

加快文化改革发展 推进国际旅游岛建设

——省委常委(扩大)会议暨省委中心组第二十五次学习会发言摘登(一)

省政协主席钟文:

通过学习中央关于深化文化体制改革、加快文化事业文化产业发展的精神,进一步认识到深化文化体制改革,加快文化事业和文化产业的发展十分必要、非常紧迫。加快文化发展是实现科学发展的必然要求,是强国、强省的必然要求,也是满足人民群众日益增长的文化需求的必然要求。

对于省委、省政府关于文化改革发展的决策部署,省政协坚决拥护,全力支持,将充分发挥政协优势,为推动我省文化大发展大繁荣作出应有的贡献。

《中共海南省委、海南省人民政府关于加快推进文化改革发展的决定》(以下简称《决定》)中,提出要形成热带岛屿海洋文化、黎苗族风情文化、自然生态环保文化、多元开放文化、琼崖历史文化并存融合的魅力独特的海南文化体系。除了这几种文化外,还有海南本土的特色文化也要加以重视,如琼剧、儋州的调声、临高的木偶剧、昌化江两岸的民歌等,也应该充分挖掘弘扬。

《决定》提出发展文化旅游、文化创意、出版发行、影视制作、演艺娱乐、文化会展、动漫游戏、体育健身、休闲疗养等重点产业,为今后的文化发展指明了重要方向。除此之外,还应该大力提倡和鼓励文艺创作,打造出叫得响的大剧、大戏和大作。

省委副书记于迅:

贯彻落实《决定》,进一步加强我省文化建设,我觉得应该重点抓好几个方面工作:
第一,在文化体制改革方面,近年来我省在文化体制改革创新方面做了大量工作,取得了较大的成效,应该转制的大部分都已经转制了。将来的核心问题,是在市场经济条件下怎样充分发挥企业在文化建设中的地位。要进一步明确企业在文化建设中的地位。

第二,在文化事业建设方面,文化事业和文化产业有联系也有区别,我觉得,文化事业建设的重点应该在于普及科学文化知识,提高全省干部群众的文化素质。

第三,在文化产业发展方面,我觉得应该抓三个重点,一是要充分发掘本土文化资源。文化是旅游的灵魂,这是我们大家公认的。海南文化产业发展第一个重点应该是充分挖掘本土文化,提升本土文化的影响力。海南文化有很多亮点,比如海洋文化、海岛文化、影视文化、红色文化,还有生态文化、等等,这些都仍有待进一步挖掘、开发、利用。第二个重点是吸纳国内外的优秀文化。实践证明,我们省在借鉴、引进国内外优秀文化的很多做法是成功的,对全省经济发展起到了很好的促进作用,要进一步总结推广。第三个重点是对现代文化的吸纳、利用和提高。比如动漫产业,是发展前景非常广阔的朝阳产业,我们应该积极发展。

第四,文化产业布局方面,将来重点文化产业项目还是要相对集中,这样才会有集聚效应,形成拳头,如果过于分散的话,可能它的效果和影响力对经济的推动力都会相对弱一些。

省委常委、省纪委书记王为璐:

海南建设国际旅游岛使文化事业和产业迎来了非常大的发展机遇,海南应该借助这一机遇,建设一批规模大、标准高、上档次的文化项目。但同时,面对文化项目新的投资热,要做好全盘统筹和规划,避免搞重复建设。

认真研究海南历史,可发现海南的历史文化非常丰富。从明代以来,海南出现很多有名的历史人物。最近,海口市纪委借海瑞故居扩建的机会,挖掘整理出十大廉吏的事迹,就是一个很好的做法。对于海南的文化历史、文化古迹和遗址一定要加大挖掘、抢救的力度,要舍得拿出一些钱来。一些历史文化如不及时抢救,可能会很快消失。

与此同时,对海南本土的特色传统文化也要加大扶持力度。除了历史形成的,还有新出现并初步形成特色的文化,要加以有力扶持。如屯昌一个画村培养出大量美术人才,乐东香蕉节办出了自己的特色,琼中的女子足球队走向了全国。不同的地区有不同的文化特色,海南的文化就会非常丰富。

此外,要重视全民的文化素质和文明行为的培养,为建设国际旅游岛创造良好的人文环境。

省委常委、政法委书记肖若海:

海南国际旅游岛建设给我省文化改革发展带来历史性机遇和巨大的发展空间,但我们应该清醒地认识到海南文化事业底子薄,文化结构单一的现状。加快推进文化改革发展,是国际旅游岛建设的当务之急。省委、省政府出台《关于加快推进文化改革发展的决定》,并召开加快推进文化改革工作会议,非常及时。

海南的地域文化除了岛屿海洋文化、黎苗族风情文化外,还有着别具特色的民间、民俗文化,不同的地方有不同的特色,需要好好地挖掘和弘扬。

海南的黄花梨有着悠久的历史,也形成了独特的文化。从唐朝、明朝到清朝,海南的黄花梨进入宫廷比较多。黄花梨兼具欣赏、收藏、养生等功能,海南黄花梨尤为珍贵,完全可以以文化的视角来加以开发利用。目前,东方市就有推广黄花梨文化的设想。《决定》提出要改造升级中国海南欢乐节、黎族苗族“三月三”、洗夫人文化节、七仙岭水车节等地方性文化节庆。建议利用海南黄花梨,办别具特色的黄花梨文化节,在挖掘和弘扬黄花梨文化的同时,进一步丰富地方性文化节庆活动内涵。

省委常委、秘书长许俊:

当前,加快推进海南的文化改革发展,既是贯彻中央精神和落实中央部署的要求,更是海南国际旅游岛建设的当务之急。把《决定》贯彻落实好,对我省“十二五”期间整个经济社会发展都会起到非常重要的作用。

文化体制改革,就是要改革体制和机制,解决过去我们体制机制上与文化发展不相适应的一些问题,为文化的发展营造更好的环境,构建更新的平台,创造更多的机会。海南文化体制改革当前突出要抓好的是转企、育能和扶企,政府做好该做的事,让企业在市场中发展。在文化发展中,我们必须两手抓,一方面我省作为旅游改革发展的试验区,要有大海一样的胸怀,引进国际国内先进的文化产品,来丰富国际旅游岛的文化内涵,让国内外游客能在海南体验世界文化的精品。另一方面,海南的本土文化需要大力挖掘,要下功夫打造海南岛屿文化的特色,创出独一无二的品牌。把这两个方面结合起来,进行合理的布局和科学的规划,让海南在不同的旅游线路有不同的文化精品。

海南具有丰富的红色文化和红色旅游资源,要把红色文化和红色旅游资源统一进行规划,使之成为海南国际旅游岛文化规划和旅游规划的重要组成部分。

省委常委、海口市委书记陈辞:

今天省委常委集中学习中央关于文化建设的文件精神,专题研究我省文化改革发展的问题,而且还将审议通过相关的《决定》,我认为这对海南和海口的文化事业和产业的发展意义是重大的。

“十二五”期间海口的文化建设重点有五个方面的工作,一是努力提升海口中心城市的文化功能,针对中心城市功能的部分缺失,结合省里的规划,采取省市共建的方式,加快海南体育中心、科技馆、青少年活动中心、音乐厅等文体设施的建设。二是建设一批文化主题公园、景点和文化镇村,结合海南国际旅游岛建设发展规划的落实,加快推进长岭海南世纪城、海口国家地质公园5A级景区、海口国家湿地公园等文化主题公园的建设,全面完成五条历史老街的改造,全面启动府城历史文化街区的改造,提升海瑞墓、五公祠等历史文化景点,以国际旅游小镇的理念打造一批特色鲜明的文化镇区。三是培育文化产业集群和文化龙头企业,力争形成三到五个在全国具有影响力的文化品牌。四是完善城乡基层公共文化设施,到“十二五”末,90%的城市社区配备文化室,农村所有的行政村都建有文化室。五是形成更有活力的体制机制。

省委常委、组织部长楼阳生:

7月23日,胡锦涛总书记在中央政治局集体学习时指出,文化是民族凝聚力和创造力的重要源泉,是综合国力竞争的重要因素,是经济社会发展的重要支撑。这三句话告诉我们,文化体制改革、文化事业产业发展和文化建设这三者是紧密联系又有区别的。文化体制改革是动力,文化事业、文化产业的发展是抓手和载体,也是经济社会发展的一个重要支撑,必须通过抓文化事业和文化产业,来推动文化建设。在文化建设中,既包含观念和价值层面,也包含素质和精神层面,当然很重要,很具体的是事业和产业的层面。所以我们在推动工作的过程中,必须坚持社会主义先进文化前进方向为指导,以满足广大人民群众的精神需求、提高全民素质、推动社会主义文明进步作为我们的根本目标,来推动文化事业和文化产业的发展。

作为组织部门,我们将认真贯彻落实省委、省政府即将出台的《决定》。下个月省委组织部还将和中组部党建研究所联合举办全国组工文化论坛,共同研究组工文化在整个国家的文化建设当中所处的地位、内涵和作用,探索对组工文化建设基本理论问题和重大实践问题及其客观规律的认识,充分发挥组工文化在推进和提高我省组织工作科学化水平中的重要作用,为我省文化建设的繁荣与发展增添活力、作贡献。

省委常委、宣传部长、副省长谭力:

今年以来,省委、省政府把深化文化体制改革,推进文化事业和文化产业发展,与建设海南国际旅游岛一同研究,一同部署,一同推进,一同落实,在敲响建设国际旅游岛开场的同时,我省文化改革发展也进入了新阶段。

为贯彻中央关于文化改革发展的一系列决策部署,我省今年先后召开了全省宣传部长会议、全省宣传思想工作电视电话会议、全省文化广电出版体育工作会议,对我省文化改革发展作出部署。

我省加快推进文化改革发展面临着极好的形势和有利因素,可以说是形势喜人更逼人。海南要真正成为国际旅游岛,必须大力发展文化产业,大力推进文化体制改革,大力支持文化事业。省委、省政府高度重视文化改革发展工作,各市县各部门领导也已开始重视文化建设,特别是“两广”之行以后,各级领导干部认识到,文化建设和经济建设密切相关,文化建设既是国际旅游岛建设的重要内容,又是实现国际旅游岛建设目标的引领力量和强大推动力;文化产业既是转变发展方式的重要内容,又是国际旅游岛建设的战略性基础产业和支柱产业。因此,我们完全有理由、有条件、有能力,把海南的文化事业和文化产业做得更大更好更强,把一个人口小省建设成文化强省。

省高级人民法院院长董治良:

文化产业的发展需要一个宽松的政策环境,文化市场的繁荣需要有序的竞争和知识产权的保护,在文化产业发展过程中,文化项目的引进会产生投资纠纷,文化产品的销售会产生合同纠纷,文化企业的重组会产生股权转让的纠纷、破产纠纷,文化产品的创新和生产销售会产生知识产权纠纷,文化企业的用人会产生劳动合同纠纷,这些都离不开司法保障,建议在《决定》中增加司法保障的内容。

为保障海南文化的发展,全省各级法院将结合中央和省里关于文化体制改革和文化产业发展的指导意见和战略部署,为海南文化事业建设、文化产业发展和文化对外交流提供良好的法制保障和法律服务。文化体制改革是一项错综复杂的社会系统工程,既要积极稳妥、勇于创新,又要统筹兼顾、有序推进。要根据海南文化建设的特点和规律及其与经济、政治、社会的辩证关系,确保文化体制改革与政治体制、社会体制等方面的改革相适应,与国家不断完善的法律法规体系相衔接,促进文化与经济、政治、社会的协调发展。
(文字整理/黄晓华)

紧紧围绕体制机制创新抓文化

我省将提前1年完成文化体制改革任务

本报海口10月29日讯(记者黄品 陈成智)记者从今天召开的全省文化改革发展工作会议获悉,到2011年,我省要提前1年完成中央确定的各项文化体制改革任务,绝不允许拖延。

会议透露,省歌舞团、省民族歌舞团、海口市艺术团等歌舞类院团要限期完成转企改制,海南广播电视总台和海口广播电视台电视剧制作机构在今年底前要完成剥离转制。南海网要限期完成转企改制,17家非时政类报刊改制要尽快启动。

会议要求,转企改制文化企业要尽快完善法人治理结构,建立现代企业制度,成为合格市场主体。海口、三亚、儋州、文昌、万宁、澄迈、定安、保亭等改革试点市县的各项工作任务要如期完成。省文化厅要会同有关部门尽快出台公益性文化事业单位工作评价机制和绩效考核办法。

以改革为动力,以发展为主题,以体制机制创新为重点,我省将积极推进经营性文化单位转企改制,深化文化事业单位内部制度改革,加快文化领域结构调整,培育现代文化市场体系,健全文化宏观管理体制。

拓展对外文化贸易

培育具有海南特色的国际文化贸易品牌

本报海口10月29日讯(记者黄品 陈成智)“拓展对外文化贸易市场,引导文化企业开发具有海南文化特色和国际竞争力的文化贸易品牌。”今天下午召开的全省文化改革发展工作会议明确要求提升我省文化产业增加值。

实践证明,抓好文化改革发展对于加快转变经济发展方式贡献突出,作用显著。然而,海南文化发展起步较晚,底子较薄,总体发展依然滞后。去年,我省文化产业增加值为33.01亿元,仅占全省GDP的2%,低于全国平均水平。

全省文化改革发展工作会议指出,要积极拓展对外文化贸易市场,建立和加强促进文化出口的部门联系机制,鼓励和组织文化企业参加国际性文化贸易展会,努力推动文艺演出、新闻出版、影视作品等文化产品进入国际主流市场。

据了解,我省将积极支持创办海南国际版权交易中心、国际古董和艺术品拍卖交易中心,努力把海南打造成我国重要的文化进出口基地。吸引国际知名体育机构、文化娱乐企业以及中介组织到海南设立分支机构,举办文化交流和体育赛事活动。

一区三带九重点绘就我省文化产业发展未来格局

目标:到2015年,文化产业增加值占全省GDP的4%

本报海口10月29日讯(记者黄品 陈成智)全省文化改革发展工作会议今天在海口召开,会议透露我省文化产业发展中长期目标是:到2015年,“一区三带九重点”文化产业格局初步形成,文化产业增加值占全省GDP的4%,到2020年,“一区三带九重点”文化产业格局将以巩固完善,文化产业增加值占全省GDP超过8%,文化产业成为新的经济增长极和支柱产业,规模、质量、效益达到国际先进水平。

所谓“一区三带九重点”文化产业格局,“一区”是指国际旅游岛先行试验区,初步选址琼海龙湾,规划用地38平方公里。要把国际旅游岛先行试验区作为旅游文化产业发展的突破口和示范区,重点围绕特殊政策、开发模式、体制机制创新、产品创

新、投融资模式创新等五个方面先行先试,建设成规模大、开放度高、国际一流的国家级重点文化产业园区,成为对国际旅游岛建设具有龙头带动作用示范作用的集聚区。

今年之内要制订出先行试验区的组织框架,明确体制机制,争取进入国家“十二五”专项规划,把试验区建设成效率高、机制活、集聚力强的文化经济特区。

“三带”是指我省东线现代文化产业带,包括东线沿海市县,重点打造国际旅游岛先行试验区、博鳌亚洲论坛、国际旅游论坛、“椰树海岸”、“珍珠海岸”、帆船帆板、高尔夫、游艇等文化体育休闲品牌和航天科技、海洋文化、影视娱乐等系列主题公园品牌;中线绿色文化产业带,包括中线内陆市县,重点建设热带雨林国家公园、黎妈大观园

我省将强化文化发展财政保障

对文化事业投入增幅不低于财政经常性收入增幅

本报海口10月29日讯(记者黄晓华)记者从今天召开的全省文化改革发展工作会议上了解到,我省将创新投入方式,强化文化发展财政保障。会议提出,要以政府为主导,以公共财政为支撑,建立健全稳定增长的文化事业建设财政投入机制,确保政府对文化事业投入增幅不低于财政经常性收入的增幅。

省委常委(扩大)会议今天通过的《中共海南省委、海南省人民政府关于加快推进文化改革发展的决定》提出,省、市县两级财政设立农村文化建设的专项资金,按比例分担行政村公共文化基础设施建设。从城市住房开发投资中提取1%用于社区公共文化设施建设。省财政设立文化产业发展专项资金、文化产业投资基金。推行文化产品和服务政府招标采购制度,实行以奖代拨、项目补助、贴息贷款等办法,逐步将财政对文化经营单位的无偿投入转为国有资本金。发挥财政资金带动作用,引导和鼓励社会资金投入兴办公益性文化

迎接海南文化改革发展新高潮

的现状,导致公共文化服务供给不足与人民群众基本文化需求之间,文化产业发展滞后与转变经济发展方式需要之间的矛盾突出。这与中央的要求和国际旅游岛建设的需要存在较大差距。清醒地认识到问题的严峻性,加快推进文化改革发展,是国际旅游岛建设的当务之急。

应该看到,加快文化改革发展,海南具备许多有利条件。海南本土文化资源丰富独特,风格独特,人文环境开放包容;海南的自然环境得天独厚,生态环保,对外有较大吸引力。特别是海南国际旅游岛建设上升为国家战略,实行更加灵活的体制机制和更加开放的政策,为海南吸纳世界优秀文化成果营造了有利的政策环境。当前,全省文化产业发展迅猛,航天科技、海洋文化等主题公园蓄势待发,国际旅游岛先行试验区呼之欲出,产业发展前景喜人。这些都

等,建设一批民族文化旅游、徒步探险旅游、民族工艺品创意制作、生态观光、健身养生以及风情小镇、乡村旅游等项目;西线特色文化产业带,包括西线沿海市县和洋钱,重点规划建设东坡文化园、尖峰岭国家森林公园等主题公园,推动发展现代工业观光游项目,建设一批古村古镇古街、城郊休闲型和健身养生型等示范项目和基地。

“三带”的规划布局充分考虑了地区差异和文化产业发展现状,海口、三亚等中心城市要充分发挥示范效应和辐射功能,各市县找准自己的优势,选准发展重点,在总体规划的基础上科学合理定位当地文化产业内容,突出特色。

“九重点”是指重点发展文化旅游业、文化创意业、文化会展业、演艺娱乐业、出

版发行业、影视制作业、动漫游戏业、体育健身业、休闲疗养业等九大产业,逐步形成布局合理、特色鲜明、差异化发展的骨干产业体系,并与旅游产业紧密融合,重点培育一批效益显著的文化旅游产品和精品线路,把《海南国际旅游岛建设发展规划纲要》中确定的17个重点旅游景区和度假区项目,打造成以文化旅游为主要特色的国家5A级旅游景区。

九大产业的发展要与高科技产业紧密结合,重点抓好海南国际创意港、三亚创新新城、三亚动漫产业园、海南生态软件园、陵水国际智慧企业村(互联网文化产业园)等园区建设。政府还要出台优惠政策,对九大产业给予扶持,尤其是国际旅游岛亟需发展的高尔夫休闲、游艇休闲、文化会展等要优先扶持。

事业。非公有制文化企业在资金扶持、财政税收、政府采购等方面,与国有文化企业享有同等待遇。

在融资支持方面,《决定》提出,要把文化产业信贷融资纳入区域信贷政策的重点支持领域,引导金融机构积极支持辖内文化产业信贷融资。财政部门加大对文化产业贷款的贴息力度。研究制定有关专利制、著作权、版权等无形资产评估、质押、登记、托管、流转和变现等管理办法。支持符合条件的文化企业上市融资和通过债券市场融资,鼓励各类投资主体依法发起组建文化投资公司或文化产业投资基金。

一服文化建设的浪潮,正浩浩荡荡兴起。海南,又一次面临新的发展机遇。借国家加快发展文化事业的春风,乘势而上,尽快改变文化不发达面貌,打造文化强省,推动文化事业和文化产业大建设、大繁荣、大发展、大进步,海南正当其时。让我们发扬特区人昂扬向上、奋发有为的精神,认真、扎实地工作,努力实现具有海南特色、世界影响的文化强省跨越,引领和推动海南建设成为经济繁荣发展、生态环境优美、文化地位独特、社会文明祥和的开放之岛、绿色之岛、文明之岛、和谐之岛。