是一种正常现象,原因是两个方面,一是社会监督的“甜头”刚刚被调动起来,正处于方兴未艾之时;二是以往警方掌握的违章证据与现在“人民战争”的汪洋大海相比,简直是“沧海一粟”,绝对值一比较,自然“逐月上升”,何况当初还有可能违而不“彰”的不作为现象。

新制度实施后,交警部门如果抱着老皇历,还在那里“以不变应万变”,想必会应接不暇,措手不及。至于制度带来的一些负面效应,诸如交警拍摄违章让亲友领奖等,不足为怪。关键是如何完善制度与机制,趋利避害,它也不能成为因噎废食、取消制度的理由。

徐光木

英国曼彻斯特大学科学家安德烈·海姆和康斯坦丁·诺沃肖洛夫以石墨层研究获得2010年度诺贝尔物理学奖。诺贝尔物理学奖评审委员会说,之所以授予这两位俄罗斯裔科学家物理学奖,是为了奖励他们“研究二维材料石墨烯的开创性实验”。新闻稿中,评审委员会介绍,把研究工作视为“游戏”是海姆和康斯坦丁团队的特点之一,“在过程中学习,谁知道或许有一天会中大奖”(新华网10月6日)。

再也没有什么比海姆和康斯坦丁的

诺奖得主视研究为游戏的启示

传奇经历更能诠释研究与游戏之间的“鸿沟”了,以往,我们都觉得游戏就是游戏,研究就是研究,玩味和严肃无论如何也不能硬拼到一起的,可是现在,海姆和康斯坦丁却向我们作了最强有力的反证:用游戏的态度对待科学研究,未必就出不了伟大成果。

当然,海姆和康斯坦丁所诠释的游戏态度并非把科学研究当成儿戏,玩玩而已,而是把游戏的趣味融入到科学研究当中,就像小孩子玩游戏一样,不受任何拘束地尝试无数种可能。试想,如果不是凭借这种游戏态度,海姆和康斯坦丁怎么可能在众多资历和造诣都要比他们深得多

的科学家中另辟蹊径、脱颖而出,想到用铅笔和透明胶带,将一张纸上的铅笔笔迹进行反复粘贴与撕开,从而成功分离出厚度只有0.34纳米的石墨烯呢。

他山之石,可以攻玉。反观我们,诺奖之所以成为国家的一块心病,正是因为我们在看待科学研究问题上走了两个极端,要么是把手术行政化,以为凭借行政指令就可以把学术成果“计划”出来,要么是把手术神圣化,以为不通过高深莫测的“登天绝技”才能研究出有开创性的学术成果。孰不知,科学研究距离我们每个人并不遥远,尽管实验和计算的过程是冗长而复杂的,但至少实验和计算过程中所用到

的方式方法可能是最简单的,平易近人的。就好比用透明胶带也能撕裂出0.34纳米石墨烯一样,谁都不能说伟大的发现(发明)总是那样“不通人性”“不近人情”。

现阶段,我们真正缺少的既不是先进的科研设备和必要的科研投入,也不是科研人员没有享受到必要的经济待遇,而是对待科学研究的态度有待匡正,科学固然需要严谨的态度,但切不可拿科学的严谨去吓唬人,因为科学是需要那么一点游戏精神的,像游戏一样专注,在游戏中体会快乐,或许到那个时候,我们离伟大学术成果的诞生就不遥远了。这正是海姆和康斯坦丁把研究视为游戏却得诺奖给我们的最大启示。

反回扣的医生真的病了吗?

椿桦

山东滕州市中医院“反回扣医生”杨国梁,他拒收回扣,还因拒开回扣药与领导打架,并与兄长向市委书记举报医院里回扣成风。杨家兄弟的连续举报,遭到同事的孤立。卫生局的官方文件中则显示,杨国梁“疑有人格障碍倾向”。(10月7日中国广播网)

杨国梁到底有没有“人格”疾病,以咱们旁观者以及患者的朴素感情作诊断,是不专业和不权威的。按咱们社会的

某种惯性,多数人、官方鉴定,是判断事物性质的两大主要指标,其中后者尤为重要。有关这两项指标,杨国梁倒是都符合。他的反回扣行为在医院里很不得人心,遭到了“压倒性多数”的反对;不仅上司揍他,连同事也是“见一次骂一次”,还朝他扔扫帚、矿泉水瓶,甚至找人殴打他,这分明是将他当成了精神病病人嘛!官方态度则非常明确,卫生局在文件中怀疑他“人格”有问题。

按照“得道多助,失道寡助”逻辑,杨国梁似真的病了。看来,当务之急就是治病救人。那么,杨国梁的病该怎么治呢?在

下不揣浅薄,推荐两个药方一试:

第一,培养杨国梁的“团结协作”意识,回归集体,遵守“潜规则”。在黎巴嫩作家纪伯伦的作品《英明的国王》中,国王就是通过这种办法治好他自己的。故事说,一个女巫深夜潜入国王的城市,在井水中滴入可致人发疯的魔法。第二天,除国王和大臣之外,全城百姓都喝了井水,成了疯子。可所有百姓都认为国王才是疯子,不适合统治国家,要废黜他。国王为保王位,取来井水喝下。最后,百姓奔走相告,欢呼国王治愈了疾病。

第二,环境疗法,即查找杨国梁“致

病”的土壤,然后改善之。以我所见,反回扣医生杨国梁所反的并不是回扣,而是回扣背后的问题。这些问题既有医德因素,也有制度因素。现实中,有许多医生吃回扣,不能否认也有医生待遇与其学识不成正比的因素。而医生待遇不高,又与医疗投入不足有很大关系。我琢磨,滕州市卫生部门回避医生回扣问题,主要也是想掩盖医疗投入不足问题。而该结果,难免让人觉得这是变相支持医生通过“市场”改善自身待遇。当医生吃回扣成了无奈的现实问题,自然就造出了与“反回扣医生”的对立土壤。

显而易见,摘掉反回扣医生“人格障碍”的帽子,第二个药方才算是靠谱的。然而,现实中不乏“精明”的事主默默地选择了第一个药方,知难而退!

文化新闻

综合

将斗牛列为文化遗产? 西班牙参议院否决

据新华社马德里10月6日电(记者冯俊伟)西班牙参议院6日否决了一项由反对党人民党提出的关于将斗牛列为文化遗产的动议。

今年7月28日,西班牙东北部的加泰罗尼亚自治区议会通过一项决议,决定自2012年1月1日起在自治区内禁止斗牛,从而成为西班牙本土首个禁止斗牛的地区。

由执政党工人社会党占多数的参议院认为,是否继续举行传统的斗牛活动将由各个自治区来决定,西班牙共有17个自治区和两个自治市。工人社会党认为,国家不应参与能够由各自治区自行决定的事务,是否继续举行斗牛应该由自治区来决定。现在反对党提出保护斗牛,是出于地方选举的考量,而反对党则认为,这次投票结果将决定是否保护传统斗牛这个问题继续长时间争论下去。

截至2009年,西班牙国内共有700名专职斗牛士,斗牛业从业人员约8000人,提供近15万个相关就业岗位,年产值达25亿欧元。

新发现伦勃朗油画? 鹿特丹博物馆:毫无疑问为伦勃朗所作

据新华社海牙10月6日电 鹿特丹的一家博物馆日前发布消息,新发现了一幅荷兰17世纪艺术大师伦勃朗的油画,这幅名为《托比亚斯和他的太太》的画作一直存放在博物馆仓库中,也曾一度悬挂在接待处,但此前一直被认为是伦勃朗学生的作品。

荷兰伦勃朗研究专家艾恩斯特·范德维特偶然看到这幅作品,经过一番深入的比较研究,于近日向媒体介绍他的结论说,这幅作品“毫无疑问为伦勃朗所作”。

《托比亚斯和他的太太》被证实出自伦勃朗之手后,博物馆将该画保险金额从原来的8万欧元提高到800万欧元。

美国爵士乐古巴演出

据新华社电(记者刘彤)在世界著名小号手温顿·马萨利斯率领下,美国林肯中心爵士乐团5日晚在哈瓦那举行首场演出。

马萨利斯在访问前曾表示,林肯中心和爵士乐团此次到访的目的是“要在美国和古巴人民之间搭建一座文化桥梁”。他说:“没有古巴黑人音乐,就不会有爵士乐……让我们在强烈的爵士乐旋律中团结起来。”

林肯中心爵士乐团将在哈瓦那连续举行5场演出。首场演出的主题为“大爵士乐队”,主要演奏传统的美国和拉美爵士乐曲,此后演出的主题将分别为“美国与古巴的联系”、“小爵士乐队”、“什么是爵士”以及“伟大的终结”。

海南夫妻作家同登《小说选刊》

晓剑的《返回三八线》、李咏芹的《虚拟世界的爱情谋杀》载于该刊第10期

本报海口10月7日讯(记者卫小林)海南作家晓剑、李咏芹是两口子,这在海南文学圈内众所周知。虽然晓剑出名早,名气大,但李咏芹巾帼不让须眉,在文学创作上也跟丈夫比上了。记者今天从省作协获悉,晓剑、李咏芹两口子的中篇小说同时被《小说选刊》第10期刊载,在海南文学圈谱写出新的一页。

据介绍,晓剑的中篇小说《返回三八线》原载于《山东文学》第10期头条,被《小说选刊》转载也是头条。李咏芹的中篇小说《虚拟世界的爱情谋杀》原载于《芒种》第10期,《小说选刊》第10期在“争鸣”栏目中转载,同时还附上了石一宁等3位评论家对该

小说的评论。在纯文学写作常常被解读为不景气的年代,在文学创作并非枝繁叶茂的小省海南省,居然有两位作家的作品同时被《小说选刊》选中,并且这对作家还是夫妻,这既是海南文坛的佳话,也说明海南的文学创作很受国家级权威文学刊物关注。

晓剑告诉记者,他的《返回三八线》表面上是以通俗手法塑造出了一个真实的中国孤胆英雄形象,他集勇敢、智慧、正义、刚强于一身,表面粗俗,实则细腻,情节设置跌宕起伏,细节描写感人肺腑,结局令人荡气回肠,然而这仅仅是“表象”;从深层次来说,他是想深挖战争进程中的非政治因素,尤其想厘清国家、民族与个人的微妙关系,展现作

为个体的普通人面对战争全局或局部时的断然抉择;他的终极目标是想弘扬中华民族特有的正义与良心,并且企望站在当代背景下,让读者感受什么样的男人才算偶像。

李咏芹告诉记者,她上世纪80年代初就开始文学创作,曾在《人民文学》、《青年文学》、《北京文学》、《萌芽》、《芙蓉》、《天涯》等各种刊物上发表了许多小说,也常被《小说选刊》、《小说月报》等转载,1987年已在湖南文艺出版社出版了小说集《寂寞的爱》,但1990年调到海南工作后她却放弃了文学创作,20年的记者生活,让她看遍了社会的各个角落,加上对网络的超级热爱,使她对网络生活十分熟悉。“我20年没写了,

得空就泡在网上,所以这篇《虚拟世界的爱情谋杀》就烙下了太深的网络印记。”李咏芹说。晓剑抢着告诉记者:“《虚拟世界的爱情谋杀》形式非常新颖,新到什么程度呢?它居然通篇都用网络论坛帖子的形式完成,把一个扑朔迷离的谋杀故事写得惊心动魄,这还不算,最老辣的要算对人物内心的剖析,可以说是深入骨髓,我看了老婆的这篇小说,就觉得我的创作形式太旧了。”

“虽然20年没写了,但年轻时练就的童子功还在嘛。”李咏芹笑着告诉记者,目前,她正在进行新小说的创作。

目前,晓剑是海南省作家协会副主席,李咏芹是海南省作家协会会员。



海南首届工艺美术精品展开幕

展出21大门类2000多件作品

本报海口10月7日讯(记者宋国强)由中国工艺美术协会主办,海南省工艺美术协会承办的海南省首届工艺美术精品展,今天上午在海口会展中心开幕。

本届展会共展出金银、木雕、根雕、首饰、工艺礼品等21大门类上百个品种的2000多件作品,较为全面地展示了具有海南地域特色和民族特色的各类工艺美术品,充分体现了海南工艺美术创作的风采,尤其对海南工艺美术创作者们的创作

思维、文化底蕴、创作手法和独特风格进行了一次集中展示。

省工艺美术协会理事长于荣胜介绍,这是海南建省以来,海南首次对本土传统工艺和地方特色工艺美术作品进行的展览。

据了解,本次展览至10月12日结束,展览免费向市民开放。

上图:精美的根雕工艺品。本报记者 宋国强 摄

网民“织围脖”晒国庆假期快乐

新华社北京10月7日电(记者李亚红)“织围脖”已成为时下网民的一种潮流。国庆节期间,记者从众多网站微博上看到,“国庆”成为最热的关键词,全国各地的网友不断“汇报”行踪,以图文并茂的形式晒自己的快乐假期。

微博昵称“围脖”,和普通博客一样,博主可以在里边抒情侃侃、分享照片,每次不能超过140个字或一张图片,自10月1日起,诸多网站微博栏目都设立了“十一假期”专区。

新浪微博博主“臭脚子和老蛇”国庆节到西安旅游,和众多博主探讨旅游见闻,“在路上吃热气腾腾的肉夹馍和啤酒,夜风中西安虽然凉意阵阵,心里还是暖洋洋!”第一次来到这里,听到舒服的普通话,觉得生活就是这样美滋滋!”

网民“织围脖”晒国庆假期快乐

“小静 norachan”到南方的一个城市旅游,在微博中写到:“有悠悠的三轮车,有浓浓的豆浆,有香脆的油条,有善意的搭讪,有认识十年的好友,我想这假期永远不要结束。”

北京很多大学生国庆节留校,“风气长安”说:“国庆虽没有回家,在学校里享受这清静感觉!感觉也好充实!”

工作的人同样快乐。“离开水的yu”说:“国庆节加班三天,没有时间去玩,幸好有个三倍工资能给点安慰。”

专家指出,近年来节假日用微博晒假期生活的现象逐渐增多,它可以在发布新鲜事、分享图片的同时,将自己的心情贴在网上,还可以发泄情绪。新技术的运用则使得作者也更容易对访问者的留言进行回复,从而形成良好的互动关系。

蔡国强完成巨幅火药画新作

据新华社休斯敦10月6日电(记者陈守)在美国的华人艺术家蔡国强6日在美国第四大城市休斯敦完成了其个人艺术生涯中最大的火药画之一《奥德赛》,该作品作为展览陈列在休斯敦美术馆内将于10月17日开放的中国馆。

被称为“玩火艺术家”的蔡国强是北京奥运会开幕式和闭幕式视觉特效总监。过去20多年来,他一直致力于一种新的艺术形式——“火药画”创作,即以火药为材料,通过燃爆和控制手段直接在画布、

纸、木板等上创作绘画。

蔡国强的新作《奥德赛》当天在休斯敦一间大型仓库内,在数十名志愿者协助下完成,作画过程向公众开放。艺术家和志愿者将42块、总长度近50米的画板平铺于地上,撒上药力不同的火药,通过点燃火药,烧制成最终作品《奥德赛》。

蔡国强说,《奥德赛》同时也是中国文化从古代到现代的探索之路,同时也是中国文人在天地间追寻探索的精神之旅。

节日文化一瞥

文化场馆吸引10万人

据新华社南京10月7日电(记者蒋芳)国庆长假期间,南京市各大文化场馆人气不减。

在南京博物馆,汇集2000余件馆藏文物的《龙耀虎踞——南京城市史》,全面展现了古都南京的文明进程史;在江苏省美术馆新馆,有三个展览吸引了众多参观者,其中人气最高的是首次到南京展出的两件毕加索画作——《花瓶边的男人和女人》和《带鸟的步兵》,西方现代艺术创始人之一的毕加索与国画大师齐白石,博抱石的“邂逅”,让观众感受到中西方美术史的激情碰撞……此外,金陵图书馆新馆在国庆试开放后,每天客流量都超过千人。

据统计,几大重要文化场馆长假期间共涌入观众达10万人次。

沙滩音乐连火8年

据新华社珠海10月7日电(记者魏家)从4日晚至5日晚,来自海内外的18支乐队,连续两个晚上,在珠海的海滨浴场用激情的原创音乐唤起了挥舞的手臂、热情的尖叫,大批珠海市民和外地游客一起尽情融入了用音乐营造的浪漫世界。

4日晚19时整,在不断闪烁的霓虹灯中,在价值600万元的舞台音箱系统营造的氛围中,第八届珠海沙滩音乐节拉开了帷幕。在3个小时里,摇滚、POP、嘻哈、R&B、电音……各种类型的音乐此起彼伏。

据介绍,珠海沙滩音乐节是珠海市一个大型的旅游节庆活动,也是珠海的名片之一。自2003年以来,珠海沙滩音乐节对至今今年10月5日已成功连续举办8年,历年被列为广东省国际旅游文化节的重要活动之一。

品米节展示“超级稻”

据新华社上海10月7日电(记者李荣)国庆长假期间,上海在鱼米之乡奉贤区举行古镇举办金秋品米节,游客不仅可以现场感受稻田开镰收割、品评新米的乐趣,还可以在上海农村院庄行试验站,看到世博中国馆内“超级稻”的幕后种植“实况”。

沪郊庄行古镇拥有600多年的稻米种植史,目前尚有3万多亩规模的优质高产水稻种植基地,还被评为全国环境优美镇。今年的金秋品米节将历时一个多月,不仅涵盖整个国庆假期,而且还向重阳节和新一轮的上市期延伸,让上海市民来评选自己最喜爱的大米。

在金秋品米节上,根据米的特性,分别煮出白米粥、菜饭、杂粮饭、新米粥等多种样式,组织市民进行网络和网络投票,加上专家的评选,最后综合评出“市民最喜爱的大米”。