

### 王昌楷油画 下月亮相中国美术馆

本报海口10月28日讯(记者戎海)为了更好地对外宣传海南国际旅游岛形象,由省委宣传部主办的《站在高处看风景——王昌楷油画作品展》将于11月2日在北京中国美术馆开幕,旅琼画家王昌楷将展出自己近年来在海南创作的近70幅作品。

据介绍,本次画展中约有三分之一的作品取自海南题材。两个展厅分别以“东奔——西走”为主题,旨在表现画家足迹所至及心灵的领悟。这些作品代表了王昌楷的创作风格,其中有四个组画,分别是:《同在绿荫下》、《魅力三亚湾》、《交河古城》、《未名湖的雪》,每个组画各有三幅画,是展出作品中的亮点。

王昌楷1940年生于河北正定县,自幼酷爱绘画,1957年考入北京艺术学院预科,1960年升入本科,受教于吴冠中先生工作室专习油画,是吴老最早期的入室弟子。2003年王昌楷移居海口,2009年成为海南省文联领导下的“旅居海南文艺家联谊会”副主席,创作了一大批反映海南风土人情的作品,以表达自己对这一片热土的真挚情感。

据了解,北京画展结束后,王昌楷将携作品回到海口,于11月底在海南省博物馆展出。此次活动由省文体厅、省文联、海南广播电视台台协办,海南美丽道艺术中心、香港云峰画苑承办。

### 海南岩彩画家赴日 参加《三国.G》 四国艺术交流展

本报海口10月28日讯(记者卓兰花)记者从海南省美协获悉,海南省青年美协主席、海南大学艺术学院副教授林明俊今天赴日,参加《三国.G》四国艺术交流展。

《三国.G》四国艺术交流展由日本和韩国高校艺术教学等学术机构主办,是四个国家以当代高校艺术教学的发展与研究为主题举办的国际交流展览及艺术研讨会。《三国.G》中的“三国”是指日本、中国、韩国,G是德国。

据了解,林明俊携他近期创作的岩彩画《群鹤起舞》系列作品,与中央美术学院师生一行10人应邀出席本次艺术交流展。

作为海南岩彩画家,林明俊近几年来在国内外的各项展览和比赛中逐渐崭露头角,他以自身的影响力受邀参加本次四国艺术交流展,将更好地扩大海南的岩彩画在国际绘画艺术上的影响力。据悉,林明俊及中央美术学院师生一行的参展作品,将先后在日本东京、韩国首尔进行为期20天的阶段性巡展。

### 《黎明之前》:

# 中国谍战剧 创作技术的新高度

新华社昆明10月28日电(记者陈鸣)在《暗算》《潜伏》之后,《黎明之前》横空出世,不仅创下收视新高,而且从编剧到表演,形成全方位热点话题,其创作技术无疑达到谍战剧的新高度。

故事像《暗算》第三部那样在上海展开:刘新杰和我党一批优秀地下工作者,在新中国成立前的黑暗中默默奉献、隐忍坚守、期待黎明,而以上海军情八局局长谭忠恕为代表的国民党特务则处心积虑、步步进逼。该剧最成功的地方不是扣人心弦的善恶对立,而是结尾处开放式的对人性的、人心的彻底袒露和默默反思,其中既有敌我的你死我活,更有超越阵营之争的手足之情——从“纯爷们”的角度解读,《黎明之前》或许算得上是近年来中国谍战剧一部“处心积虑”的突破之作,人物更复杂,内心更锋利,情感更诡谲;但这种仿佛“偷窥”式的探讨究竟是还原了历史,还是伪造了历史?

原本以为谍战剧在《潜伏》之后,很难在短短三五年内诞生超越之作,不料《黎明之前》异军突起,用硬邦邦的冷金属感、干净利落的镜头节奏把国内谍战剧推向新高——即便抛开内容不说,《黎明之前》的技术也抵达了一个空前的高度,观众很

容易从紧张、动感的画面,快速、迫切的闪回以及凌厉、神秘的配乐中辨认出经典美剧的优质元素;从《24》到《越狱》,从《黑道家族》到《迷失》,大批美剧培养出来的中国观众已经对国产电视剧非常挑剔了,如果中国的影视编导们还沉溺在超慢节奏、弱智故事和脸谱人物的泥潭中浑浑噩噩,中国影视作品必然面临被年青一代彻底抛弃的危险。

《黎明之前》好歹放下身段,向经典美剧彻底靠拢了,这说明中国的影视创作者通常不是不明白自身弱点,关键是愿不愿意虚心求教,认真尝试。然而模仿之余还需构建,技术上我们可以不断抵达新高,但内核呢?回头审视,《暗算》的家国情怀、牺牲精神依然让众多的谍战剧高山仰止,《潜伏》则让“80后”看到了当代职场的波澜起伏——两部经典都在尝试用中国叙事传达中国情怀,它们的成功也有赖于此。《黎明之前》呢?仅仅只是技术的跨越吗?在经历了非凡的《暗算》和《潜伏》之后,中国谍战剧究竟何去何从?《黎明之前》身上依稀有二者的影子却试图进行更大胆的冒险,但它能否成为经典还需要时间——看看究竟有什么东西最终能钻出谍战的外壳,让我们牢牢记住,久久回味。



《黎明之前》海报

### 展现南北家庭文化的矛盾

## 马伊琍涂松岩演绎“双城生活”



《双城生活》剧照

本报27日,正在热拍的25集电视剧《双城生活》在京举办了发布会,导演安建带领马伊琍、涂松岩等多位剧中演员亮相。

《双城生活》由金牌编剧王丽萍和金牌导演安建搭档,通过“北京姑娘、上海男人”“上海婆婆、北京媳妇”“北京岳父、上海女

婿”,入木三分地描写了两地文化的冲突和融合。分别来自上海和北京的男女主人公从恋爱到结婚,从激情到疲倦,从热烈到平淡,最后因为两地分居而分开,却又放不下再重新理解对方,所谓“双城”,在这部剧里,不仅仅指两个城市的距离,更指婚姻的城里城外,更指人物内心跟外部世界的心的城墙。

剧中的一大看点是展示南北家庭文化的矛盾,首度在电视剧里展现家庭里两地分居的社会问题,年轻人跟长辈间的冲突。《双城生活》讲述了所有人经历悲欢离合,体验欢欣、伤心和绝望,最终才会学会理解包容对方,得已成长。

据编剧王丽萍介绍,《双城生活》最大的看点就是展示了南北家庭文化的矛盾,比如北京习惯中午12点前结婚,而上海则是晚

上结婚……两地习俗之间的差异在她看来很有趣。而这部剧就是要展现这些矛盾,并告诉年轻人怎样来解决。

该剧女主角由国内一线明星马伊琍领衔主演,马伊琍在电视剧《奋斗》、《婚姻保卫战》中有精湛表演。男主角由中国国家话剧院当红小生涂松岩担纲领衔。江南女子马伊琍此番扮演一个特别“二”的北京女孩,而北京土生土长的涂松岩却要饰演一个感情细腻、温柔的上海男人。马伊琍表示,目前她和老公文章就过着双城生活,她在上海,文章在北京,那种每天都在思念的状态让她很有感触。涂松岩曾在电视剧《双面胶》中扮演“夹板型男”,给观众留下了深刻印象。

《双城生活》将于11月赴上海拍摄,年底杀青,明年春天与观众见面。(晓斌)

### 秦兵马俑一号坑 新发现木胎漆鼓

新华社西安10月28日电(记者冯国)古代军队进退以鼓为号,而今秦兵马俑一号坑新发现的四面木胎漆鼓,虽木质已朽唯鼓面尚佳,仍不禁让人感受到秦俑方阵的“鼓舞”之情。

秦兵马俑博物馆一号坑考古发掘队领队许卫红说,木胎漆鼓容易腐朽难以保存,新发现的四面木胎漆鼓也是木胎朽坏,主要保存下了皮面鼓面,分别以绿色和红色基调为主,鼓面彩绘依然可辨。

秦兵马俑一号坑第三次发掘目前取得一些阶段性成果,陶俑、陶马、皮质秦盾、铜质弩机等相继出土,新发现的四面木胎漆鼓则为研究秦人艺术、军事文化等提供了最新资料。

据报道,上映超过40天的张艺谋新片《山楂树之恋》全国总票房达到了一亿四千多万元,成了内地电影市场有数据统计以来“票房最高的文艺电影”。表面上看,作为文艺片,《山楂树之恋》票房能够过亿,的确可喜可贺。

然而,不止笔者不向张艺谋道喜,评论界也不恭维张艺谋。文化批评家张柠就在评论中说,“面对好小说,电影要在艺术上超越,有一定困难。而对于艺术水准一般的小小说,电影超越的空间很大。但张艺谋没有做到,还不如原有的那个通俗小说。”张柠进一步说,“中国导演一做大,就由艺术家变成了包工头,说一些貌似专业实际上三不靠的话。”张柠挑剔道,“张艺谋的镜头叙事混乱,眼神恍惚不定,心不在焉似的。一些重要的情节被删除,比如河边洗衣服的情节。一些非常出彩的‘相逢’的描写,在电影中表现很差,比如在黄护士值班室的那场戏。主要演员选得也不好。演魏红的演员更适宜演静秋,演静秋的表演更适宜演静秋的妹妹”……不用再罗列张柠的批评就足以证明,评论界对张艺谋还是持保留意见的,起码不像媒体报道,看到票房过亿似乎就什么问题都没了,实在有些一俊遮百丑的味道。

## 一亿遮百丑

冯巍

篡改出的种种新词汇,比如说到女人是一白遮百丑,说到官员是一长遮百丑,等等。如果笔者也来个篡改,把它用到当今中国电影界,那真是一亿遮百丑。

前面说了,笔者不向张艺谋道喜,主要原因在于,不是《山楂树之恋》拍得有多完美,仅仅因为张艺谋这块金字招牌,再加上畅销小说已经积累人气,这才吸引那么多观众趋之若鹜。正如张艺谋此前拍的《三枪拍案惊奇》,一部人喊烂的大小品,票房不也轻松破两亿吗?

这么说张艺谋,仿佛笔者追求的是票房并不卖座的影片,其实这又错了。与此相反,笔者鼓励的电影理念恰恰是“电影是一种绿色工业”,它创造的价值要比普通商品大得多,除了票房这个经济效益之外,还要产生审美愉悦、心理体验、娱乐大众等多重文化价值,而且票房愈高,经济和文化价值才愈大。

可是,电影市场化到了今天,中国电影界都意识到了只有市场才能生存,然而局面并不理想,那就是经济效益产生了,全国总票房连年翻番,国产片卖座大幅上涨,但文化价值并未成正比增长。“三枪”收获的恶评足以证明,像张艺谋电影这样已经迷失在经济效益泥潭里的影片并不在少数,一味追求票房过亿,最终导致了中国电影的文化追求走弱,影片品位降低,这才是令人后怕的。



灯笼椒

### 海口 | 新埠岛



### 海南之心 Soul of HaiNan

### 【八重价值·奢适首选】

- 海南之心: 绝岛开发, 奠定海南省会海口核心区中心
- 城市别墅: 海口半岛之新埠岛, 投资居住双重理想
- 价值洼地: 为数不多的半岛区域, 不可错过的升值空间
- 天际景观: 江/河/海/湖/岛/港/湾/岛, 齐备高端休闲元素

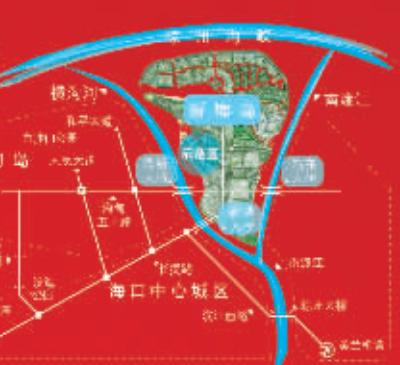
### —HAIKOU XINBU-ISLAND—

- 活水城邦: 中央水景, 一线海景, 游艇码头, 水榭园林休闲
- 高端公园: 高尔夫乡村公园, 与自然景观地公园一起休闲自然
- 游艇俱乐部: 国际级游艇俱乐部, 畅享海上休闲假日梦想
- 完美生活: 五星级豪华酒店, 海口首家三星级酒店先行进驻

### Hot line.

# 0898-3199 8888

项目地址: 中国海南省海口市新埠岛海新大桥北端示范区  
 规划设计: 天世设计(海南)有限公司  
 景观设计: 新加坡(海南)有限公司  
 投资商: 海南(国际)旅游发展有限公司  
 开发商: 海口(国际)旅游发展有限公司  
 售楼推广: 成都(国际)设计  
 0898/海口/新埠岛/0898/8888



## 海南之心·一切心想生

# 【新亚洲游艇别墅】样板间全新开放

从面世至今,海南楼市便流传着海南之心的市场佳话:  
 未正式打出1个广告,却有上百位数的到访者;开放仅20余天,  
 实现100余套旺销战绩;老客户重复推荐率达60%……

而今,海南之心【新亚洲游艇别墅】样板间的开放,更加印证了市场的期待。兼具东南亚风情和东方休闲元素、细腻贴心的软性饰物、名贵品牌用材、精细内在做工……  
 其实,海南之心呈现的不仅是样板生活,而是以样板打造每一个精品决心。

## 【新亚洲游艇别墅】实景现房,特惠认购中。

### <148-174m<sup>2</sup>合院别墅/221-223m<sup>2</sup>联排别墅/306m<sup>2</sup>双拼别墅>

