

由《妈妈再爱我一次》导演陈朱煌执导 《娘妻》荧屏“催泪”



《娘妻》主演与观众见面

本报讯 由台湾催泪电影《妈妈再爱我一次》导演陈朱煌复出执导，影星张玉、刘恺威等领衔主演的催泪电视剧《娘妻》，11日晚在安徽卫视黄金档首播。

据介绍，《娘妻》是一部号称用眼泪泡出来的电视剧，该剧此前已在上海、重庆、长春、广西、湖南、广东、浙江等地进行了地面频道播出，均取得当地电视剧收视率排行榜最好的成绩。

一部催泪剧，缘何能吸引如此众多观众的眼球？11月12日，该剧两位主演张玉、刘恺威来到合肥国购广场，在参加安徽卫视主办的“谁的眼泪在飞10万纸巾大派送”活动时揭开了答案。原来，张玉、刘恺威分别在剧中扮演了林秋菊和高耀宗两个角色，但他们对于内地观众来说却不陌生。有台湾“第一媳妇”美称的张玉，出演过很多小媳妇角色，如《家有仙妻》《惊世新娘》等，近期在内地热播的电视剧《青蛇与白蛇》中，她也扮演了青蛇。虽然刘恺威是一位香港艺人，但他主演的《换子成龙》《顺娘》也曾是安徽卫视的热播剧，两位主演都有观众缘，这是该剧热播的原因之一。

陈朱煌执导的催泪电影《妈妈再爱我一次》当年曾创下了票房神话，而他近年来在内地执导的电视剧如《妈妈为我嫁》等，也在安徽卫视播出时创下收视纪录。在《娘妻》中，陈朱煌再次大胆运用电影拍摄手法，放大人物情感，尤其是凸显中国女性的传统美德，将其擅长的催泪手法再次进行了淋漓尽致的发挥，因此，该剧在此前的地面频道播出时，便成了电视迷尤其是女性观众热议的话题，这也为该剧热播奠定了基础。

据悉，《娘妻》以女主角林秋菊的传奇一生为主线，反映了主人公一生长达70余年的个人情感经历与时代变迁。（任姝）

夏雨左小青演绎纯真爱情 《我们的八十年代》开播



《我们的八十年代》剧照

本报讯 自电影《西风烈》上映以来，夏雨在片中“逃亡硬汉”形象深受广大影迷的关注。《西风烈》的余热还在释放，由夏雨牵手左小青主演的一部怀旧经典大戏《我们的八十年代》将在重庆、广西、河北三大卫视黄金档同步开播。在剧中，夏雨将饰演一个不羁却又重情重义的“痞气青工”演绎得入木三分，他和左小青饰演的大学毕业生满晓星之间的纯真爱情成为剧中最大亮点。

《我们的八十年代》以改革开放为时代背景，围绕主人公的爱情主线展开，演绎了一群青工的青春岁月。永久牌自行车、海魂衫、喇叭裤等时代标签作为那个时代的产物在剧中一一出现，再现真实的八十年代，让70、80后乃至90后们体会太多值得反思的感情理念，更让50、60后们重温属于他们的青春记忆。

剧中，夏雨饰演某化工厂的工人，外表吊儿郎当像个痞子，骨子里却爱憎分明重情重义，出头相助，保护工友，一副好男人形象“硬汉”十足，因此也获得了大学生满晓星的爱慕。拍摄这部怀旧剧也是夏雨和左小青继15年前拍摄《阳光灿烂的日子》后的再度合作，但当年两人基本上没有什么对手戏，夏雨的印象就是“这个女孩挺漂亮的”。如今两人同属于一家经纪公司，私下也是好朋友，两人在剧中演绎出来的纯真爱情甚至让夏雨都心生羡慕。（晓斌）

郭敬明小说拍成“湘味”电影

本报讯 由郭敬明小说《1913》改编的电影《我们约会吧》前天在京举行发布会，导演周楠率吴辰君、刘威葳、李菲儿等主演一起亮相。

电影《我们约会吧》不仅有郭敬明的小说做底，同时还借鉴了湖南卫视《我们约会吧》中大量的真实故事，导演则是大型电影导演选秀节目《我要拍电影》的冠军周楠。

这部有着浓郁“湖南卫视”标签的电影中，也有很多电视湘军重要人物的身影。比如，刘威葳此次饰演的“女强人”就是电影版的“龙丹妮”。龙丹妮作为湖南卫视的“铁娘子”，曾打造了诸多红遍全国的王牌栏目。刘威葳说，我的角色在事业上是一个绝对的女强人，电视台中提起她都知道非常能干。而在感情上则遇到了很多波折，这些地方都和龙丹妮很相似。

(北京晚报)

中影董事长韩三平称,2011年银幕将超7000块,单日票房将破亿元

中国电影仅次于美国明年冲全球第二

本报讯 银幕数越来越多，单片票房越来越高，中国电影集团董事长韩三平预言，中国有望在2011年成为全球第二大电影市场。

11日，韩三平在出席《让子弹飞》见面会时向记者透露，到目前为止，2010年的全国票房已接近85亿元，年底冲百亿几乎已成定局。

韩三平说：“今年我们将排在世界第六。明年我们有望排到世界第二，仅次于美国。”

银幕每天增3块 增幅全球罕见

韩三平表示，他之所以敢如此预言，是基于中国银幕数飞速增长的现状：“2009年9月《建国大业》上映的时候，全国银幕数是4700块；今年7月《唐山大地震》上映的时候是5300块。我预计到今年年底会突破6000块。”“中国目前正在以每天3块银幕、450个座位的速度递增，这种增幅全球罕见。”韩三平表示，他预计明年年底中国银幕数会达到7000-7500块。

百姓观影频率低 提升空间巨大

韩三平的信心还来源于中国巨大的观众群体：“相对于票房，我更看重的是观众人次。平均算下来，我们的城市观众大约每四年才进一次影院，比日韩这些国家要低得多，人家是一年进几次，我们还有巨大的提升空间。”

正是有银幕数的飞速增长和庞大的观众群作为基础，中国电影票房在飞速增长。2002年《英雄》在国内创下票房纪录的时候，是2.5亿元；去年《建国大业》超过4亿元；今年《唐山大地震》达6.6亿元。

韩三平表示，现在中国电影的最低单日票房是6000多万元，今年年底贺岁档有望达到8000万元，明年有望突破1亿元。一天的全国票房就有1亿元，“你想这是什么概念？我们的市场有这个‘吞吐’能力。”韩三平说。

(据法制晚报)



2009年《建国大业》国内票房超过4亿元。图为《建国大业》剧照



2002年《英雄》在国内创下票房纪录是2.5亿元。图为《英雄》剧照



今年《唐山大地震》国内票房高达6.6亿元。图为《唐山大地震》剧照

首届海南广电观众节红火热闹 5万观众喜享嘉年华

本报海口11月13日讯 (记者卫小林)今天上午9时至下午5时，海马汽车·首届海南广电观众节活动之一的观众嘉年华活动，在海口万绿园盛大开幕。截至下午5时，活动主办方统计，有5万余名观众和听众涌进万绿园参加活动。

记者在现场看到，海南广播电视总台旗下的新闻、综艺、生活、娱乐、音乐等10多家媒体，都在万绿园树起了宽大漂亮的展板，电视观众和广播听众们平时“耳熟能详”的节目主持人，都在微笑着向自己打着招呼。为保障嘉年华活动顺利进行，现场周围还有警察、中国移动通信的应急通信保障车等助阵。

当然，最吸引观众和听众的还是嘉年华活动的主体内容，包括演艺区里广电人精彩的才艺展示，观众听众与主持人见面活动，互动区里观众当主人公的“好运向前冲”、“琼剧大舞台”、“亲子游乐园”、“食神大嘴巴”等观众参与的节目，精彩的文艺演出以及多达全天6次的现场抽奖等，让观众和听众亲身体会了活动的丰富多彩。

另外，嘉年华活动还由海南广播电视总台旗下的综合频道、新闻频道、生活综艺频道、少儿频道、新闻广播、国际旅游岛之声、交通广播、音乐广播和蓝网同步进行了现场直播。

本次观众嘉年华由海南广播电视总台主办，生活综艺频道承办。



观众节上观众当主角。冯巍摄

省老干部艺术团惠民演出

“金色阳光”文艺晚会海口举行

本报海口11月13日讯(记者戎海)海南省老干部艺术团“金色阳光”惠民文艺晚会，今晚在海南省歌舞剧院上演。演员们给观众带来了歌舞、服饰秀、口技、快板等丰富多彩的节目，赢得了台下观众阵阵热情的掌声。

今晚的演出分《夕阳如歌》《春华秋实》《魅力金秋》三个篇章，一共19个节目。节目形式多样，既有现代舞、踢踏舞、爵士舞、藏族舞蹈、黎族舞蹈、回族舞蹈等表演，也有满族服饰秀、独唱、快板、口技、男声二重唱等。省老干部艺术团团长杨静茹告诉记者，参加今晚演出的共有60余名老年演员，平均年龄64岁，年龄

最大的76岁。这些节目是他们经过长期的排练、磨合，最终呈现在观众面前的。通过演出，希望能够展示当代老年人的精神风貌和文化追求，推动海南社区文化的发展和繁荣。

据介绍，海南省老干部艺术团成立于1993年，曾多次代表海南参加全国大赛。其中时装秀《椰风海韵》《黎娘风韵》曾获2002年全国老年文艺表演金奖，舞蹈《老槐树下的歌》和《黎家织锦》曾分获香港(国际)“紫荆花奖”和“大金奖”。艺术团还曾赴匈牙利演出，并走进上海世博会，展示海南老年人积极向上、健康快乐的精神风貌。



省老干部艺术团团员在晚会上表演舞蹈。本报记者 陈德雄 摄

索非亚国际电影节举办 《孔子》成为开幕影片



《孔子》海报

新华社索非亚11月12日电 (记者蒲海燕 王蒙)第24届索非亚国际电影节12日晚在保加利亚国家文化宫拉开帷幕，由中国著名导演胡玫执导、周润发主演的影片《孔子》作为电影节开幕影片，与保加利亚观众见面。

中国驻保加利亚大使郭业洲在开幕式上致辞。郭业洲说，本届电影节组委会以中国影片《孔子》作为开幕影片，体现了保加利亚人民对中国文化的敬意和热爱，希望能够通过这部电影和此次电影节，架起一座中保相知的桥梁，推动中保、中欧之间的合作继续向前发展。

孔子第75代孙孔祥林也应邀在开幕式上致辞。孔祥林说，随着中国经济的飞速发展，中国越来越重视传统思想文化，作为中国传统思想文化代表的孔子也越来越受到重视。《孔子》这部电影虽然没有展现孔子完整的一生，但也能让观众对孔子有初步了解。随后他还简要介绍了孔子家族的历史演变和现在的情况。

本届索非亚国际电影节展映节将于28日结束，共有来自欧、亚、拉美等地区的71部电影参加展映。

辛迪·萨拉荣获 法国康斯坦丁音乐奖

新华社巴黎11月12日电 (记者尚相)拥有法国和摩洛哥双重国籍的女歌手辛迪·萨拉12日晚在法国第九届康斯坦丁音乐奖颁奖仪式上折桂。法国第一夫人布吕尼出席了颁奖晚会。

刚刚度过30岁生日的辛迪·萨拉出生于一个音乐世家。青少年时期在摩洛哥的美好回忆以及最近十余年在法国的生活经历使得萨拉的歌曲具有多元化特点。今年，萨拉使用英语录制了首张专辑《手工制作》更是集合了多种曲风，在全球音乐界获得好评。

据其间媒体报道，2010年共有10位来自世界各地的年轻音乐人参与康斯坦丁音乐奖争夺。法国第一夫人布吕尼受邀参加了12日晚举行的颁奖晚会，并演唱了一首歌曲。

康斯坦丁音乐奖设立于2002年，由法国多家音像制品出版工会联合打造，被认为是法国音乐界的一个重要年度奖项，旨在表彰当年全球表现最佳的年轻音乐人。由于康斯坦丁音乐奖具有较高的专业水准和公信程度，荣获此奖项被公认为是歌手走向大众的重要桥梁。

长影作品《康定情歌》在美获奖



《康定情歌》剧照

新华社长春11月13日电(记者邱秋红)记者从长影集团获悉，继影片《斗牛》荣获金马奖后，长影又一部影片《康定情歌》近日斩获“中美电影节”最佳影片奖——金天使奖、女主角文沛、爱新觉罗·启星荣获最佳女演员奖及杰出新秀奖两项大奖。

“中美电影节”由美国EDI鹰龙传媒有限公司和美国神哈特娱乐公司共同发起主办，鲁迪摩根电影集团、多媒体集团、世界电视、阳光媒体投资公司等多个媒体集团共同协办，美国八大电影公司、好莱坞三大经纪公司、美国导演工会、美国政界以及中美影视界近600名流参与其中，每年都吸引到几十家中美主流媒体报道，甚至曾经得到美国前总统布什等十多位中美政要的关注。

《康定情歌》是长影农村题材电影创作基地联合中影集团、央视电影频道节目制作中心共同出品，苏有朋、居文沛、潘巴甲、爱新觉罗·启星等领衔演绎的新民歌题材爱情片。

该片与中国“第一情歌”《康定情歌》同名，再现了上世纪四五十年代康定藏区神秘的高原风貌。《康定情歌》抒写的是新中国成立之初，汉藏人民共同建设美好家园时代背景下的一段纯美爱情故事，极具民族魅力。

提前争抢“贺岁蛋糕” 4部好莱坞大片激拼中国票房



《哈利·波特与死亡圣器(上)》剧照

本报讯 本月的两部进口大片《危情时速》和《猫头鹰王国：守卫者传奇》已上映。《生化危机4》的2D和3D版、《哈利·波特与死亡圣器(上)》也将陆续上映，一场针对

“贺岁蛋糕”的纷争，已经提前拉开序幕。

率先上映的影片《危情时速》和3D版动画《猫头鹰王国：守卫者传奇》都赚回了影迷不少口碑。作为导演托比·斯科特与影帝丹尼尔·华盛顿的第5次合作，《危情》改编自真实事件，堪为“火车版”《生死时速》。摒弃了电脑特技而真刀真枪拍摄的动作场面、狭小空间里的惊悚之旅，给这部电影蒙上一丝惊悚气息。而作为“本年度最后一部3D动画大片”，《守卫者传奇》原著小说的知名度与《哈利·波特》《暮光之城》等并驾齐驱。(300勇士)的导演扎克·施奈德以“华丽视觉效果”著称，加上奥斯卡动画片《快乐的大脚》的幕后班底，这次的《猫头鹰王国：守卫者传奇》没有让影迷失望。

据悉，将于本月19日上映的《生化危机4：战神再生》3D版已经过审，将提前3天和该片的2D版在国内同步上映。对于国内的“生迷”来说，这无疑是一个振奋人心的消息。

经过一年半的等待，《哈利·波特与死亡圣器(上)》将会是本月最受期待的超级大片，同时也是今年最后一部全球同步上映的进口大片。该系列影片前6部的全球票房已经超过50亿美元，同时也产生了大量影迷。此次《哈利·波特与死亡圣器》被分成上下两部，更多篇幅给了大卫·叶茨施展拳脚的机会，甚至小说里面不曾有的内容，都将更加充实实地加入电影里面，在霍格沃兹展开的这场巅峰魔法对决，将吸引无数影迷的眼球。(晓文)



《猫头鹰王国：守卫者传奇》海报