

# 国际热带兰花博览会闭幕

## 成交金额近6000万元 35万人次入场观看

本报三亚1月14日电 (记者程范)为期一周的第五届(三亚)国际热带兰花博览会今天落下帷幕,海南日报记者从组委会获悉,本届博览会达成合同定单交易金额达5860万元,共35万人次入场参观。

本届博览会继续秉承发展兰花产业,弘扬兰花文化的宗旨,以“兰花文化、美丽产业”为主题,在鹿回头广场设面积达1.2万平方米的主题展览馆,该馆从1月8日开馆,直至今日闭幕。

兰香四溢醉游人。本届展会吸引了众多市民、游客前来参观,共计35万人次参观了主题展馆。

此外,兰博会还吸引了来自海内外120多家展商参展,他们以兰会友、相互交流、商谈合作。本届兰博会共达成合同定单18宗,累计交易金额5860万元;达成意向定单25宗,累计金额8990万元。交易项目主要是兰花种苗、兰花盆花、兰花切花等。

本届兰博会共展出各种兰花精品及兰花作品3万多盆(株),主要展出新优奇特热带兰花以及精品国兰、兰艺作品、兰花景观等。此外,展会还举办了诸多与兰花有关的

绘画、摄影、书法、著作等活动。本届兰花博览会还进行评奖颁奖活动,共设置6组竞赛、102个奖项。来自新加坡的育种专家梁传丰选送的作品获得全场总冠军,并且获得价值10万元的小轿车1辆。

在举办兰博会期间,三亚市宣布申办2017年第22届世界兰花大会(WOC)。前来参加兰花博览会的泰国、新加坡、马来西亚、韩国、日本等国家的兰花界代表表示支持三亚的申办活动。

本届兰博会组委会有关负责人介绍,与往届相比,本届兰博会注入了浓浓的“文化

韵味”。展会现场除了增设了古典音乐表演区,演奏民间经典乐曲外,还设有时尚典雅的兰花婚礼殿堂,将兰花巧妙地融入了百姓生活。

据悉,从2006年开始,三亚已连续5年成功举办中国(三亚)国际热带兰花博览会,兰博会已成为国际知名的大型专业兰花展。

据了解,近几年来,三亚市出台各种扶持政策,着力培植热带兰花产业,使产业发展水平得到很大提升。目前,三亚兰花基地面积3810亩,兰花大棚种植面积2209亩,兰花种植面积居全省之首。

韵味”。展会现场除了增设了古典音乐表演区,演奏民间经典乐曲外,还设有时尚典雅的兰花婚礼殿堂,将兰花巧妙地融入了百姓生活。

据悉,从2006年开始,三亚已连续5年成功举办中国(三亚)国际热带兰花博览会,兰博会已成为国际知名的大型专业兰花展。

据了解,近几年来,三亚市出台各种扶持政策,着力培植热带兰花产业,使产业发展水平得到很大提升。目前,三亚兰花基地面积3810亩,兰花大棚种植面积2209亩,兰花种植面积居全省之首。

# 物价部门遏制“高价宰客”现象 三亚海鲜排档实行市场差价率管理

本报海口1月14日讯(记者程范)为了遏制三亚海鲜排档“高价宰客”现象,日前,省物价局报经省政府批准,同意授权三亚市物价局对海鲜排档餐饮海鲜品价格实行平均差价率管理。这是记者从省物价局获悉的。

据介绍,海鲜排档餐饮海鲜品平均差价率是指同一市场、同一时期、同一档次、同种海鲜品在正常经营条件下由市场形成的平均价格。即同一种海鲜品的市场平均销售价格与平均进货价格的比例计算的差价率。

去年5月,省物价局赴三亚进行调研,在听取三亚市物价局汇报后提出了如何规范海鲜排档价格秩序的主要思路。三亚市物价局根据省物价局的思路进一步调查研究,并学习借鉴了杭州市对餐饮业行业的管理办法,提出了对海鲜排档价格实行平均差价率管理的想法。10月份,省物价局同意授权三亚市物价局对海鲜排档主要海鲜制品的平均差价率及合理幅度进行测定和规定。11月份,三亚市结合实际情况,拟定了《三亚市海鲜排档餐饮海鲜品平均差价率管理规定》,并根据监管工作需要列入地方规章上报。

在听取三亚市物价局汇报后提出了如何规范海鲜排档价格秩序的主要思路。三亚市物价局根据省物价局的思路进一步调查研究,并学习借鉴了杭州市对餐饮业行业的管理办法,提出了对海鲜排档价格实行平均差价率管理的想法。10月份,省物价局同意授权三亚市物价局对海鲜排档主要海鲜制品的平均差价率及合理幅度进行测定和规定。11月份,三亚市结合实际情况,拟定了《三亚市海鲜排档餐饮海鲜品平均差价率管理规定》,并根据监管工作需要列入地方规章上报。

# 三亚清理海上占道停泊

本报三亚1月14日电(记者王红卫)为确保节前三亚港水上交通安全、畅通,减少船舶碰撞和搁浅事故的发生,规范船舶停泊秩序,从今天起,三亚海事局等单位联合启动了三亚港航道等水域通航秩序综合整治活动。

“航道就是海上马路,乱停乱泊就是在马路上随便占道停车,正常的交通秩序就会受到破坏。”在今天上午的启动仪式上,三亚海事局指挥中心负责人道出了本次专项整治活动的意义和作用。

据悉,三亚港是集货、客、渔、军、游艇和公共行政事业多功能用途的综合性港口。航道总长1800米。根据2005年实施的《三亚

港水域船舶停泊暂行规定》,在三亚港水域指定了小型船舶停泊区5个,内港停泊区2个。同时,《规定》还明确禁止船舶在三亚港航道、港池和调头区等水域内抛锚停泊。

但规定实施6年来,部分船员法律意识淡薄,只图自己方便,无视有关规定,时常违规将船舶停泊在航道、港池,对其他船舶进出港口、离港码头和作业造成了安全隐患。

本次行动旨在通过广泛宣传教育,让船员了解在航道、港池和调头区等水域内违章锚泊的危害性和存在的巨大安全隐患,提高船员安全生产和自觉遵守法律的意识,让没有乱停乱泊的船员,引以为戒,不按规定锚泊的,要自觉改正其违章锚泊行为。

# 天涯警察“低碳巡防” 电动警车亮相三亚街头

本报三亚1月14日电(记者王红卫)特约记者张运航)为加强社会治安防控,建设与国际旅游岛相适应的警务巡防模式,今天上午,三亚警方在三亚湾海月广场,举行电动警车巡防启动仪式,为民警配备了10辆崭新的电动警车。

记者在启动仪式现场看到,10辆崭新的电动警车排成一排,由佩戴单警装备着整整齐齐的民警驾驶,整齐有序地驶过有着椰

梦长廊之称的三亚湾。

三亚警方有关负责人说,电动警车车速在35公里/小时左右,每次充满电可以行驶90公里,和燃油车相比,噪音低,而且电动车还特别节省开销,由于使用电池做动力,电动车的能源消耗和燃油车相比,不但大大减少财政开支,而且巡防方式更低碳环保,和呼啸而过的警车相比有了更强烈的亲民性。

# 凤凰机场去年游客吞吐量超900万人次

## 增加值机岛、值机柜台以及安检通道等备战春运

本报三亚1月14日电(记者张换星)记者今天从三亚凤凰国际机场获悉,2010年,该机场游客吞吐量达929.4万人次,连续17年实现安全生产。

去年,凤凰机场游客吞吐量再创新高,同比增长了16.9%,全年共完成运输航班6.96万架次,货邮吞吐量达11.19万吨。

截至目前,凤凰机场已开通航线135条,航线网络覆盖国内外87个城市。

随着春节的临近,凤凰机场制定了详细

的保障预案和工作制度。该机场将通过扩编员工等方式补充春运保障队伍;采用相关业务外包或者移交的方式,减轻机场服务保障压力,并提升相关保障能力和服务水平;制定计划对相关基础保障硬件设施实施技术改造,以确保春运期间机场安全服务生产高效有序。

凤凰机场已在机场国内候机楼出发大厅新增了1座值机岛以及12个值机柜台;新增2条国内出发大厅游客安检通道;完成了候机楼卫生间改造项目,使用面积由原来

的142平方米增加至335平方米,厕位由原来的31个增加到107个。同时,该机场还对一些硬件服务设施进行了改造,安装了一条行李输送带,并积极开展连廊西扩项目,有效提升了机场的生产保障能力。

凤凰机场有关负责人介绍,通过向国内外同行学习先进的管理经验,该机场借鉴并制定了一系列服务品质提升方案,力争在正常保障春运安全的同时,进一步提升机场的服务品质。

# 胜利路延长线改造完工

## 三亚湾路等将实行单向交通管制

本报三亚1月14日电(记者王红卫)今天,记者从三亚市相关部门获悉,经过1个多月的施工,三亚市胜利路延长线改造工程即市区废旧铁路改造工程日前已经完工通车。下一步,三亚市交警部门将对三亚湾路、胜利路及其延长线实施单向交通管制。

位于胜利路延长线上的老铁路自2007年被废弃后,三亚市政府与铁路部门协商,决定将老铁路改造成为临时通道供汽车通行。去年11月底三亚市开始着手改造老铁路通道,目前已经完成改造,该通道全长3公里,从新风路一直延伸至金鸡岭路。老铁路通道的通车,将很大程度上缓解解放路及三亚湾路的交通压力。

三亚市公安局交警支队负责人表示,胜利路延长线打通后,三亚湾路和胜利路市区部分,就成了两条平行的线路,为其实施单向交通管制,提供了必要条件。据悉,实施单向管制后,禁止经行三亚湾路的车辆从凤凰岛往海月广场方向行驶;同时,经行胜利路的车辆,也禁止从新风路往光明路方向行驶;经行老铁路通道的车辆,禁止由迎宾路往新风路方向行驶。

目前,这些铁路的单向行驶标线已基本设置完毕,交警部门正着手设置标识牌。

# 车房联展精彩活动抢先看

本报海口1月14日讯(记者程范)由海南日报报业集团主办、海南日报地产策划营销有限公司、南岛晚报社承办的三亚春节车房联展,将在三亚大东海广场开幕。记者今天从组委会了解到,今年春节联展将更有看头,除了展示海南各大名盘售楼外,房展上丰富多彩的文化活动将为观展的市民送上一场文化盛宴,为节日增添华彩。

据悉,在本届房展上,组委会为参观的市民安排了激情四射的菲律宾乐队表演、风

情浪漫的小提琴演奏、候鸟老人才艺表演、青春靓丽的三亚宝贝走秀等形式多样的文化节目。这些声色俱全的表演盛宴将拉开三亚春节房展的大幕,而于2月7日下午举行的“2011国际旅游岛经典盛典”颁奖典礼,将再次聚集人气,火爆现场。

组委会有关负责人介绍,本届展会将

突出互动性、参与性。展会组织了带有浓郁民族特色的猜灯谜和寻宝等活动,房展现场悬挂具有知识性、趣味性的猜灯谜1000多条,让观展市民在看房购房之余,更能从趣味盎然的谜语中感受古老的中华文化精髓。

观看展会,市民除了看精彩的文艺节目和猜灯谜,还可以参与有奖互动问答、幸运抽奖等活动。同时,在房展期间,观展的市民凭当天的高铁火车票或者海汽客票,均能获赠一份精美礼品。



# 川剧:用四川人的幽默讲故事

## ——访四川省川剧院院长、国家一级演员陈智林

本报记者 范南虹



▲陈智林(资料图片)  
▲川剧《火焰山》海口演出剧照。  
本报记者 陈德雄 摄

“川剧,就是用四川人的幽默来讲故事的一个戏曲种类。”今天下午,在海口寰岛泰得大酒店,四川省川剧院院长、国家一级演员陈智林在接受了海南日报记者专访,谈起川剧,他娓娓道来,“此次带给海南观众的两场川剧,既是川剧的入门戏种,也是剧院最好的两台戏,观众很容易入戏。”

“四川人最大的一个特点就是幽默,他们既吃苦耐劳,敢于创新,又懂得如何去享受生活。所以,川剧就像四川人一样,能够化

繁为简,以情带戏,悲演喜,以喜演悲。”在陈智林心中,无论是川剧、京剧、黄梅戏等各个地方戏曲,都是美的艺术,它们之间的美是相通的,能够打动世界观众,不论是用哪种语言,哪种表演艺术,都能唤起观众的共鸣。

“就像我不懂海南话,但看起琼剧来,依然津津有味。好的戏剧是可以让观众喜怒哀乐、动作、表情来说服并打动观众的。”

《火焰山》去年到欧洲巡回演出,两个多月,场场爆满,尽管外国观众听不懂四

《火焰山》根据中国四大名著之一的《西游记》中家喻户晓的“孙悟空三借芭蕉扇”的故事改编而来,有深厚的群众基础,这台戏已经上演了100多场,到法国、瑞士、卢森堡、加拿大等多个国家演出,反响很好。

川剧有许多表演的手段和技巧,比如变脸、吐火、水袖等,尤其是变脸和吐火,让观众觉得川剧不仅美丽,而且非常神秘,人们很难理解演员是如何瞬间变脸,又如何从嘴里吐出熊熊烈火来。陈智林却说,“变脸”只是川剧的一个小小的技巧,在川剧里有许多比变脸更高超的技巧和趣味。

“艺术也是排斥近亲繁殖的。”陈智林说,川剧虽是地方戏种,但它包容性极强,吸收并融入了中国东西南北的文化元素来表现。川剧善于吸收不同文化的长处,博采众家之长,又在传统的基础上不断融入现代的理念,它总是在不断地变、不断地求新,不保守、不拘泥,既传统又时尚。

《火焰山》、《巴山秀才》的演员都是国家级演员,他们获过各种奖项,比如梅花奖、白玉兰奖、文华表演奖等。陈智林还告诉记者,川剧和海南观众很有缘,早在20多年前,四川省川剧院和海南省琼剧院曾计划为友好剧院,他这次率团前来为海南观众献艺,期望川剧走进海南的同时,还将与海南省琼剧院的领导和演员座谈,希望双方能一了20年前的夙愿。

(本报海口1月14日讯)

# 海口鄂尔多斯联办2011年电视春晚

本报讯(记者卫小林)兔年春节临近,一台名为“草原风·椰海情”的电视春晚,也在海口电视台和内蒙古鄂尔多斯电视台之间紧张筹备,椰风海韵与草原风情将情牵电视荧屏。这是记者1月13日从海口电视春晚筹备方获悉的。

据介绍,从1998年开始,海口电视台便摸索与内地省级电视台联合办春晚的创作之路,继与广西电视台、黑龙江电视台、新疆电视台等省级电视台联合办春晚之后,今年首度探索与内地市级电视台联合办春晚的创意,以使海口电视春晚节目继续创新。2011年的“草原风·椰海情”电视春晚,将在海南国际旅游岛建设的大背景下,首次在海南电视春晚荧屏上展现内蒙古特色的大漠风情。

本届海口、鄂尔多斯联办电视春晚,将分别在两地设立会场,双方互派节目组到对方录制节目,待节目录制结束后,再互选优

秀节目补充进本地春晚舞台,旨在将椰风海韵和大漠风情能尽情呈现在对方的电视荧屏上。

海口电视台目前筹备的节目包括展现海口高球风情的爵士舞《魅力高尔夫》、表现游艇风情的器乐伴唱《蓝色梦幻》、海口艺术团保留节目《海南恋歌》和情景舞剧《抗洪救灾》、著名舞蹈家陈雁翎编创的经典海南舞《草笠歌》、海南风情歌曲《海南好风光》和《赶鸟歌》、海南现代舞《红色印象》等。而鄂尔多斯将派来海口表演的节目包括器乐演奏《呼麦与马头琴》、歌伴舞《鄂尔多斯婚礼》、内蒙古服饰表演《南韵北风》等。令人期待的是,从海南走向全国的知名歌手陈楚生已确认参加晚会演出,将至少献唱两首歌曲,包括《山楂树》等。

本台晚会将于1月21日开始分别在海口和鄂尔多斯两地录制,初步确定兔年正月初一(2月3日)在海口电视台与海南观众见面。

# 澄迈推出原创琼剧《澄江桥》

## 引琼剧迷关注



《澄江桥》是一个流传广泛的海南民间故事。该剧立意新颖,将历代关注民生大主题放在耳熟能详的爱情故事中描述,洗练流畅,情节跌宕起伏,安排充分,充分发挥琼剧艺术以“唱功”见长的特点,经过精心雕琢的男女主人公唱段,配合演员的优美动作,一曲曲韵味悠长如行云流水。到了戏的高潮处,唱腔交替运用琼剧“正、反、内、外”线“中板”的变化,并借鉴京剧“成套唱腔”的艺术手法,表现剧中人物的复杂心境。《澄江桥》剧情一波三折,该剧至今已演出20多场,场场爆满,约请观众排队购票已排到一月底和二月初。

记者获悉,澄迈县琼剧两团台原创琼剧《澄江桥》和《思难诗画缘》,将于今年在海南电视台春节黄金档节目播出。

# 中国舞协首届“荷花风韵”全国舞蹈展演海口举行

本报讯(记者许春娟)1月13日,中国舞蹈家协会首届“荷花风韵”全国舞蹈展演在海口大会堂举行,来自山西、新疆等地的百姓健康舞表演者们热情舞动。

百姓健康舞是中国舞协的重点惠民项目之一,多年来,该协会的专家分赴全国各地调研,在对遍布城乡的大众广场舞调研基础上,精心编制了一套普及性强、娱乐性强,并有利于身体健康为核心的社区舞蹈教材并向全国推广。去年6月,中国舞协向海南省舞蹈考级中心授牌成立首届教师班,开始向海南全省推广百姓健康舞。中国舞协在已经拥有“荷花奖”、“小荷风采”等著名舞蹈展赛品牌的同时,创立了面对

社区中老年舞蹈的展演品牌“荷花风韵”,并在海口举办首届展演活动。

健康舞的舞步简单易学。跺脚、甩手、搓步、踢腿、扭肩等一系列简单的动作糅合在一起,结合着旋律和不同的队型,就组成了一支百姓健康舞。在近两个小时展演中,来自山西小白灵艺术中心、新疆克拉玛依区文联和海南各市县健康舞团的舞蹈演员们,分别表演了《金风吹来的时候》《军歌声声》《舞动健康》《苗寨欢歌》等18支健康舞。

本次展演由中国舞协和中国舞协文联主办,海南省文化厅支持,海南省舞协海口海星舞蹈文化艺术培训中心承办。

# “送欢乐、下基层” 省文联文艺队赴白沙演出

本报讯(记者卓兰花 通讯员温航军)省文联组织文艺演出队伍,于1月11日来到白沙黎族自治县七坊镇演出,为当地群众送去喜闻乐见的节目。

演出在歌舞《为春天喝彩》的喜庆热烈旋律中开始。魔术、声乐、器乐演奏、舞蹈、相声、小品等16个节目逐一登场亮相。据悉,演员们大多数参加过海南省大型文艺演出活动,舞台经验丰富,表演富有激情。一首《大团圆》唱出了中国传统农村农民追求幸福团圆的愿望;小品《特种兵》以独特的方言、幽默的动作和滑稽的表演,让群众笑得合不拢嘴;器乐合奏《快乐时光》让观众笑声不断,两个多小时的演出,让当地群众一饱眼福。

据介绍,省文联开展“送欢乐、下基层”文化惠民活动,在社会上产生了积极影响,多年来形成了省文联的文化惠民品牌。城里的市民看一场文艺演出不难做到,可是在穷乡僻壤,一场种类丰富的文艺演出,对山区群众来说非常难得。对此,参加过省文联“送欢乐、下基层”文化惠民演出活动的我省广大文艺工作者感觉更为深刻,这也促使演员们要把最好的作品带给偏远山区的群众。

记者了解到,1月13日至20日,省文联还将率艺术家们到定安、琼中、文昌、儋州、三亚、琼海、五指山、澄迈、万宁开展专场慰问演出,并为当地农民义务写春联、画像、拍全家福照等。