

快言快语

旅游司法新规
将实现双赢

杨涛

11月1日上午,最高法院公布《关于旅游纠纷案件适用法律若干问题的规定》,明确了旅游者合法权益的保护范围以及合理界定旅游经营者的责任。该司法解释昨起正式开始施行。(11月2日《北京晨报》)

此次最高法院最新的司法解释对旅游中涉及的许多法律问题进行了细化,解决了旅游纠纷中的许多“老大难”问题,对旅游者可谓是雪中送炭。概括而言,有如下几点:其一,更方便了游客的诉讼,比如没签字的旅游者受到损害,而合同签约人又不想提起诉讼时,新明确旅游者有以个人名义提起诉讼的权利;其二,明确了许多游客的权利,比如规定旅游经营者、旅游辅助服务者泄露旅游者个人信息或者未经旅游者同意公开其个人信息,旅游者有权请求其承担相应责任。特别是规定了游客的“要求双倍返还”的权利,旅游经营者提供服务时有欺诈行为,旅游者有权请求旅游经营者双倍赔偿其遭受的损失;其三,规定了许多旅游经营者应尽的义务。比如旅游经营者不得制定霸王条款,旅行社漏景点要赔偿,旅行社有妥善保管游客行李的义务,在购物时,旅游者有证据证明旅游经营者与销售者有串通行为,旅游经营者承担连带责任等等。

司法新规在对旅行社套上紧箍咒的同时,也对游客的行为作出了规范。比如旅行社不得制定“霸王条款”,但是,并非格式合同就认为是“霸王条款”,解释规定只有“以格式合同、通知、声明、告示等方式作为对旅游者不公平、不合理的规定,或者减轻、免除其损害旅游者合法权益的责任”,才算是“霸王条款”;再比如说,“由于交通工具延误导致合同不能按照约定履行,或者改变了旅游行程”,游客才要求退费,但是,“因飞机、火车、班轮、城际客运班车等公共客运交通工具延误”,并没有导致合同不能按约履行,游客不能要求赔偿,这实际上也是平衡了游客与旅行社的利益。

更重要的在于,司法新规的出台为旅游市场的整合提供了一个契机。今后,旅行社的各种欺詐行为将不得不从司法面前接受拷问,如此,旅行社不能再靠欺詐生存,就必须坐在一起考虑今后的生存之道,改变那种无序竞争的状况,这对旅游业的健康发展无疑是一件天大的好事。

头条评论

李克杰

近日,有两个事件值得关注,也值得反思:一是南京拆除书报亭事件,在舆论的追问和质疑下,有关部门重新规定,允许设置书报亭但不得超范围经营(11月1日人民网)。二是济南公园游园年票统一升级为园林卡事件,在市民质疑和媒体监督下,市园林局和中

曲美拒不赔偿的底气从何而来

张若渔

10月30日,国家食品药品监督管理局正式叫停曲美等15种含有西布曲明的减肥药。太极集团回应称,将不再生产曲美减肥胶囊,但是保留曲美品牌。因为自认产品“符合国家标准”,所以对曲美的消费者没有赔偿计划。(11月1日《解放日报》)

太极集团为不赔偿所作的辩护词掷地有声,“西布曲明胶囊是2000年经过国家药品监督管理局正式依法注册、生产质量完全符合国家标准的合格产品。”“国家信

什么样的政策执行起来才能不走样?

正言

广西平乐为完成自治区“城乡风貌改造工程”项目,强制要求高速公路边村民出钱粉刷外墙,多则上万元,最少的也要一两千元。许多村民家庭困难拿不出钱,县政府则要求其即使贷款也要刷墙,并派出由水电、农林、公安等部门人员组成的工作组,采取各种措施,像不粉刷不给孩子上户口等,向村民催款。(11月2日央视网)

笔者注意到,媒体在报道这起事件时,用了一段这样的表述:广西壮族自治区虽然实施了一个叫做“城乡风貌改造工程”的

国银行改变原决定,宣布园林卡和通游年票“双卡并行使用”,以满足市民不同需求。(11月1日《济南时报》)

无论是南京决定拆除街头书报亭,还是济南决定统一使用园林卡,政策一出,立即在当地甚至全国范围内引起强烈反响,受到多方质疑。看似影响面并不大的公共政策,却引出如此巨大的“动静”,为什么呢?最主要的恐怕是它们都关系城市管理的大问题,政策内容涉及到市民日常生活的一些方面,政策的实施可能给市民生活带来不便,甚至损害部分市民的合法权益。

以济南的公园通游年票为例,统一更换

曲美拒不赔偿的底气从何而来

太极集团敢于坦陈“无赔偿计划”的底气来源,我不知道,这种态度的目的,是以某种强硬的方式彻底击溃消费者蠢蠢欲动的“赔偿企图”,还是太极集团真的觉得自己问心无愧。

毋庸置疑,倘若太极集团决定要赔偿,那恐怕是其不可承受之重。曲美产品风靡十年,消费者车载斗量,而理论上,凡是曲美的用户都可以提请赔偿,若一一赔付,企业难免要倾家荡产;若不一一赔付,赔偿的标准和对象又怎么界定?这无疑是一个艰巨的难题。

赔也赔不起,赔也赔不好,赔偿既开,必是旷日持久、怨声载道。那就索性铁嘴铜

项目,分批、分区域对居民住房进行改造。其中,农村房屋改造以高速公路沿线为试点,进行统一粉刷。但在自治区的文件里,粉刷房屋的经费可以通过几种渠道来筹措,比如自治区财政、市县财政出资以及企业资助,社会和个人捐助等等,并没有要农民自己出资这一项。

如是看来,似乎便可以得出一个结论,即又是一个好政策被执行走了样、“歪嘴和尚把经念歪了”的令上级主管部门痛心、令坊间百姓怨声载道的个例而已。如同早些时间媒体曝出的,教育系统的重庆高校动员该市农业户籍学生转城镇户籍,但后来动员变为强迫,拒转者被要挟(见《新京报》);医疗系统的国家承

公共政策频频“回炉”应反思

为中国银行发行的园林卡后,虽然兼具了公园年票和信用卡的双重功能,却在收取公园年票费的同时,还收取80元的银行卡年费,这就给许多不习惯或不需要使用信用卡的市民,特别是老年人带来了负担,无谓地增加了他们的卡费支出。不仅侵害了市民权利,也涉嫌强制捆绑消费。

可喜的是,无论是南京还是济南,政府相关部门都能充分听取公众意见,及时检讨政策缺陷,在最短的时间内调整了政策相关内容,使政策更加科学合理,最大限度地满足了市民需要。应当说,政府机关能够严肃认真地对待民意,知错就改,而不是恃权自傲,刚愎自用,这是政府施

曲美拒不赔偿的底气从何而来

太极集团敢于坦陈“无赔偿计划”的底气来源,我不知道,这种态度的目的,是以某种强硬的方式彻底击溃消费者蠢蠢欲动的“赔偿企图”,还是太极集团真的觉得自己问心无愧。

毋庸置疑,倘若太极集团决定要赔偿,那恐怕是其不可承受之重。曲美产品风靡十年,消费者车载斗量,而理论上,凡是曲美的用户都可以提请赔偿,若一一赔付,企业难免要倾家荡产;若不一一赔付,赔偿的标准和对象又怎么界定?这无疑是一个艰巨的难题。

赔也赔不起,赔也赔不好,赔偿既开,必是旷日持久、怨声载道。那就索性铁嘴铜

诺毒奶粉服用者“免费救治”但责任人却相互推诿(见《财经》)等事件一样,都是“小鬼难缠”而已。

但是,在媒体对这些张牙舞爪的“小鬼”们予以曝光,相关事件也引起了有关部门重视的利好消息不断传来之际,笔者却对“好政策为啥会走样”这样一个话题产生了兴趣,对这些“好政策”充满了好奇。

远的不说,就说重庆高校的“农转非”政策吧——重庆市教委主任彭智勇开会要求:“按照目标进度,10月底前,全市农村籍学生转入率总体达到95%以上”,“把转户工作完成情况纳入区县教委、高校和中等职业学校年度考核。”而这,则明显与有

政的一大进步。

但也应当看到,公共政策的“回炉”,也意味着政策内容的明显缺陷,同时也暴露出决策程序的严重不当,说明一些地方政府及职能部门在进行公共决策时,还存在不适应现代民主政治要求,忽视民意诉求,过程缺乏公开透明的“闭门造车”现象。公共政策“回炉”的频现,必然给政府公信力造成不良影响,因此,政府对此类事件决不能一笑了之,认为是小问题、小失误,及时改正过来就能万事大吉。另外,在政策“回炉”的背后,还隐藏着传统落后的行政思维方式 and 权力本位的权力行使模式,表明民主协商、征求意见等正当程序观念在一些

牙,拒绝赔偿,而且手握不赔的正当理由:国家标准。这跟三鹿奶粉事件还不一样,乳品“国家标准”可没让滥用三聚氰胺,但在减肥药市场,“国家标准”可是允许使用西布曲明的。某种意义上说,太极集团自可以借此全身而退。

对于“国家标准”,药监部门也可能不无苦水,毕竟人类对一些化学成分的认识水平是随着时间慢慢积累的,发达如美国,不也是最近才勒令含有西布曲明成分的减肥药下架吗?如果说“国家标准”有错,那只能是人类与生俱来的有限性的错。

然而,生命健康遭到侵害,赔偿难道不是天经地义的吗?借曲美事件,我们理应获得的进步是,从制度层面对于诸如此类的公共安全事件进行梳理和规制,包括保障公众的诉讼和赔偿权。

关规定相悖,即大学新生户口迁移本着自愿的原则,可以迁也可以不迁,不少高校在录取通知书上也注明这一点。

再回到广西的“城乡风貌改造工程”上来。其原意是要分批、分区域对居民住房进行改造。但是让笔者弄不太懂的是,将高速公路沿线的农村房屋进行统一粉刷是哪门子改造?此举可与此前的国家重点扶持的贫困县甘肃省永靖县在公路两边,竖起高墙,用来挡住农民破旧的房屋和院落,使村庄看上去鲜亮整洁的“遮羞墙”有何区别?

一言以蔽之,当一些政策打出“亲民惠民利民”的口号,但却仅仅是外表光鲜以谋求政绩表达甚至另有觊觎的时候,这些政策,即使不碰上“歪嘴的和尚”,其“惠民扰民害民”的元素,也终将在执行环节被放大,乃至走了样,变了质,有了味,其效果也就可想而知了。

决策者那里还非常淡薄,“为民做主”思想在潜意识中还十分强大。当然,也不排除个别政府部门在制定某些公共政策时,受到利益诱惑,为了片面追求部门利益而无视公众利益甚至牺牲公众利益,故意做出内容缺陷或程序不当的公共政策,那样其错误性质就更严重了。

回顾过去,公共政策“回炉”屡见不鲜,如果再加上公共政策出台后因效果不佳等原因在短时间里被叫停的“短命”现象,数量就更大、影响面也更广,不良后果也就更严重了。要避免公共政策“回炉”,其实也不难,只要决策者心中有民意,决策前先听民意,同时消除私心私利,就足够了。

航班延误赔偿
岂能自弹自唱

邓海建

昨日,中国航空运输协会下发文件表示,由于承运人原因造成航班延误、取消,客票的退、签费用将由航空公司承担。延误4小时以上,将向旅客提供价值300元的购票折扣、里程或其他方式的等值补偿,或是人民币200元。(11月2日《武汉晚报》)

中消协今年9月公布的数据显示,航空运输服务投诉量大幅上升。眼下,中国航协出了一纸公文,对航班延误做出了自弹自唱式规定,尽管初衷美好,却未必能令公众领情。道理很简单,这些零零碎碎的赔偿条款很有格式合同的意味——就像碎饮协议又言辟地说“谢绝自带酒水有理”——既缺乏理论支撑、也悖逆公众的经验逻辑,而且由利益关联方的协会组织抛出来,公平性与正义性恐怕就要打上不小的折扣。

从情理上说,乘客中途退票要扣高额手续费,若航空公司延误航班却没有合理赔偿显然说不过去;从法理而言,在合同生效后,双方应履行各自的义务,即乘客支付票款、航空公司运送客户,延误航班属单方违约,违约理由并不能成为免责理由——因为根据《合同法》的免责规定,只有遭遇不可抗力不能履行合同的,根据不可抗力的影响,才可以部分或者全部免除责任。

航班延误赔偿不能自弹自唱,这就要求权力部门依据民用航空法、消费者权益保护法、民法通则、合同法等,在各方利益诉求充分博弈后,拟定出相对统一且较为合理的经济补偿标准。

A6

值班主任/满国徽 主编/卫小林 编/许丽
2010年11月3日 星期三

科教人生之外的人文求索

尹双增随笔集
《点滴》面世

本报讯 (记者卫小林)作为海南大学原校长、长期从事材料力学、断裂力学教学和科研工作

的知名学者,尹双增教授也有着自己的人生关怀精神。日前,集中其近年优秀随笔作品的尹双增随笔作品集《点滴》,由光明日报出版社推出。

在《点滴》中,尹双增教授深情回味了自己从童年到晚年的诸多人生感悟。全书记载了他清贫的童年、清华大学的校园生活,“文革”纪事、奉调海南、狠抓考风、开讲新课等往事,最后,对其快乐的退休生活也留下了宝贵笔墨。在书中,还留下了尹双增教授的诸多留影,记录了他与家人、朋友和同事的美好瞬间。尤其是他对海南青年学子所作的科普报告,既闪耀着科学的理性之光,又不至于温馨的人性感悟。

尹双增教授1963年毕业于清华大学,旋即分配到原水利部所属的北京水电学院(后改为华北水电学院)水利工程系工作,后从华北水电学院党委书记任上调来海南,历任海南大学校长、海南省科学技术协会主席等职。系国务院政府特殊津贴专家、博士研究生导师。

海南作家陈清华又推新书

《问君能有几多愁》
再析唐宋词中柔情

本报讯 (记者卫小林)海南青年作家陈清华的又一部新书《问君能有几多愁——唐宋词里的风花雪月》,日前由电子工业出版社出版,当当网、卓越网以及全国各地新华书店均同步上市销售。

据介绍,该书是陈清华继《酒暖回忆思恋——唐宋词里的风花雪月》之后再度专析唐宋词中金风柔情的专著。此外,陈清华还出版了《金瓶梅典评》、《老子到底说什么》、《庄子为什么这样贱》、《孔子为什么这样红》、《毕竟是书生——晚明知识分子的思想苦旅》、《和诸读墨子》、《弹剑红楼》等10多部著作,显示出扎实的文史学功底。

该书以唐宋词人的风花雪月 and 经典词章作为主要线索,通过对唐宋词人及其脍炙人口的名篇佳作的趣味化解读,讲述了唐宋词时期著名词人和词作背后诸多鲜为人知的故事。同时,作者结合温庭筠、李璟、李煜、柳永、范仲淹、张先、晏殊、宋祁、欧阳修、王安石、晏几道、苏轼、秦观、李清照、蒋捷、黄庭坚等词人的身世背景、性格修养、情感经历等,探寻了唐宋词的艺术发展与流派演变,道出了词中蕴涵的一些人生哲理。

文化新闻

综合

中央文献研究室常务副主任杨胜群:

《毛岸英》是一部有代表性的好作品



《毛岸英》中的毛泽东(左)和毛岸英

本报讯 《毛岸英》是一部思想内容与艺术形式完美结合的电视剧佳作,是近几年来重大革命历史题材影视创作的一部有代表性的好作品。

第一,这部作品具有高度的思想文化价值,从思想高度、历史高度、文化高度,做

了充分发掘,全片始终把毛岸英和毛泽东的命运连在一起。特别是毛岸英在上海、在苏联时想念毛泽东,回延安后毛岸英成为毛泽东的一部分、精神上的一部分。毛岸英实际上成为毛泽东的一个侧影。这个片子难度很大,表现好毛泽东比表现好毛岸英

更重要。如果孤立地写毛岸英就不够丰满,主题的积极意义就会轻很多。表现毛泽东的感情世界、内心世界,这是主题开掘的重要方面。

第二,这部片子,成功地刻画了毛岸英这样一个清新脱俗的青年共产主义者的形象。毛岸英在朝鲜战场牺牲时才28岁,他短暂的一生浓缩了一代革命青年的奋斗历程,成为一代青年的楷模。片中着重反映了毛岸英丰富的情感世界,这样一种情感,使他在去国还乡的人生中,始终以父辈的事业为自己的事业,始终踏着父母的足迹走;使他在国家面临战争威胁的时候,毅然放弃安逸的生活,选择了为国牺牲的道路。

第三,这部片子在成功刻画毛岸英形象的同时,还成功地刻画了毛泽东的形象。1949年,毛岸英的一位至亲托人给毛岸英写信,希望利用与毛家的关系取得一个职位。毛岸英在一封信中,“无情”地拒绝了。这封信的思想,在《毛岸英》这部片子中,得到了很好的诠释。因此,这部片子,与其说是在写毛岸英,不如说是在写毛泽东。片中写了毛泽东与子女、与妻子、与故旧的关系,从多方面揭示了毛泽东的情感世界。妻子杨开慧牺牲,多少年之后,他还挥泪写下了“百身莫赎”的句子,儿子毛岸英在朝鲜战场牺牲,他躲着人放声痛哭……这样感人至深的描写在影视作品

韩国学者具滋元:

韩国流行研究曹操领导力

据新华社电 作为中国历史上颇具争议的人物,曹操在外国人眼中又是什么形象呢?在10月29日至30日举行的“中国亳州曹操学术研讨会”上,来自北京外国语大学亚非学院的韩国学者具滋元,向与会者详细介绍了韩国人眼中的曹操。

最让大家感到有意思的是,具滋元介绍说,最近在韩国,大公司的CEO们读《三国演义》,详细研究、分析曹操的领导力量成为流行文化。“他们以前可能只看《三国演义》,可现在却从经营的角度再分析《三国演义》,分析曹操的领导力量。”具滋元说。

具滋元介绍,由于《三国演义》中对曹操的描写定性,在韩国民间也一直将曹操视为“奸雄”而非“英雄”。“在韩国传统的曲艺形式‘清唱’《赤壁歌》里就描述了曹

中,可能还是第一次。

第四,在艺术上这部作品有几个很好的特点:首先是细节描写非常好。这部戏是靠大量细节支撑起来的,对中国革命有影响的重大事件提炼成看起来平凡的故事,很好地塑造了人物,这一点和其他的重大革命历史题材不一样。其次是人物语言很见功力,每个人物,每句台词都恰如其分,像毛泽东、毛岸英、彭德怀等,文学性很强,既是影视作品又是文学作品。再者是结构完整、合理。人物设计很精练,很准确,没有多余的人。孙嫂两次到毛家来,第一次表现了毛家父子对她的亲切和感激,第二次她来哭岸英,主席给她递毛巾,这样的细节设计很感人,人物安排别出心裁。

(来源:北京晚报)



《毛岸英》中的毛泽东、杨开慧和他们的儿子毛岸英

海南日报

新北京十六景诞生

将以金银章形式成北京礼物

据新华社电 中华民族艺术珍品馆11月1日举行新闻发布会称,新北京十六景金、银章将作为北京重点旅游产品项目“北京礼物”之一进入中外游客视野。

新北京十六景是北京市旅游局在北京奥运会后举办的“我心目中的新北京十六景”活动评选出的结果,分别为:八达岭长城、国家体育馆(鸟巢)、国家游泳中心(水立方)、故宫博物院、颐和园、天安门广场、天坛、北京王府井、什刹海、北京欢乐谷、圆明园遗址公园、明十三陵、北海公园、卢沟桥、国家大剧院及周口店北京人遗址。

新北京十六景涵盖了北京文化古迹、现代文明及奥运建筑,体现了新北京的时代特色和更广泛的文化内涵。

全国最新统计:

不动文物共91万处

据新华社福州11月2日电 (记者沈汝发)国家文物局局长单霁翔在正在举行的第十二届中国科协年会上说,据最新统计,我国共有不可移动文物91万处,其中包括全国重点文物保护单位2352处。

单霁翔说,近年来,我国开展了全国第三次文物普查,4.3万多名文物工作者和志愿者通过文化遺產普查的调查,汇集了不可移动文物91万处。

另外,全国核定公布了110座国家历史文化名城,350处国家历史文化名镇名村,已有世界遗产40处,各类博物馆3200座,每年举办10000项左右文物展览,保留下来的文物包括历史街区、文物古迹、文化景观等。

著名作家刘震云:

今天是话多的时代

本报讯 “最近我读了一本书——《小春秋》,作者说春秋战国是一个话多的时代,我觉得今天也是一个话多的时代。”在为期两天的“当代汉语写作的世界性意义国际研讨会暨首届博雅文学论坛”上,作家刘震云婉转批评了如今时代的嘈杂。

刘震云认为,对他来说,重要的是,几个中国最好的文学评论家告诉他,他的文章写得不错。他妈妈和村里那些不识字的人,通过改编的影视剧告诉他,作品写得不错,“比这个更重要的是,我觉得我写得也不错。”

由北京大学中文系与《人民文学》杂志联合主办的首届论坛,上周末在大兴举行,集合了众多国内知名作家,包括铁凝、莫言、阎连科等。(来源:新京报)