



庞娇燕受赠的巾帼完人的匾额

在临高民间，一直流传着一首《哭夫词》，全文三百六十句，情真意切，引经据典，百姓喜欢吟唱，民间艺人也频频传唱。

据载，这首《哭夫词》是清朝末年的临高才女庞娇燕所作。庞娇燕为今临高县抱庞村人，自幼跟随父亲苦读诗书。十八嫁人，二十丧夫，悲伤的庞娇燕每逢丈夫的忌日、七夕、除夕等节日，都会哭悼丈夫，其哭腔有板有眼，哭词动情且文采闪烁，感动了很多乡人，于是大家记载、传唱至今。

在海南西线高速公路新盈出口附近，有一个美丽的抱庞湖，抱庞湖周围散居着数十户村民。村民们尊师重教，民风淳朴，异于其他村庄。村民们经常自豪地对外宣称，此村可真正做到“夜不闭户，路不拾遗”。

若问其原因，他们多半又答不清楚，追问得紧了他们会说抱庞村自古就有尊师重教的传统，在清朝就出了才女庞■燕，被人称为“凡言行无非典则，虽歌曲亦见文章”。

才女庞娇燕

根据清光绪年间的《临高县志》记载，庞■燕是临高抱庞村人，生活在清道光至光绪年间。海南日报记者在此村中寻找庞姓后人，最终只寻得一家，户主庞新，兄弟三人。

“按照临高庞氏族谱，我应该是庞■燕第七代侄孙”，庞新说，抱庞村本因庞姓而得名，但在近百年内庞姓陆续迁出，又陆续有他姓迁入，形成目前他姓多于庞姓的局面。

庞新告诉海南日报记者，在儿时，他就听过长辈们讲述庞■燕好学上进的故事，看过庞■燕当年所读的学堂。他记事时村中的学堂已破败，成为他和小朋友们玩耍的地方，当时看不懂文字，但记得学堂的墙上有许多诗文。

可惜的是，后来附近修水库，有人把盖学堂的砖石拆了当建筑材料了。海南记者在现场看到，虽然只剩一片废墟，但依然可以看出当年学堂规模宏大，在学堂旁边还有一口古井。

临高庞氏族谱记载，庞■燕之父名庞焕圭，是位读书人，考取过增生，即公家不供给粮食的秀才。庞■燕幼时颖悟，俊俏伶俐，被庞焕圭视为掌上明珠，教习诗书。

庞■燕十八岁时，嫁给临高南宝镇乐全村王廷柱为妻。王廷柱也爱好诗文，夫妻俩经常在一起学习、切磋，然过门一年后，丈夫在端午节到附近美文溪游泳溺亡。庞■燕闻讯，悲痛欲绝，纵身投江，幸得众人抢救，殉情未遂。

庞■燕被劝回家后，矢志不渝，在王家尊老爱幼，日夜勤织，自食其力，并抚养了王廷柱兄弟的三个儿子，希望他们光大门楣。

缠绵哭夫词

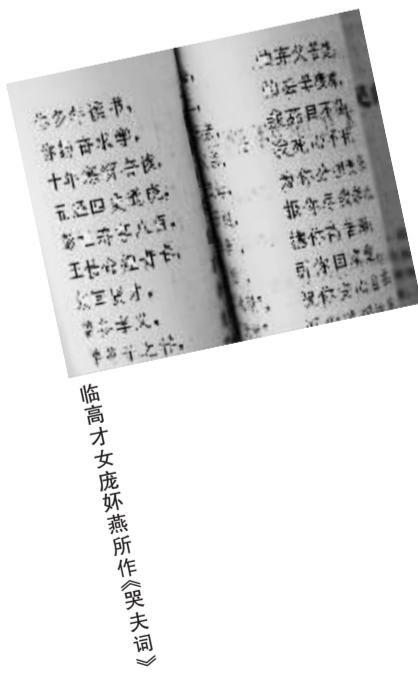
庞■燕和王廷柱虽结婚一年，但感情深厚，平日里一想到丈夫，就忍不住要哭，她便通过自己的哭腔和哭词，来表达对夫君的思念。

哭夫词共360句，哭词缠绵悱恻，流露出夫妻间忠贞不渝的感情，洋溢着年轻夫妻的生活气息。乡人美其唱词寓意深刻，真切感人，所以每当她哭夫之时，大家皆赶赴听之，有文墨先生，抢抄其哭词，并在乡间流传。

海南记者在临高搜集到这首哭词，哭词分十段，每段都以“夫哟……阿依独留世上，念

悲情哭词传百年

文/图 海南日报记者 王勇 通讯员 符嘉善 王宝中



你双泪垂！”开头，以下是节录的部分唱词。

“十五的月亮，照亮了满天；忽儿风云起，黑沉沉一片。角儿呜呜响，我觉事不妙，铜锣匡匡鸣，我知夫没命。……水流到大江，与屈原论文？冲夫到大海，去赴龙王宴？贤夫住阴间，亡依你安息”。

“三岁妾玩耍，姻缘早安排；四岁离母怀，媒人来撮合；九岁学织布，想配你贤夫；十岁学礼仪，想伴郎读书。礼未送过门，郎想看卿卿；日还没选定，君想见侬侬。路上喜相逢，咱喜笑颜开；市中偶遇，咱千言万语。十八妾过门，君又欢又喜，二九咱相配，合心又合意。缓步到床前，君把鞋乱丢；侧身躺在席，像春燕呢喃……”

“汗牛充栋的书籍，谁人代你管理？琳琅满目的文章，哪个为你欣赏？……宗师初到琼州，你长辞不考；主考刚上海口，你永睡不起。……十年寒窗奋读，哪肯辞孟轲？五经四史通晓，岂愿背仲尼？彭祖寿享八百，你不效彭祖？王勃命短青春，你偏学王勃。颜回贤才，享年三十一，曾参孝义，寿命七十三。学曾子之样，就有好结果；习颜渊之贫，哪有好下场？”

后世美名传

光绪《临高县志》记载，庞■燕的故事及其哭夫词也引起官方的注意，当时的临高县令蒋震举赠予庞■燕“媲美柏舟”的匾额，广东的朝廷官员吴某赠予“巾帼完人”的匾额。

同治甲子年，即1864年，皇帝诏准奏，赐旌表节孝坊。县令蒋震举又写了两首诗赠予庞■燕，乡里的文化人也纷纷写诗赞扬她的节孝和才情。

在光绪《临高县志》艺文类中，海南日报记者找到了其中的几首诗，其中蒋震举的赠王庞氏节孝诗一首如下：“忽忽鸳鸯梦里过，愁肠寸断懊侬歌。半年衾枕生同室，一曲箜篌公渡河。流水誓从今日去，苍天应鉴此心多。于今黎母山头望，旌节花开遍女萝”。

恩贡李受采赠王庞氏节孝诗如下：“孤室幽栖正苦身，悬悬心曲重良人。久存钻石甘居贱，敬事姑嫜愿食贫。劲节凌风常健夏，禅心枯木不怀春。九泉倘遇夫君面，请人微尘不染身”。

今年82岁的王秀成是临高南宝镇乐全村人。他的祖父王日祯按照辈分应称庞■燕为伯母。王日祯曾对王秀成说，伯母庞■燕满腹诗书，开口成文，启笔成章。自己童年时在村里读私塾，写作文无从下笔，又畏惧师长打屁股，便经常偷偷地请伯母代写文章，以免挨皮肉之苦。

临高县文联副主席王子武说，虽然时过百年，庞■燕的《哭夫词》至今还在民间广为流传。现在的临高木偶剧团和临剧团还经常唱这些词，通过戏剧的方式演绎庞■燕的故事和悲情哭夫词。



八十二岁高龄的临高退休教师王秀成讲述临高才女庞娇燕的往事。



清代留存至今的节孝坊