

快言快语 医疗纠纷仲裁机制 值得期待

孙瑞灼

日前,“深圳医患纠纷仲裁院”正式成立,这是国内首家通过行政法规形式设立的专门医疗纠纷仲裁机构,将为解决医患纠纷提供便捷快速通道。(10月21日《深圳商报》)

破解医疗纠纷困局,单靠医患双方自发调节机制显然不够,这就迫切需要建立一个相对独立的第三方,来制衡目前紧张的医患关系,维护双方的利益。深圳医患纠纷仲裁院是仲裁委员会下设的专门机构,具有第三方和中立的特点,由它来调处仲裁医患纠纷,对及时维护医患双方的合法权益,维护医疗机构的正常工作秩序,打击“医闹”都具有重要意义。

目前,医疗纠纷处理有3种途径,分别是医患双方自行协商、卫生行政机关调解和人民法院诉讼,但是这3种途径在实际操作中均遇到种种困难。医患双方协商解决虽然程序简单方便,但因医院和患者双方缺乏信任,难以形成一致意见,反而容易将矛盾进一步激化。由于人们通常存在卫生行政部门与医院有附属关系的观念,患者也质疑卫生行政调解的公正性,而不愿去卫生行政机关调解。人民法院诉讼解决方式,也存在耗时较长等缺陷,医疗事故受害者的损失难以得到及时的救济等问题。这导致许多患者及其家属在发生医疗纠纷后,选择了医闹等不正常的解决渠道,不仅医患双方的合法权益得不到保护,甚至会严重影响医院的正常工作秩序。在这种情况下,如果能有一个既懂专业知识和医疗机构没有多大关系,医患双方都接受的中立机构从中调处和仲裁,显然不仅能让医院避免医闹之苦,也能及时维护患者的利益,是一种双赢的选择。

仲裁制度是我国司法制度的重要组成部分,与法院诉讼相比,医疗仲裁具有其特别的优势:一是仲裁案件的立案不受地域的限制,不像法律诉讼那样必须由医疗机构所属地的法院受理;二是仲裁案件没有标的的限制;三是仲裁裁决速度比法院诉讼快,在证据齐全的情况下,当天就可以作出仲裁裁决。一般的医疗纠纷为2至3个月结案,能有效减轻当事人的诉累。在现有法律制度下,通过仲裁委员会这个相对独立的第三方介入医疗纠纷的处理,无疑是目前解决医疗纠纷的最好方式。因为仲裁委员会社会地位中立,不在卫生行政部门领导之下,能有效打消了患者“这个机构和医院是一伙”的顾虑。同时,在医患之间建立一个缓冲地带,为双方提供一个沟通、协商的平台。

“集体沉默”是良知的沉默和沉没

头条评论

楚一民

河北保定公安局一副局长李刚之子李启铭在河北大学校内醉驾肇事致1死1伤,目前已被刑拘。学校学生自称被学校要求保持沉默,担心学校处分不愿出面作证。有河北大学学生私下告诉记者:“现在学校

向责任人追偿是国家赔偿的应有之义

徐光木

不少人向责任人追讨国家赔偿费用的动议不太理解,认为既然国家赔偿名为“国家”赔偿,就不应当向“个人”追讨,否则,就是对国家赔偿的歪曲,使国家赔偿沦为私人赔偿。之所以会出现这种曲解,主要原因是一些人片面理解了国家赔偿的初衷,以为国家赔偿的宗旨只是在弥补受害人的损失,洗刷受害人的冤屈。而事实上,国家赔偿的宗旨还应当包括对责任人的惩戒,以儆效尤同样重要。

不得不承认,这种曲解的影响非常深远而且也导致了不容忽视的严重后果,主要表现为一方面使受害人在得到合理补偿的同时,另一方面却起到了负面示范作

教育家办学≠“教育家办大学”

陈一舟

无需争议。国家中长期教育规划和发展规划纲要(2010-2020年)明确提出,“逐步取消实际存在的行政级别和行政化管理模式”。

不让我们说这件事情,所以目击者很难找。因为他们一旦向记者透露什么事情,学校知道后肯定会对学生做出处分,谁都会害怕,所以学校里的目击者都只能说什么也不说。”(10月21日《广州日报》)

或许,从某种世俗市俗的现实角度看,河北大学所以这样做,确实是有不得已的苦衷的。毕竟,李启铭的官二代“衙内”身份是真实的,而且,河北大学新校区正属于李启铭之父李刚任职的北岗市公安局的管辖范围之内,也是真实的——有道是“县官不如现管”如果因为此事得罪了李副局长乃至当地整个公安系统,河北大学今后可能有的麻烦。

但是,站在维护和捍卫社会公平正义、大学教育使命的立场观察,如此封口令下的“集体沉默”,无疑又让人感到极其凶险和可怖。一间大学,因为慑服于权力,面对自己的学生在校内被狂妄无忌“衙内”撞死撞伤的现实,不仅不能挺身而出、仗义执言地公开谴责肇事者、要求严惩肇事者,甚至还竭力阻挠目击者站出来作证、澄清事实,极尽遮掩真相之能事,自觉不自觉地充当起帮凶的角色。此种情势,令社会的公平正义何以堪当,又令大学本应具有的人文精神、教育使命和品质,何以堪当?

我国著名科学家、教育家竺可桢曾说,“大学是社会精神的灯塔,文明的堡垒”。无

疑,河北大学在这一校园交通事故事件发生后之后强制学生沉默的做法,再次表明,时下在我们的一些大学身上,这样的“精神灯塔”,其实早已晦暗不明,而“文明堡垒”同样也早已残破沦陷。

就此而言,上述“集体沉默”,其实已不止是具体案件司法作证、真相澄清意义上的沉默,更是一种精神、道义、良知的沉默和沉没。在权力化、市侩化双重夹击下,一些大学的良知、品格在日益沉沦、湮没。

而在这种沉沦、湮没之下,这起校园交通事故案的处理前景,显然也很难让人乐观。因为一个事实很明显:如果目击证人不能畅所欲言地充分作证,此前媒体披露的

李启铭“肇事逃逸”情节(事故发生后,李启铭仍驾车继续行驶,在校门口,被保安和学生截住),便难以准确认定。而依据相关法律,有无“逃逸”情节,惩罚力度又是完全不同的。如《刑法》规定,“违反交通运输管理法规,因而发生重大事故……处三年以下有期徒刑或者拘役;交通运输肇事后逃逸或者有其他特别恶劣情节的,处三年以上七年以下有期徒刑;因逃逸致人死亡的,处七年以上有期徒刑。”

这意味着,“集体沉默”将很可能导致司法审判公正的沉默和沉没。而如此,公正沉默(没)了,良知沉默(没)了,下一个在沉默(没)中沦丧、牺牲的又将会是谁?

警惕坐牢补偿费的“诱饵效应”

鱼烟罗

记者近日在浙江省宁波市象山县调查时发现了这样一种令人诧异的现象:一些贪腐官员在刑满释放后,竟“意外”地收到了原行贿人送来的巨额“坐牢补偿费”,有的甚至公开炫耀。(10月20日《检察日报》)

行贿人竟然给入狱贪官送上“坐牢补偿费”,咄咄怪事令人目瞪口呆。据说,由于工作联系多,私人交往频繁,有些受贿人和行贿人会建立朋友关系甚至产生真情实感,内外以“兄弟”相称……既然都是“兄弟”了,“坐牢补偿费”似乎就有了存在的可能。

去商场里买衣服,通常能看到的是:帽子和毛衣是摆放在一起的,标出的价格分别是帽子49元、毛衣299元,还注明帽子+毛衣=299元。意思很明显,买一送一。显然,商家若直接说“买一送一”未必有效果,加以对比效果就出来了。这种促销的做法很好地诠释了心理学名词,从这个角度来看“坐牢补偿费”,就不难洞悉其辞费之意。

披着人情和人性化的外衣,通过“坐牢补偿费”的支出,为行贿人换取了一个“信誉名片”,让贪腐的权力掌握者进行比较——瞧瞧,看看咱多讲义气!在潜规则盛行的语境下,这种“行贿的信誉”无疑会产生一定的辐射力和煽动力,为更大范围内的“权钱交易”埋下伏笔。因此,虽然当前“坐牢补偿”现象尚属个案,但是会发出损害官场生态和社会生态的“诱饵效应”,值得司法部门警惕和重视。

琼剧文化学术研讨会 向专家学者征集论文

本报讯(记者卫小林)10月19日下午,海南省琼剧文化学术研讨会筹备会在省文联举行,来自省内戏剧界、学术界的专家学者20余人参加了会议。

据介绍,海南省琼剧文化学术研讨会将于今年12月底举行,研讨会将就海南最大的地方剧种琼剧进行全方位的理论探讨,以为国家211工程项目的琼剧文化研究课题积累资料。在19日举行的筹备会上,与会专家学者对琼剧文化学术研讨会的论题规划了五大方面,包括琼剧历史及与本地文化关系;琼剧本体研究;琼剧现状及其存在问题;琼剧发展策略及与国际旅游岛建设关系;琼剧与海外华侨文化等。当然,围绕琼剧的其他论题研究,亦在研讨会论文征集之列。

记者了解到,为使琼剧文化学术研

海南农垦博物馆即将开馆

将设8个展厅 面积4000平方米

本报海口10月21日讯(记者卫小林)今天下午,海南农垦博物馆文物文献征集组负责人林旭飞带领记者观看农垦博物馆布展现场时说,海南农垦博物馆即将于元旦期间开馆,为海南农垦创建59周年献上厚礼。

林旭飞向记者展示农垦博物馆未来大门的设计蓝图、展厅布展方案图等图框,瞳仁里跳跃着激动的神采。“我们农垦体制改革风风火火,但外人恐怕想不到,正是农垦改革,催生出了一个新生物——

海南农垦博物馆。”林旭飞兴奋地说,“海南农垦领导太重视农垦文化建设了,能够在滨海大道而且是财富大厦这样高档的地方拿出4000平方米,专门建设海南农垦博物馆,说明农垦博物馆在领导心中的分量有多重。”

据介绍,即将建成的海南农垦博物馆以“绿色丰碑”为主题,将通过展品陈列、实物和图片展示、微缩场景布置、沙盘微缩制作、4D影像等手段等方式,再现海南农垦人在遥远海南艰苦创业、从而实现北纬18度

以北大面积成功种植天然橡胶的传奇历史。建成后的农垦博物馆,将开辟出丰碑、军垦志、赤子心、知青情、海垦魂、改革潮、关怀篇、科普窗8个展厅,充分展示海南农垦近60年的发展历程。与此同时,该馆还将建成全省爱国主义教育和科普教育基地,既是海南农垦对外宣传的一个新窗口,也将成为海南国际旅游岛建设进程中的一张新名片。

看着轰轰烈烈的装修布展现场,林旭飞信心倍增地告诉记者,即使进入10月份

天津版画精品展开展

新华社天津10月21日电(记者周健)为期7天的天津市首届版画精品展20日在天津市美术馆开展。

据介绍,本次展览共展出出版作品130幅。这些作品既有表现天津滨海新区建设的题材,又有改革开放新渔村的新风貌;既有对都市时尚生活的咏叹,又有魅力津城的精心描绘,显示出天津美术家热爱生活、讴歌时代的积极向上的创作激情。

天津是全国最重要的版画创作基地之一,具有广泛深厚的创作基础。上世纪80年代初,天津率先推出工业抒情版画,并在北京中国美术馆展出,1997年汉沽区被文化部命名为“中国刻字版画艺术之乡”。

马桥词典



韩少功著《马桥词典》封面

本报讯 最近,著名作家韩少功以长篇小说《马桥词典》获得美国第二届纽曼华语文学奖。

全国第二届小品展演开幕

据新华社天津10月21日电(记者周健)“天穆杯”全国第二届新农村小品展演20日晚在天津拉开帷幕。

美国第二届纽曼华语文学奖揭晓 韩少功《马桥词典》夺魁

系研究所设立,每两年颁发一次,旨在表彰对华语写作做出杰出贡献的文学作品及其作者。纽曼奖以文学价值为唯一的衡量标准,不论是资深或是新晋作家,任何在世的坚持用华语写作的作者都有被推荐的资格。

韩少功获得第二届纽曼华语文学奖是件非常激动人心的事。来自美国、中国大陆、台湾和香港的五名专家组成的评选小组,最终选择了韩少功和他的《马桥词典》,是因为这本书是创新的。因此,它符合纽曼华语文学奖的目标:最好地诠释人类生存条件的杰出的散文或诗歌。”

《马桥词典》2003剑桥英文版译者Julia Lovell评论道:“韩少功是一个交织了卓越的艺术性和独创性、本地与全球的人性观点的中国作家。他的职业生涯体现了自1976年以来在他写作的地方发生的创造性的革命,混合了小说、回忆录,以及散文。”

国际服饰文化主题活动启动

据新华社北京10月21日电(记者白鑫)由北京服装学院主办的首届国际服饰文化及教育系列活动21日在京启动。

聚焦景德镇国际陶瓷博览会

景德镇吸引27国陶艺家

新华社南昌10月21日电(记者李兴文 沈洋)近年来,有27个国家和地区的陶艺家在景德镇建立陶艺工作室。

为期5天的2010年中国景德镇国际陶瓷博览会10月18日开幕。在景德镇雕塑瓷厂厂区,来自澳大利亚、法国、斯洛文尼亚、日本、瑞士、意大利等27个国家和地区的陶艺家在这里设立了陶艺工作室,他们与中国的陶艺工作者一起,把景德镇变成了创意产业的聚集地。

6年前来到景德镇的日本艺术家安田猛

说,“对艺术家而言,景德镇有着深厚的历史文化底蕴,它是中外陶瓷艺术家的圣地。”在乐天陶社设立工作室的马琳来自瑞典,她说:“现在的景德镇不仅是一座陶瓷之城,更是一座艺术之城,这里有着太多能工巧匠,他们的作品不断激发着我的灵感。”

景德镇因瓷而名,至今已有1700多年制瓷历史,艺术陶瓷独领风骚。目前,景德镇有23名中国工艺美术大师,9名中国陶瓷艺术大师,还有上千名高级职称陶瓷艺术专业人才,以及近万名陶瓷艺术专业工作者。

仿古瓷拍卖会上受追捧

据新华社南昌10月21日电(记者沈洋)2010年景德镇国际陶瓷拍卖会于10月20日在景德镇举行,数十件艺术陶瓷作品成功竞拍,其中一件仿清代粉彩山水福桶尊以150万元人民币成交,成为成交之最。

自2008年举办艺术陶瓷拍卖会以来,艺术陶瓷拍卖一直是景德镇国际陶瓷博览会的一大亮点。每年都会吸引大量国内外艺术陶瓷爱好者和收藏家前来参与竞拍。记者了解到,竞拍者人数众多,共有200多件艺术陶瓷作品参与竞拍,主要有瓷板画、各类陶瓷花瓶和仿古陶瓷等。所有拍品均具有代表性,稀缺性和艺术性等特点。与前两届相比,这次艺术陶瓷拍卖的

显著特点是:仿古陶瓷备受青睐。由景德镇华弘陶瓷企业有限公司制作的仿清代青花缠枝莲如意双耳尊以52万元人民币成交,仿清代粉彩山水福桶尊成交价则高达150万元人民币,创造了拍卖会的最高价。

业内人士认为,仿古瓷受买家青睐表明人们对传统精湛工艺的认可,也说明景德镇仿古瓷的制作技艺、艺术价值越来越高。

2008年瓷博会期间,首届景德镇国际艺术陶瓷拍卖会成功举行,154件艺术陶瓷竞拍成功,成交额为3448万元人民币。2009年的第二届拍卖会上,王锡良创作的粉彩瓷板画《黄山四绝》拍出782万元高价,创造了中国当代艺术陶瓷拍卖的新纪录。