

国家外汇局发布通知
加强外汇业务管理
打击“热钱”跨境流动

据新华社北京 11 月 9 日电 为合理引导跨境资金流动,应对打击“热钱”违规流入,国家外汇管理局日前发布《关于加强外汇业务管理有关问题的通知》。

《通知》的出台,进一步规范贸易、外商直接投资、返程投资、境外上市等渠道的资金跨境流动,特别是加强对银行结售汇综合头寸、短期外债的管理,强化银行在办理外汇业务时的真实性审核义务,有利于进一步打击各种违法违规资金流入和结汇,防范“热钱”跨境流入带来的金融风险。

圈住热钱的“池子”在哪里？

■ 雨晴

真有趣,这几天“池子”成为理财领域的流行语。大家普遍关心央行行长周小川用来圈热钱的“池子”在哪里？

据报道,为有效化解热钱冲击,央行行长周小川 5 日在公开场合表示,中国会通过总量调控对冲热钱。如果能将流入的短期资本放入“一个池子”而阻止其进入实体经济,当其撤退时使其从池中流出,在宏观上就可以减少资本异动对中国经济的冲击。

好形象的“池子论”。如果大批热钱如洪水猛兽般地涌来,但若有“池子”圈之,使之变凉后,再为我所用,也不是坏事,或将变好事。这个“池子”的作用好比泻湖。对整治洪水,不用阻,而是用疏导的方法。我国作为新兴经济体,有足够的空间造池,而且本就有一些“池子”。

然而,我们是造新池呢?还是扩大现有“池子”?圈住热钱的“池子”最终会设在哪里?这是广大股民等投资者,以及想将财富保值增值的老百姓们最关心的话题。

著名财经评论员叶檀十分肯定地认为,“池子”就在股市,而且最大的蓄水池非大盘股莫属。

兴业银行资深经济学家鲁政委认为,股市或楼市都不会成为“池子”,能够圈住热钱的“池子”可能还是央行本身。有银行界人士则认为,“池子”或是一种金融衍生产品,以对冲短期投机性资金。

花旗大中华区首席经济学家沈明高在接受媒体采访时表示,“池子”可能是一组措施,如让热钱留在香港、进入 A 股市场、央行用货币政策等手段吸收对冲,或加强监管。

……

不论有多少种说法,目前为止都只是一种猜想。有专家认为,热钱是我国这几年都要面对的问题。所以笔者认为,周小川的“池子”也许应是形式多样、大小不一的,只要能将热钱驯化,变任之敌害为实体经济,最大化被动为主动就是好“池子”。

聚焦黄金“避风港”

受美货币定量宽松政策、欧元区不断出现债务问题等影响

国际金价突破 1400 美元大关

据新华社芝加哥 11 月 8 日电 (记者朱诺)国际黄金期货价格 8 日成功突破每盎司 1400 美元大关,纽约商品交易所黄金期货 12 月合约当天收于每盎司 1403.2 美元,更新历史最高收盘价,涨幅为 0.4%,盘中一度触及 1407.2 美元的高点。

交易员表示,美国联邦储备委员会(美联储)所公布的货币定量宽松计划将推动美元价格继续下跌,短期很难有起色,因此黄金价格将呈现单边上扬的走势。

美联储 3 日宣布,到 2011 年 6 月底以前购买 6000 亿美元的美国长期国债,以进一步刺激美国经济复苏,当天,反映美元兑一揽子货币比价的美元指数随即大跌 0.8%,而第二天黄金期价则大涨了 3.4%。黄金期价在最近的四个交易日已经连续上涨近 5%。

同时,欧元区不断出现的债务问题也增强了黄金避险价值。由于投资者不愿购买爱尔兰发行的债券,该国不得不向欧盟寻求救助,以避免重蹈希腊覆辙。

部分分析师还表示,当天黄金价格上涨和世界银行行长佐利克关于改变全球黄金标准的提议也不无关系,佐利克建议世界各主要经济体改变全球黄金标准,以保证各国货币币值稳定。

12 月份交货的白银期货价格每盎司上涨 68.4 美分,收于 27.432 美元,涨幅为 2.56%。1 月份交货的白金期货价格每盎司上涨 2.2 美元,收于 1771.1 美元,涨幅为 0.12%

黄金十年牛市难以转向

“炒金”不如“藏金”

据新华网信息 2010 年,全球黄金市场已迎来十年大牛市,金价在十年间已上涨了 4 倍。尤其在 2008 年金融危机袭来、全球市场剧烈动荡的背景下,黄金作为风险“稳定器”和资产“避风港”,走出了一枝独秀的行情。

香港金银业贸易市场永远名誉会长冯志坚说,目前决定黄金前景的关键因素不是供求关系,不是通胀预期,不是国际政治,而是货币供应状况。目前美联储量化宽松政策,进一步增加流动性,黄金牛市难以改变。

冯志坚分析,自 2001 年“9·11”事件以来,美元币值急走下坡,黄金则连年攀升,从当年的约每盎司 250 美元,首先追回 1980 年历史高价 850 美元,再升至当前的 1400 美元。目前在全球股市缺乏方向、债市缺乏吸引力、金融衍生产品于金融危机后处于收缩状态下,战略性、资源类商品价格表现硬朗。黄金,无论从储值、避险、投资乃至消费,均被放在重要的位置上。

黄金将成为我国民间投资的重要渠道

在金价持续上涨的带动下,近年来我国黄金投资持续趋热,民间对黄金投资关注度越来越高。目前上海黄金交易所法人客户为 4500 多户,而个人客户则达到了近 160 万户,可见近年来国内黄金市场出现的爆发式增长。

日前业内专家在上海举行的“黄金经济论坛”上分析,黄金将越发成为我国民间投资的重要渠道:首先,黄金和股票、地产、债券等资产的收益相关性非常低,是分散风险、优化资产组合的品种。其次,黄金资产在投资者大类资产配置中的比例占总资产的 5%-10%,可优化资产配置。

世行呼吁构建新金本位制

“布雷顿二代”应被替代

本报讯 世界银行行长罗伯特·佐利克 8 日在海外媒体撰文,呼吁主要经济体考虑重新实行经过改良的金本位制货币体系,为汇率变动提供指引。当日亚洲交易时段,现货金价再度刷新历史高位,白银价格也跟风触及 30 年高点。

据上海证券报报道,佐利克在海外媒体撰文称,布雷顿森林固定汇率体系自 1971 年解体以来,一直实行的所谓“布雷顿森林体系 II”浮动汇率体系,需要一位继任者。他称,要在现有体系上形成新的货币体系需要时间,但是现在是时候开始构建这样一个体系了。

根据佐利克的倡导,新体系“可能需要包括美元、欧元、日元、英镑,以及走向国际化、继而开放资本账户的人民币”。此外,佐利克还称,该体系还应考虑把黄金作为通货膨胀、通货紧缩和未来自来货币价值之市场预期的全球参考点。

“尽管教科书可能把黄金叫作‘古币’,但是今天的市场把它当作一种替代性货币资产。”他称,恢复货币与黄金挂钩“实际、可行、且极简单”。

不过,也有分析人士对此表达不同看法。海外媒体报道称,尽管不时有人呼吁重新将黄金作为货币价值的基

准,但多数政策制定者和经济学家认为,这一做法很可能导致过度紧缩的货币政策,并使增长和失业受到经济冲击的影响。

名词解释

“布雷顿森林体系”是指二战后以美元为中心的国际货币体系。该体系实行美元和黄金直接挂钩以及固定汇率制度。1971 年,由于美元及黄金挂钩的制度失效,布雷顿森林体系随之崩溃,这也宣布了浮动汇率时代的到来。(林辑)

大盘下跌
海南股大涨

本报海口 11 月 9 日讯 (记者陈平)

今天,沪深两市没能延续昨日的强势更上一层楼,而是低开低走,并且将昨天涨幅尽数抹去,早盘和午后还出现让人担心的放量跳水表现。终盘两市均收出中小阴线。

权重股普跌特别是地产银行板块的大跌是今天两市走弱的主要因素,光大银行、北京银行、宁波银行均跌逾 3%。而平安、人寿跌逾 2%。整个金融板块全面下跌,地产龙头万科跌近 4%、保利地产跌逾 5%。造成权重股的下跌因素主要有:近日美元的反弹引发了各路资金基于本轮行情的源动力是否削弱的担忧;有关部委正着手制定相关管理办法,根据该办法,价格主管部门将对房价进行直接行政调控等等。

大盘的下跌并不影响个股的活跃。今天的明星是海南板块,涨幅最大,达 5.43%。个股全部飘红,其中有海南高速、罗牛山、海南航空等 8 家个股涨停。而由财政部牵头制定的海南离岛免税政策实施细则已经完成初稿,现正处于向各部委征求意见阶段。实施细则有望在 2011 年 1 月 1 日正式开始实行的消息,是刺激海南板块走强的主因。此外医药与酿酒食品等传统品种也得到资金的青睐。

对于后市,有分析认为,技术上,大盘已连续三天站上沪综指 3100 点上面,结合目前全球流动性泛滥现状没有逆转的迹象,沪深两市中期仍值得看好。不过,短期来看,基金仓位高企,达 88%,期指空头持仓始终远远大于多头;技术上,大盘超买和顶背离,以及众多缺口没有回补,均意味着短期震荡风险将不可避免。

今年首只超百亿
偏股型基金成立

本报讯 华商基金 9 日发布公告称,华商策略精选基金已正式成立,募集总金额达到 118.15 亿元,这是目前为止今年以来唯一募集金额超过百亿元的偏股型基金。

该基金募集总户数为 134869 户,户均持有份额为 8.76 万份,说明该基金的认购主力为中小投资者。另据了解,今年以来业绩列市场第 1 名的华商盛世成长基金,4 月底已限制 100 万元以上的大额申购,近日将这一限额再度降至 30 万元,表明其一直以来致力为中小客户提供优秀的投资理财服务。正因为此,中小投资者以同样的热情支持华商基金,此次基金认购充分证明了这一点。(喻可)

海南日报

亚运献礼片
《激浪青春》点映
黄晓明陈乔恩爱情戏份感人

本报讯 亚运献礼片《激浪青春》本月 7 日在广州点映。这部以青春和奋斗为主题的电影中不乏搞笑的台词,更不乏青春激情和感召力,当银幕上龙舟队终于夺冠时,观众都为之鼓掌叫好。至于黄晓明与陈乔恩的一段爱情故事虽然戏份很少,却也让不少年轻女孩为之抹泪。

《激浪青春》早在影片开拍之前已经因为主演黄晓明和陈乔恩的爱情戏而受到关注。但其实在片中陈乔恩与黄晓明亲密镜头寥寥无几:一个是黄晓明扮演的角色死后,陈乔恩遇到挫折时躺在床上幻想黄晓明从背后拥抱她的镜头;另一个则是陈乔恩回头时意外撞上黄晓明的嘴唇的镜头,可以说片中这段感情相当纯洁。

《激浪青春》是首部以龙舟为主题的运动电影。龙舟今年首次成为亚运比赛项目,片中关于龙舟的细节也让不少观众大开眼界,比如龙舟队平常是怎样在室内训练的、龙舟的桨法有哪些技巧等等。(据广州日报)



《激浪青春》剧照

陈道明孙红雷
将争华鼎宝座

本报讯 8 日,“华鼎中国电视剧满意度调查”公布了最新三进二的结果。原本被看好的张国立意外出局,陈道明、孙红雷跻身二强,将争夺华鼎宝座。最终结果将于 11 月 13 日晚在颁奖盛典中揭晓。

此前,华鼎电视剧满意度调查发布了四进三榜单,张国立凭《铁齿铜牙纪晓岚 4》入围最佳男主角奖项并顺利晋级三强。但是三进二时,张国立意外出局。戏骨陈道明在几轮观众投票中一马当先,将与孙红雷争夺最后的冠军。“最佳女主角”将在姚晨和袁泉之间产生。

新版《红楼梦》争议不断,但在这次“三进二”中再次胜出,挤进华鼎传奇类最佳电视剧前两名。该剧虽然上映前期并不让观众满意,但在后几轮观众投票中反败为胜,一方面说明名著魅力势不可挡,另一方面说明标新立异的现代风格是一种突破。

(据京华时报)

娱乐新闻

综合

本月第一部进口分账片《危情时速》登陆,影片改编自 2001 年发生的一个真实故事

导演斯科特拒绝特效追求逼真

《危情时速》剧照

是心理上还是生理上,《危情时速》都是他拍过的最辛苦的作品。

如何展现影片主角“777”号列车的“魔鬼”一面,让导演和剧组都绞尽脑汁,最后剧组租来了 8 个火车头和 60 节火车车厢才解决了拍摄需要,这也是好莱坞第一次运用真实的火车拍摄翻车戏以及车身上的动作戏。两位主人公与魔鬼列车的搏斗被真实再现之后,实景拍摄给观众带来更多的真实震撼。

相比干好莱坞近年来的特效风潮,斯科特更喜欢追逐真实。《危情时速》中一场最高潮的戏码,列车开过一个发夹弯,而铁轨严格限制必须将速度控制在时速 15 英里以下。摄影指导奈瑞森说:“遇到这种情况时,托尼真的很不喜欢用任何计算机合成的东西。”

据了解,该片在北美地区内部试映后,很多人都认为在圣诞档即将到来之前,该片可以成为最大的票房黑马。(晓媛)

《桥隆飙》为草莽立传

四大卫视本月 15 日首播

本报讯 根据著名作家曲波的同名小说改编的红色经典抗战电视剧《桥隆飙》将于 11 月 15 日登陆广东、黑龙江、江西、云南四大卫视。该剧以抗日战争时期的胶东半岛为背景,塑造了一个富有传奇色彩的草莽英雄人物桥隆飙,并通过描绘他和“飙字军”从自发抗日到加入八路军,成为人民军队这一曲折复杂的过程,展现了桥隆飙身上顶天立地的英雄气概和义薄云天的生死豪情。同时也书写了一段在红色年代中绿林好汉们的草莽传奇。

在《士兵突击》《我的团长我的团》中塑造过众多脍炙人口的军旅形象的那佳佳,首次以一脸络腮胡子、一袭猩红围脖、粗布麻衣、腰别双枪的酷毙形象亮相,将桥隆飙在侠骨之外的那一份柔肠刻画得细腻动人,对母亲的孝心、对女人的温柔,构成了一个颇为另类的草莽英雄形象。

《桥隆飙》虽一如既往地展现出男人戏该有的粗犷和英雄主义特质,但当中细腻的内心情感描摹,却是它区别于众多阳刚味军旅剧的特色之一。“桥隆飙”以不起眼的草莽匪寇为主角,从另类的视角再现了那段可歌可泣的峥嵘岁月和儿女情长。(欣媛)



安全教育片《火海逃生》海口上映

本报海口 11 月 9 日讯 (记者陈耿)今天

是“消防日”,上午 9 时,灾害教育故事片《火海逃生》在海口市中山纪念堂免费向公众连续放映 2 场。

《火海逃生》以公众聚集的大商场、宾馆、饭店、学校、公共交通工具、娱乐场所、家庭、厂矿企业、农村等为场景,选择典型案例,运用纪实风格,直观形象地向公众宣传怎样预防火灾、灭火知识、火灾逃生自救等基本消防知识,提高国民的防火、灭火和逃生自救能力。该片是集知识性、科学性、启发性、可视性于一体的安全教育故事片。

据悉,该项电影发行活动从海口启动后,还将在三亚、文昌、定安等各个市县巡回放映,首轮电影发行活动将持续至明年 6 月结束。第二轮放映将进入城市社区和乡镇农村。

放映活动由省科协、省直机关工委、省安监局、省文化厅、省教育厅、团省委、省总工会、省减灾委、中国人保海南省分公司、海南金芦荟生物工程有限公司联合主办,海口麦斯文化发展有限公司承办。

北京舞蹈学院师生来琼交流

本报海口 11 月 9 日讯 (记者戎海)今天

下午,一场别开生面的舞蹈学术交流和现场教学活动,在海南大学艺术学院舞蹈系多功能厅举行。来自北京舞蹈学院中国民族民间舞系表演专业的近 30 名大四学生,和海南舞蹈系的同学们同台献艺,共同交流。

交流活动在北京舞蹈学院的基本功技巧展示中拉开帷幕,随后同学们相继表演了壮族、维吾尔族、朝鲜族、蒙古族、藏族等多个民族的民间舞蹈,这些舞蹈大多是全国比赛中获奖的节目,风格特色鲜明。来自海南大学艺术学院舞蹈系的同学们也表演了中国古典舞《孤鸿》和蒙古族舞蹈《新吉勒塞》。两校同学同台献艺、相互切磋,现场不时响起阵阵热烈的掌声。

据悉,北京舞蹈学院中国民族民间舞系每年都会安排大四学生到各地开展实践和交流活动,这次是首次来到海南。该系主任、著名舞蹈家高倩告诉记者,选择海南是因为对海南很有感情。高度曾任我省原创舞剧《黄道婆》的总导演,并参与了我省多个大型文化活动。他说,北京舞蹈学院民族民间舞系今后将每年派出应届毕业生来海南进行交流,促进海南舞蹈教学的发展。

11 日,北京舞蹈学院师生还将在海南师范大学开展学术交流活动。