

国家外汇局发布通知  
加强外汇业务管理  
打击“热钱”跨境流动

据新华社北京 11月 9日电 为合理引导跨境资金流动,应对打击“热钱”违规流入,国家外汇管理局日前发布《关于加强外汇业务管理有关问题的通知》。

《通知》指出,进一步规范贸易、外商直接投资、返程投资、境外上市等渠道的资金跨境流动,特别是加强对银行结售汇综合头寸、短期外债的管理,强化银行在办理外汇业务时的真实性审核义务,有利于进一步打击各种违法违规资金流入和结汇,防范“热钱”跨境流入带来的金融风险。

圈住热钱的  
“池子”在哪里?

■ 雨 晴

真有趣,这几天“池子”成为理财领域的流行语。大家普遍关心央行行长周小川用来圈热钱的“池子”在哪里?

据报道,为有效化解热钱冲击,央行行长周小川 5日在公开场合表示,中国会通过总量调控对冲热钱。如果能将流入的短期资本放入“一个池子”,阻止其进入实体经济,当其撤退时使其从池中流出,在宏观上就可以减少资本异动对中国经济的冲击。

好形象的“池子论”。如果大批热钱如洪水猛兽般地涌来,但若有“池子”圈之,使之变凉后,再为我所用,也不是坏事,或将变好事。这个“池子”的作用好比泻湖。对整治洪水,不用阻,而是用疏导的方法。我国作为新兴经济体,有足够的空间造池,而且本就有一些“池子”。

然而,我们是造新池呢?还是扩大现有“池子”?圈住热钱的“池子”最终会设在哪里?这是广大股民等投资者,以及想将财富保值增值的老百姓们最关心的话题。

著名财经评论员黄檀十分肯定地认为,“池子”就在股市,而且最大的蓄水池非大盘股莫属。

兴业银行资深经济学家鲁政委认为,股市或楼市都不会成为“池子”,能够圈住热钱的“池子”可能还是央行本身。有银行界人士则认为,“池子”或是一种金融衍生产品,以对冲短期投机性资金。

花旗大中华区首席经济学家沈明高在接受媒体采访时表示,“池子”可能是一组措施,如让热钱留在香港,进入 A 股市场,央行用货币政策等手段吸收对冲,或加强监管。

.....

不论有多少种说法,目前为止都只是一种猜想。有专家认为,热钱是我国这几年都要面对的问题。所以笔者认为,周小川的“池子”也许应是

视 点

聚焦 黄金“避风港”  
受美货币定量宽松政策、欧元区不断出现债务问题等影响  
国际金价突破 1400 美元大关

据新华社芝加哥 11月 8日电 (记者朱诺)国际黄金期货价格 8日成功突破每盎司 1400 美元大关,纽约商品交易所黄金期货 12 月合约当天下收于每盎司 1403.2 美元,更新历史最高收盘价,涨幅为 0.4%,盘中一度触及 1407.2 美元的高点。

交易员表示,美国联邦储备委员会(美联储)所公布的货币定量宽松计划将

推动美元价格继续下跌,短期很难有起色,因此黄金价格将呈现单边上扬的趋势。

美联储 3 日宣布,到 2011 年 6 月底以前购买 6000 亿美元的美国长期国债,以进一步刺激美国经济复苏,当天,反映美元兑一揽子货币比价的美元指数随即大跌 0.8%,而第二天黄金期价则大涨了

3.4%。黄金期价在最近的四个交易日已经连续上涨近 5%。

同时,欧元区不断出现的债务问题也增强了黄金避险价值。由于投资者不购买爱尔兰发行的债券,该国不得不向欧盟寻求救助,以避免重蹈希腊覆辙。

部分分析师还表示,当天黄金价格上涨和世界银行行长佐利克关于改变全球

黄金标准的提议也不无关系,佐利克建议世界各主要经济体改变全球黄金标准,以保证各国货币币值稳定。

12 月份交货的白银期货价格每盎司上涨 68.4 美分,收于 27.432 美元,涨幅为 2.56%。1 月份交货的白金期货价格每盎司上涨 2.2 美元,收于 1771.1 美元,涨幅为 0.12%。

第三,我国家庭与国外相比储蓄率偏高,黄金资产占比非常低,黄金资产配置市场的空间相当大。第四,黄金作为投资品在我国刚刚起步,基数很低,前景十分看好。

普通投资者应更多关注  
实物黄金投资产品

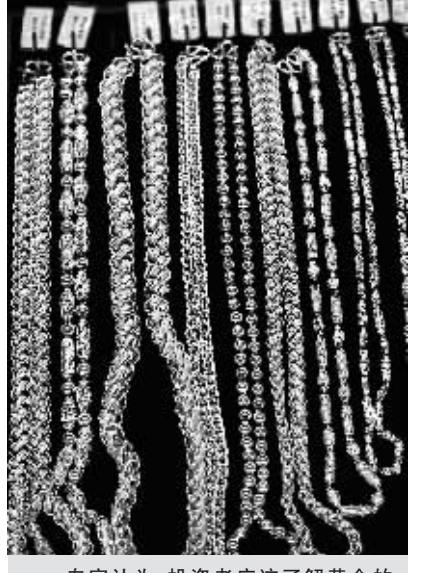
黄金资深专家、北京黄金经济发展研究中心专家委员会秘书长刘山恩在上海接受记者采访时指出,投资者应该了解黄金的真正价值在于其为唯一非信用资产,能够有效抵御通胀和金融动荡,并且具有不可替代的保值避险功能。“从这个角度上来说,黄金的价格是相对的,有时并不能反映黄金的实际价值,投资黄金应立足长远,以分散资产风险、优化投资组合为主,绝不要单纯以价差进行套利。”

他说,黄金投资渠道虽然很多,但层次分明,门槛、风险、目的各不相同,一些高风险、高收益的杠杆交易产品并不适合普通投资者人群。对大多数投资者来说,“炒金”不如“藏金”,应多关注实物黄金投资产品。

准,但多数政策制定者和经济学家认为,这一做法很可能导致过度紧缩的货币政策,并使增长和失业受到经济冲击的影响。

名 词 解 释

“布雷顿森林体系”是指二战后以美元为中心的国际货币体系。该体系实行美元和黄金直接挂钩以及固定汇率制度。1971 年,由于美元及黄金挂钩的制度失效,布雷顿森林体系随之崩溃,这也宣布了浮动汇率时代的到来。(林辑)



专家认为,投资者应该了解黄金的真正价值在于其为唯一非信用资产。

本报记者 李幸璜 摄

黄金十年牛市难以转向  
“炒金”不如“藏金”

据新华网信息 2010 年,全球黄金市场已迎来十年牛市,金价在十年间已上涨了 4 倍。尤其在 2008 年金融危机袭来、全球市场剧烈动荡的背景下,黄金作为风险“稳定器”和资产“避风港”,走出了一枝独秀的行情。

香港金银业贸易场永远名誉会长冯志坚说,目前决定黄金前景的关键因素不是供求关系,不是通胀预期,不是国际政治,而是货币供应状况。目前美联储量化宽松政策,进一步增加流动性,黄金牛市难以改变。

冯志坚分析,自 2001 年“9·11”事件以来,美元币值急走下坡,黄金则连年攀升,从当年的约每盎司 250 美元,首先追回 1980 年历史高价 850 美元,再升至当前的 1400 美元。目前在全球股市缺乏方向、货币缺乏吸引力、金融衍生产品于金融危机后处于收缩状态,战略、资源类商品价

格表现硬朗。黄金,无论从储值、避险、投资乃至消费,均被放在重要的位置上。

黄金将成为我国民间  
投资的重要渠道

在金价持续上涨的带动下,近年来我国黄金投资持续趋热,民间对黄金投资关注度越来越高。目前上海黄金交易所法人客户为 4500 多户,而个人客户则达到了近 160 万户,可见近年来国内黄金市场出现的爆发式增长。

日前业内专家在上海举行的“黄金经济论坛”上分析,黄金将越发成为我国民间投资的重要渠道:首先,黄金和股票、地产、债券等资产的收益相关性非常低,是分散风险、优化资产组合的品种。其次,黄金资产在投资者大类资产配置中的比例占总资产的 5%—10%,可优化资产配置。

世行呼吁构建新金本位制  
“布雷顿二代”应被替代

构建这样一个体系了。

根据佐利克的倡导,新体系“可能需要包括美元、欧元、日元、英镑,以及走向国际化、继而开放资本账户的人民币”。此外,佐利克还称,该体系还应考虑把黄金作为通货膨胀、通货紧缩和未来货币价值之市场预期的全球参考点。

“尽管教科书可能把黄金叫作‘古币’,但是今天的市场把它当作一种替代性货币资产。”他称,恢复货币与黄金挂钩“实际、可行、且不极端”。

不过,也有分析人士对此表达不同看法。海外媒体报道称,尽管不时有人呼吁重新将黄金作为货币价值的基

准,但多数政策制定者和经济学家认为,这一做法很可能导致过度紧缩的货币政策,并使增长和失业受到经济冲击的影响。

名 词 解 释

“布雷顿森林体系”是指二战后以美元为中心的国际货币体系。该体系实行美元和黄金直接挂钩以及固定汇率制度。1971 年,由于美元及黄金挂钩的制度失效,布雷顿森林体系随之崩溃,这也宣布了浮动汇率时代的到来。(林辑)

亚运献礼片  
《激浪青春》点映

黄晓明陈乔恩爱情戏份感人

本报讯 亚运献礼片《激浪青春》本月 7 日在广州点映。这部以青春和奋斗为主题的电影中不乏搞笑的台词,更不乏青春激情和感召力,当银幕上龙舟队终于夺冠时,观众都为之鼓掌叫好。至于黄晓明与陈乔恩的一段爱情故事虽然戏份很少,却也让不少年轻女孩为之抹泪。

《激浪青春》早在影片开拍之前已经因为主演黄晓明和陈乔恩的爱情戏而受到关注。但其实在片中陈乔恩与黄晓明亲密镜头寥寥无几:一个是黄晓明扮演的角色死后,陈乔恩遇到挫折时躺在床上幻想黄晓明从背后拥抱她的镜头;另一个则是陈乔恩回头时意外撞上黄晓明的嘴唇的镜头,可以说片中这段感情相当纯情。

《激浪青春》是首部以龙舟为主题的运动电影。龙舟今年首次成为亚运比赛项目,片中关于龙舟的细节也让不少观众大开眼界,比如龙舟队平常是怎样在室内训练的、龙舟的桨法有哪些技巧等等。(据广州日报)



陈道明孙红雷  
将争华鼎宝座

本报讯 8 日,“华鼎中国电视剧满意度调查”公布了最新三进二的结果。原本被看好的张国立意外出局,陈道明、孙红雷跻身三强,将争夺华鼎宝座。最终结果将于 11 月 13 日晚在颁奖盛典中揭晓。

此前,华鼎中国电视剧满意度调查发布了四进三榜单,张国立凭《铁齿铜牙纪晓岚 4》入围最佳男主角奖项并顺利晋级三强。但是三进二时,张国立意外出局,戏骨陈道明在几轮观众投票中一马当先,将与孙红雷争夺最后的冠军。“最佳女主角”将在姚晨和袁姗姗之间产生。

新版《红楼梦》争议不断,但在这次“三进二”中再次胜出,挤进华鼎传奇类最佳电视剧前两名。该剧虽然上映前期并不让观众满意,但在后几轮观众投票中反败为胜,一方面说明其魅力势不可挡,另一方面说明其新立异的现代风格是一种突破。

(据京华时报)

本月第一部进口分账片《危情时速》登陆,影片改编自 2001 年发生的一个真实故事  
导演斯科特拒绝特效追求逼真



本报讯 由美国 20 世纪福克斯公司出品、华夏电影发行有限责任公司全国发行的电影《危情时速》,9 日起在全国范围内公映。

记者从华夏电影公司获悉,这部由《壮志凌云》导演托尼·斯科特执导,奥斯卡影帝丹泽尔·华盛顿和《星际迷航》主角克里斯·派恩主演的电影,糅合了众多灾难片的经典元素,也是国内 11 月份上映的第一部

进口分账片。

据国内发行方华夏电影公司介绍,影片改编自一场发生在 2001 年的真实故事,当时的 8888 号列车以每小时 47 公里的速度失去控制,满载危险化学品的火车变成了足以毁灭一个小镇的“疯狂魔鬼”。华盛顿和派恩两人与“777”号魔鬼列车展开殊死搏斗,直到最后一刻才解开数十万

小镇居民悬念重重的生死结。

导演托尼·斯科特是好莱坞著名的动作片大师,汤姆·克鲁斯的经典电影《壮志凌云》就出自他手。他善于运用紧凑的动作以及绝佳刻画的角色特质的方式,让观众深深陷入动作与剧情中。“这是一部以时速 50 英里开始,再以时速 150 英里结束的电影;它不断地加速再加速。”斯科特说,不论

如何展现影片主角“777”号列车的“魔鬼”一面,让导演和剧组都绞尽脑汁,最后剧组租来了 8 个火车头和 60 节火车车厢才解决了拍摄需要,这也是好莱坞第一次运用真实的火车拍摄翻车戏以及车身上的动作戏。两位主人公与魔鬼列车的搏斗被真实再现之后,实景拍摄给观众带来更多的是真实震撼。

相比于好莱坞近年来的特效风潮,斯科特更喜欢追逐真实。《危情时速》中一场最高潮的戏码,列车开过一个发夹弯,而铁轨严格限制必须将速度控制在时速 15 英里以下。摄影指导赛瑞森说:“遇到这种情况时,托尼真的很不喜欢用任何计算机合成的东西。”

据了解,该片在北美地区内部试映后,很多人都认为在圣诞档即将到来之前,该片可以成为最大的票房黑马。(晚报)

《桥隆飙》为草莽立传

四大卫视本月 15 日首播

本报讯 根据著名作家曲波的同名小说改编的红色经典抗战电视剧《桥隆飙》将于 11 月 15 日登陆广东、黑龙江、江西、云南四大卫视。该剧以抗日战争时期的胶东半岛为背景,塑造了一个富有传奇色彩的草莽英雄人物桥隆飙,并通过描绘他和“飙字军”从自发抗日到加入八路军,成为人民军队这一曲折复杂的过程,展现了桥隆飙身上顶天立地的英雄气概和义薄云天的生死豪情。同时也书写了一段在红色年代中绿林好汉们的草莽传奇。

在《士兵突击》《我的团长我的团》中塑



《桥隆飙》剧照

安全教育片《火海逃生》  
海口上映

本报海口 11 月 9 日讯 (记者陈耿)今天是“消防日”,上午 9 时,灾害教育故事片《火海逃生》在海口市中山纪念堂免费向公众连续放映 2 场。

《火海逃生》以公众聚集的大商场、宾馆、饭店、学校、公共交通工具、娱乐场所、家庭、厂矿企业、农村等为场景,选择典型案例,运用纪实风格,直观形象地向公众宣传怎样预防火灾、火灾知识、火灾逃生自救等基本消防知识,提高国民的防火、灭火和逃生自救能力。该片是集知识性、科学性、启迪性、观赏性于一体的安全教育故事片。

据悉,该项电影发行活动从海口启动后,还将在三亚、文昌、定安等各个市县巡回放映,首场电影发行活动将持续至明年 6 月结束。第二轮放映将进入城市社区和乡镇农村。

放映活动由省科协、省直机关工委、省安监局、省文体厅、省教育厅、团省委、省总工会、省减灾委、中国人保海南省分公司、海南金芦荟生物工程有限公司联合主办,海口麦斯文化发展有限公司承办。

北京舞蹈学院师生  
来琼交流

本报海口 11 月 9 日讯 (记者戎海)今天下午,一场别开生面的舞蹈学术交流和现场教学活动,在海南大学艺术学院舞蹈系多功能厅举行。来自北京舞蹈学院中国民族民间舞系表演专业的近 30 名大四学生,和海大舞蹈系的同学们同台献艺,共同交流。

交流活动在北京舞蹈学院的基本功技术技巧展示中拉开帷幕,随后同学们相继表演了壮族、维吾尔族、朝鲜族、蒙古族、藏族等多个民族的民间舞蹈,这些舞蹈都是全国比赛中获奖的节目,风格特色鲜明。来自海南大学艺术学院舞蹈系的同学们也表演了中国古典舞《孤鸿》和蒙古族舞蹈《新吉勒塞》。两校同学同场献艺、相互切磋,现场不时响起阵阵热烈的掌声。

据悉,北京舞蹈学院中国民族民间舞系每年都会安排大四学生到各地开展实习和交流活动,这次是首次来到海南。该系系主任、著名舞蹈家高洁告诉记者,选择海南是因为对海南很有感情。高洁曾任我省原创舞剧《黄道婆》的总导演,并参与了我省多个大型文化活动。他说,北京舞蹈学院民族民间舞系今后将每年派出应届毕业生来海南进行交流活动,促进海南舞蹈教学的发展。

11 日,北京舞蹈学院师生还将在海南师范大学开展学术交流活动。