



陈百祥海口宣传环保

本报海口11月30日讯 (记者古月 通讯员赵晓林)今天上午,香港特区政府环保大使、著名影视歌三栖明星、易跑王汽车节能产品免费代言人陈百祥现身“2010海南省汽车节能减排研讨会”,宣传环保。

“已经使用的大部分汽车是传统的汽油车或柴油车,如何进一步降低这些车辆的排放,我认为推广应用节能新技术是一条捷径。”已经10多年未作产品代言的陈百祥特别声明,他是完全义务代言香港特区政府环保大使的,并且也义务代言了易跑王汽车节能产品这一环保新技术,他希望中国人自己发明的汽车节能新技术,能打破国外厂商的垄断,在国内外占有一席之地。

之所以选择海口开展环保推广活动,是因为他太热爱海南这片绿色环保土地了,他希望为海南国际旅游岛建设出力,让美丽海南更加环保、更加美丽。

上图:陈百祥在海口 本报记者 古月 摄

海南国际旅游岛首届网络春晚

陈楚生决定加盟



陈楚生

南日报记者采访时,陈楚生还表示:“只要海南需要我做什么,我会尽我的能力,义不容辞地去做。”10月15日,陈楚生又欣然接受共青团海南省委邀请,担任了海南国际旅游岛志愿者形象大使,他想通过自己的努力,让更多的人认识和喜爱自己的家乡海南。

陈楚生告诉首届网络春晚导演组,虽然他目前的档期较为紧张,但因为这是家乡的春晚,他一定要答应加盟,以自己的歌声,为家乡歌迷、为海南国际旅游岛鼓与呼。

陈楚生告诉记者,海南还有着得天独厚的自然环境和独具特色的黎族苗族文化,这些都是海南国际旅游岛建设的宝贵财富和资源,要好好挖掘和传承,让外地游客感受到海南山清水秀人更美。

海南国际旅游岛首届网络春晚由海南省文化厅、海南日报报业集团主办,晚会初拟2011年1月中旬下旬进行舞台演出和节目录制。晚会筹委会欢迎全国网友报名参加演出,节目形式不限,要求主题健康向上,自荐推荐均可,表演者不受限制,作品上传及评选截止时间为12月31日。将对作品进行公示,评选设置幸运奖、最佳节目特等奖、入选项目奖等,被选中节目演员国内来海南的交通费、食宿费全免,有一定劳务费。

节目征集邮箱 hnews2011@sina.com;组委会联系电话 66810542。



“铸剑海天”晚会举行



“铸剑海天”文艺晚会演出现场 本报记者 陈德雄 摄

本报海口11月30日讯 (记者戎海 通讯员寇永强 贾文峰)今晚,南海舰队航空兵“铸剑海天”文艺晚会,在海南歌舞剧院上演。这台由南海舰队官兵自编自导的晚会,以歌舞、小品、快板、诗朗诵等艺术形式,歌颂了官兵们为国戍边、无怨无悔的奉献精神,展示了新一代军人开朗乐观、积极向上的精神风貌。

晚会在舞蹈《列阵蓝天》中拉开帷幕,阳刚律动的舞剧节奏,将我战机组编在南海上空穿云破雾的场景呈现在台上;情景剧《情系阅兵》以南航某部代表海军参加国庆阅兵为主线,截取三幕感人场景,再现了官兵们荣耀背后不为人知的艰辛;群口快板《雄鹰风采》讲述几代南航官兵顽强拼搏、艰苦创业的故事;配乐诗朗诵《巡航亚丁湾》以官兵参加远航护航任务为线索,讲述南海雄师舰艇出征亚丁湾的历程。

除表现部队训练和战斗场景外,晚会也展现了新时期军人丰富多彩的内心世界。女声独唱《当兵的女儿在远方》,唱出了天涯女兵对母亲的思念;小品《如此创新》将顺口溜、街舞、网络语言等时尚元素混搭,在轻松幽默的氛围中勾勒了新时期南航官兵生活、聪慧的女性;舞蹈《新时期的娘子军》展示了南航官兵的生活片断。

此外,南航官兵冒雨营救海南受灾群众的壮举也被搬上了舞台。舞蹈《风雨同舟》用视频和舞蹈相结合的手法,真实再现了军民鱼水一家亲的深厚情谊,精彩表演引起观众强烈共鸣,台下多次爆发出热烈掌声。晚会在阳刚大气的歌舞《使命如山》中落幕。

北京电影学院院长张会军撰文披露 张艺谋当年被破格录取始末

就在北京电影学院今年建院60周年之际,78级校友张艺谋迎来了60大寿。回眸上学往事,这位在世界和中国电影界影响力非凡的艺术家感慨万千:“幸运和努力,成就了我的一生。”

机遇

张艺谋于1950年11月出生在西安市的一个知识分子家庭。由于父亲出身不好,他从小就受到各方压抑,养成了内向、沉默寡言的性格。

初中毕业后,他去农村插队务农。后来,他偶然进入陕西第八棉纺织厂织袜工艺车间,干过电工、搬运工,后调入工会做宣传工作(出板报、画宣传画、拍照片)。就在那里,他显露出非凡的摄影天赋和才华。

1978年5月,北京电影学院开始招收“文革”后第一批本科生,其中包括摄影专业。这个消息对张艺谋来说是一个极大的诱惑。他知道,这是改变命运的唯一途径,于是准备报名。

然而,即将28岁的他远远超过了22岁的报名年龄上限,相当于被判了“死刑”。可执着坚毅的张艺谋不甘放弃,面对这千载难逢的“机遇”,他别无选择,只有一试,即便失败,也在所不惜。

碰壁

由于超龄,张艺谋感觉得“西安报名点”报名成功的几率不大。于是,他先精心准备自己的创作影集,而后利用一次出差进京的机会,到电影学院报名,以便说明情况。

来到校园,他并未直接报名,而是先在招办外面观察。当看到很多考生作品的水平不如自己时,才敢上前报名。

招生老师对他的作品赞叹不已,认为自摄影术发展以来,还从未见过作品数量如此之多、技术如此专业、基础如此之好的考生。然而,当他得知他超龄时,只能婉转地说:“你先回西安,我们会向学院反映你的情况。”

回陕后几周,杳无音信。张艺谋明白,希望已非常渺茫,但他内心依然充满渴望和期盼。于是,他“二进京”,托亲戚找到了画家秦龙,进而在他的帮助下见到了电影学院摄影系教授赵凤玺。

赵凤玺对张艺谋的作品赞不绝口,但也非常清楚,凭自己的能力,不可能帮他报名成功。于是,便推荐他报考北京广播学院(中国传媒大学前身)摄影专业。

张艺谋又带着希望跑到地处远郊的“北广”,谁知那里的老师当头给他浇了盆冷水:“电影学院做不到的事,我们同样做不到。”

两次碰壁,没有打消张艺谋的报考决心。他希望抓住“西安报名点”这棵救命稻草再试一下。碰巧的是,主考官就是赵凤玺,张艺谋本以为有一线生机,可电影学院依然没有松口的意思。

于是,赵凤玺将张艺谋推荐给西安电影制片厂,时任电影厂领导非常欣赏他的才华,同意接收。但是,张艺谋的工作单位只同意他考学,不同意调离。

对于张艺谋的超龄问题,北京电影学院几经研究,最终坚持原则,正式婉拒张艺谋报考,并将其在学院所留的部分作品退还给他。



“第五代”影人于1992年毕业10年聚会时的合影(前排右一为顾长卫,右三为张会军,后排右三为张艺谋) 新华社发

在巨大打击面前,张艺谋的坚韧性显现出来,他按照自己的设计,开始新一轮的争取。他再次托亲友辗转找到著名画家黄永玉和电影学院副院长吴印咸,并通过他们将作品和《求学信》转给时任文化部部长的黄镇。

与此同时,老画家白雪石先生偶见张艺谋的作品,认为人才难得,便将其作品转交给时任文化部秘书长的著名漫画家华君武。华君武看后也大加赞赏,遂将所有作品与电影学院婉拒其报考的“最终处理意见”一并汇报给文化部副部长黄镇。

黄镇在批复中说:“我看了实在高兴,他的作品很有水平,应加紧培养,可以作为特殊问题,叫进修生或其他适当名义,允他人学深造。”同时,黄镇还在电影学院呈送文化部的草稿文件上批示:“根据他的优异成绩,特殊处理。”

从6月1日至7月20日,就张艺谋入学问题有不下10个重要批示。这么高的办事效率,也显示出当时政府的工作作风。

接到文化部函件后,电影学院仍不愿违

转机

背招生原则,并向上级汇报。文化部随即再次发函,请电影学院立即招收张艺谋。最终张艺谋被破格录取进入摄影系78班学习两年。

闻讯后的张艺谋说:“我真是受宠若惊,突然变成一个大学生的,这是我原来想都不敢想的事情。太偶然、太幸运了!”

然而,张艺谋也有所忧虑:“当时我已经被折腾晕了。虽是破格录取,但不知是正式生、旁听生还是进修生?我也不敢问,怕把事儿给搅黄了。”

电影学院的史料显示:学院并未让张艺谋报名,也没对他进行任何形式的考试;其入学的确是破格录取,但并非正式录取,也未约定学业结束后是否为其颁发证书;仅同意其旁听两年,而后自谋职业。这为张艺谋入校学习的前程埋下了隐患。

抉择

张艺谋入学不到一周,就有人针对学院扩招和破格录取的“走后门”现象贴出《大字报》,虽然并未指向张艺谋,但他承受了巨大压力,也更加珍惜在校学习的机会,处处谨小慎微。

张艺谋在校期间的摄影作业,是任何同学都无法比拟的。现在的学院图书馆中,仍可查到他是当年借书最多的学生之一。由于他学习刻苦,在二年级学期结束时,就完成了22门课程,是全院最优秀的学生之一。

在学校学习即将满两年时,学院领导突然找张艺谋谈话,商讨其未来去向。张艺谋回忆说:“我当时没心理准备,一听这口气,觉得继续学习是没希望了。我一再表示,希望学院能再给我机会继续深造,但我脸皮薄,总觉得再赖在学校也不好,心想只要给我一个大专文凭我就走。”

准备离校前,张艺谋总是不思茶饭、坐卧不安。他曾对导演系的田壮壮等人悲壮

启示

张会军(新华社北京11月30日电)

从张艺谋被破格录取上学的事情,我认为有如下几点启示:

其一,“破格录取”在当时符合“尊重知识、尊重人才”的思想解放趋势。

其二,文化部的领导慧眼识才,敢于破格录取具有特殊才能的学生,体现了艺术学院招生特点的特色。

其三,北京电影学院由于招收、培养了张艺谋,为后来改写中国电影的历史现状作出了巨大贡献。

其四,张艺谋是高考制度的受害者,机遇对任何人都无比珍贵,唯有不懈努力、牢守把握。

其五,没有领导的决定、没有学院的教师、没有良好学习环境,没有张艺谋的刻苦,历史可能会是另外一个样子。好在,我们共同书写了世界和中国电影史上的一段佳话人物。



张艺谋(右)拍《十面埋伏》时为金城武(中)、章子怡说戏 新华社发

葛优主演的3部贺岁片 12月集中上映

新华社北京11月30日电 (记者周润健)记者11月30日从万达院线获悉,《大笑江湖》《非诚勿扰2》《让子弹飞》等12部新片将在12月集中上映,拉开贺岁档大战序幕。

在12月上映的新片中,葛优主演的3部影片将先后登场,分别是抚养“赵氏孤儿”长大的程婴、《让子弹飞》中的民国骗子大老板和《非诚勿扰2》里的秦奋。

由陈凯歌执导的古装动作巨制《赵氏孤儿》12月4日上映,影片讲述了“义士”程婴用自己亲生骨肉换取其他孩子性命的悲壮故事。除了葛优之外,王子文、范冰冰、张丰毅、海清等明星也倾情出演。

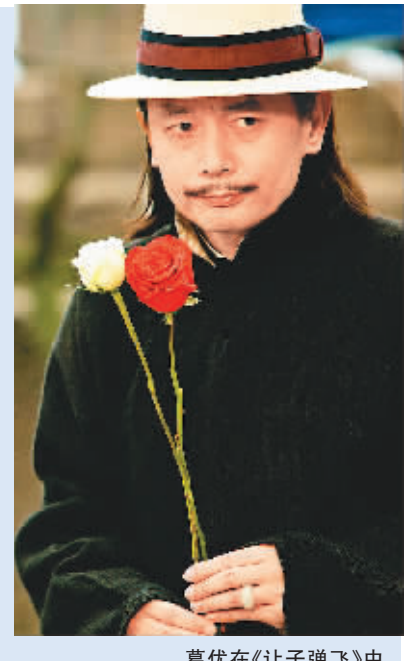
由姜文自导自演的年代大剧《让子弹飞》将在12月16日公映,影片讲述的是在北洋军阀时期,一场关于兄弟情谊和爱情恨情的传奇故事。值得一提的是,华语顶级

巨星周润发鼎力加盟该片。

《非诚勿扰2》将于12月22日上映,影片延续了上一部的故事脉络,讲的是从北海道回来后,笑笑对方先生死心,但对秦奋还没有产生爱情,于是两人决定住在一起试婚,从而引发了一系列温馨而浪漫的故事。

小沈阳、赵本山、林熙蕾主演的古装喜剧片《大笑江湖》12月3日爆笑登场。影片讲述的是小沈阳扮演的“小鞋匠”,原本是个江湖“小混混”,在遭遇一系列奇遇后,成为一名“武林高手”的故事。

除了4部国产大片外,在12月上映的国产影片还有惊悚片《午夜心跳》;青春励志片《激浪青春》;喜剧片《绑架冰激凌》;文艺片《一路有你》;爱情片《恋人絮语》;有关艾滋病的纪录片《在一起》。另外,西班牙惊悚爱情片《破碎的拥抱》和日韩合拍励志片《非常舞者》也将在12月上映。



葛优在《让子弹飞》中

庆祝中新建交20年 新加坡海南会馆椰城献艺

本报海口11月30日讯 (记者许春娟 张中)今晚,来自新加坡海南会馆访问团的成员和海口本地文艺团体一起,在海口大会堂献演一台精彩的文艺节目《情系椰城》,以此纪念中国新加坡建交20周年。

演出开始前,新加坡海南会馆向海南省慈善总会捐赠50.47万元人民币善款。新加坡海南会馆秘书长韩进元介绍,这笔善款是新加坡海南乡亲为帮助受灾侵袭的家乡父老而特别募集的。“听到家乡遭受严重水灾消息后,我们感到很难过,很想为乡亲们做点事。会馆通过报纸、电台等途径发起捐款,一个多月后就筹集到了这笔善款。”

文艺演出中,《天堂海南岛》、《久别相见才有味》、《敦煌舞韵》等文艺节目接踵而来,演员们以舞蹈、演唱等形式,歌颂海南乡亲与新加坡侨胞的真挚感情,表达对祖国的热爱和作为华人的自豪,爱国爱乡之情洋溢全场。

演出由海口市侨联与新加坡海南会馆联合主办。新加坡雅美姿艺术中心师生和崇福校友舞蹈团组成代表团主演,海口本地文艺团体助阵演出。

《金婚2》登陆四大卫视 安徽卫视又玩跑得快



《金婚2》剧照

本报讯 鉴于《金婚2》(又名《金婚风雨情》)将于12月1日晚黄金时段上星播出,并且将同时在北京、安徽、江苏、江西四大卫视展开收视争夺,记者从相关人士处获悉,安徽卫视将再玩跑得快——转播《新闻联播》后只有80秒广告,随后开播,在四家卫视中抢得头筹。

据介绍,收视率是省级卫视的生命线,在同步播出同一电视剧时,多家卫视曾通过推出精编版、删除片头片尾等方式,以实现比别的台播出时间更早或播出进度更快,进而争夺收视率。但随着国家出台相关法律规定,一切抢播手段都被明令禁止。于是,省级卫视不得不另辟蹊径。今年5月开播《三国》时,安徽卫视痛下狠手,删除转播央视《新闻联播》后的5分钟广告时间,以损失上千万广告收入的代价,实现在四大卫视同步播出时跑得快,结果,安徽卫视播出的《三国》成了全国收视冠军剧。9月播出新《红楼梦》时,安徽卫视再玩跑得快,又战胜了竞争对手。

如今,在《金婚2》决定由四大卫视

周杰伦再列台湾“十大吸金歌手”榜首

新华社台北11月30日电 台湾演艺界日前评出“十大吸金歌手”,知名艺人周杰伦以年收入台湾媒体报道2010年周杰伦共举办了31场世界巡回演唱会,参加了20场商业演出,拍摄了10个广告。据悉,统计其所得收入,是向唱片公司、广告厂商、演出主办单位等多方调查而产生,并不包含其唱片版税的收入。这是周杰伦自2008年以来第三次获得台湾收入最高艺人桂冠。

此外,艺人蔡依林以年收入新台币4亿5769万元位列“吸金榜”榜眼,女子组合S.H.E以年收入新台币3亿8000万元位列探花。