

中共历史上到特  
黄慕兰

随着谍战大戏的上演,《风声》等片中女间谍的形象深入人心,其实在现实中,中共女特工的传奇故事比起戏剧故事更加惊心动魄,中共打入敌营的传奇女谍黄慕兰、张露萍和关露就是其中的典型。据说,一度热播的谍战电影《风声》,其女主角就是以黄慕兰为原型而塑造的。



# 中共历史上的传奇女谍

文\伍立杨

## 黄慕兰:一生革命 屡建奇功

黄慕兰出身湘中名门,她在少女时代就接受到共产主义思潮的影响。1926年,年仅19岁的黄慕兰已加入中共,1927年三八节,武汉举行几十万人的庆祝大游行,国共两党的名流如宋庆龄等多有到场,而年轻的黄慕兰则是大会主席。她北伐前夕在武汉投奔革命,担任了汉口妇女部的部长。早在上世纪三四十年代的文学名著,就以她为蓝本塑造人物形象,郭沫若长篇小说《骑士》中的女主人公金佩秋、茅盾《蚀》的女主角静女士,都有她浓烈的影子。

1930年代,黄慕兰前往上海工作,从此和隐蔽战线结缘。这时她和丈夫一起成为中央特科成员。1930年盛夏6月的一个下午,她和丈夫在茶馆闲谈,说来也是巧合,遇到在巡捕房任翻译的同学,说是刚抓到共产党的要人,据其描述特征长相,黄慕兰敏锐判定被抓的就是中央政治局主席向忠发!若不采取有力措施,显然要出一系列大事,黄慕兰心里震撼难以言喻。

短短两小时之内,这个消息便由黄慕兰传给了潘汉年。周恩来迅速组织中央的李富春、蔡畅等人转移。果然,当天晚上,向忠发带着巡捕房的人直接用钥匙开门闯进了周恩来转移前的住所……向忠发是党的主要领导人,又是特科领导成员,掌握的情报非比寻常,若非黄慕兰的这次偶遇,以及她极其迅速的应变能力,党在上海的中枢机构很可能毁于一旦。

一场无法估量的损失避免了。次年4月,关向应同志在上海闸北被捕。关向应时任中共中央政治局委员,领导全国工联工作。恰好当时顾顺章被捕叛变,如果他来指认关向应,那事情就无法逆转了。

黄慕兰的社会关系在这时又显示出极大的转圜余地。当时她在陈其寿先生家做家庭教师。陈其寿先生帮了她的大忙。陈其寿是老同盟会会员,辛亥革命后任职上海法租界会审公廨,担任中方陪审官。这是当时司法体系内的重要机构。

陈其寿打了招呼,典狱长将放人的事应承担下来。但迟迟未办,黄慕兰再三催促,陈其寿将典狱长找来质问,典狱长推说书记官不肯放人。陈其寿知道监狱的弊端,遂派人拿了自己的信,又封了2斤上好的烟土去找书记官,这样,在龙华监狱关押近半年的关向应终于获得自由。营救成功,不久关向应便受中央派遣前往湘鄂西苏区领导工农革命。

1930年代中后期,黄慕兰依然在隐蔽战线,以民主人士的身份掩护,立下大功。诸如营救七君子出狱,打通抗战时期我党交通线,协助潘汉年指挥香港文化名人撤退等重大行动。据说,她在解放前夕,还在上海组建了过渡性统战组织“牛尾聚餐会”,她也真是胆识过人,竟在这时前往军营,策反蒋介石次子蒋纬国,虽未成功,但也颇为惊心动魄。所幸蒋纬国为人厚道,并未对她为难。

解放后,黄慕兰命运蹉跎,因潘汉年案受到牵连,饱受极左路线摧残。直到1980年,在她的老友邓颖超的帮助下,她的冤狱才得以平反。

据说,一度热播的谍战电影《风声》,其女主角就是以黄慕兰为原型而塑造的。



1930年代从事地下工作时的黄慕兰。  
周南中学校友会供图



打入军统的红色特工张露萍

## 张露萍:孤胆女英雄

张露萍打入军统时,按照现在的年龄观来看,还是一个大女孩。可是她那时已是坚定而富于经验的革命者了。张露萍1921年出生于成都崇州市一个旧军阀之家,16岁时即奔赴延安,先后在陕北公学、抗日军政大学、中组部干部训练班学习,1939年受派遣前往国统区重庆,由中共中央南方局指派,打入军统局重庆本部,担任党在军统局的地下党支部书记,指挥张蔚林等电讯专业人士工作,张露萍以张蔚林妹妹的身份住在张蔚林家里。

张露萍的工作组,直接打入军统局心脏机构,即军统局电讯处电讯总台。台里的张蔚林、冯传庆系中共党员,直属张露萍指挥,这里掌握军界重要动向,以及大量高层机密。军统电台中的地下党将国民党的有关绝密情报,诸如电讯处电讯总台和重庆卫戍司令部稽查处的密码、通讯网分布等等,送到南方局军事组或直接电告党中央,提供了大量有价值的军事和政治情报,使我党在革命斗争中始终处于主动地位。

报务员张蔚林原是杭州特训班第八期优秀毕业生,早就加入中共,他在局里不动声色,逐渐发展了杨恍、冯传庆、安远、赵力耕等人加入中国共产党。党的地下组织在此心脏部位活动,无异插入敌人心脏的尖刀。但是短短半年后,就不幸出事了。

张露萍的工作组,在1940年春天出事。事情的发生有着极大的偶然性,一天,张蔚林因操作不慎,将侦测台的真空管烧坏了,事情发生后,他不知害怕受到处分还是什么的,总之相当慌张,于是决定潜逃,而他出逃后,军统局四处负责人觉得蹊跷,便派监察员到他宿舍搜索。结果发现不少诸如《共产党宣言》等书籍,书中夹带各地电台分布明细表,负责人员花名册,遂大吃一惊,当即作紧急报告。

再说张蔚林出逃后,找到重庆地下党负责人汇报,那边告诉他,只是烧坏真空管,属于技术事故,应该没有发现政治上的问题,可以回去继续工作,同时冷静对付。

这边厢敌人已经出击搜捕,张蔚林却自己回来向副处长董益三汇报,于是当场逮捕。

敌人为了扩大战果,假借将张蔚林投入一般监狱,张蔚林不知是计,便贿赂看守所所长毛达标,让毛氏给他送信。此事由戴笠亲自督导,侦查到重庆市内某处是地下党的接头场所,遂前往围捕,不料扑空,经追查得知毛达标是内鬼,立予逮捕,旋即以通敌罪判死刑枪毙了。

张露萍被捕后,拒绝了她的生身父亲余安民的营救。余安民系保定陆军军官学校一期毕业,时任川康绥靖公署中将高参,张露萍不但拒绝营救,同时也拒绝写悔过书。审理此案的军统局少将周养浩,极为不解,便去仔细搜查张露萍的手提箱,在一个硬皮笔记本上,“见到了夹在里面的她的那些生日照片和照片背面的自题词,读到了本子上胡绩伟、车耀先、李清写的留言,以及她自己写给父亲那两句话‘你休想拿我去做人情。我只是你的女儿,不是你的奴才!’”(张泽石《回忆张露萍烈士》)。

张露萍等革命者被捕后,引发军统内部新一轮的清查,地下工作形势更加严峻。他们先后被关押在重庆白公馆、贵州息烽监狱。五年监禁生涯,饱尝囹圄之苦,到了1945年7月,见他们无法被“感化”,戴笠亲自下令将张露萍等七人杀害。



战斗在上海汪伪集团心脏的红色特工关露

## 关露:悲剧女杰

“春天里来百花香,朗里格朗里格朗里格朗,和暖的太阳天空照,照到了我的破衣裳。朗里格朗里格朗里格朗……”这是很多人都会哼唱的著名电影《十字街头》主题歌《春天里》。

这首传唱不衰的名歌歌词作者,就是上世纪抗战期间活跃在上海的女作家:关露。

如果说张露萍战斗在重庆军统的局本部,那么,关露则战斗在上海汪伪集团的中心。

关露1907年生于山西,本名胡寿楣,1928年,曾在南京中央大学文学系学习。

1940年代初期,关露文名盛极一时,和张爱玲并为双璧。面对日寇的侵略,这位弱女子的话语掷地有声:“宁为祖国战斗死,不做民族未亡人!”

在上海党的地下组织的指挥之下,她通过妇女界的良好关系,和汪伪集团特工头子李士群的老婆叶吉卿拉上关系,受潘汉年指派,关露成了汪伪特工总部的常客,常在极司斐尔路76号出入。这就不免引起革命同志的误解,但关露执行党的隐蔽战线的指示,有意疏远那些正直的朋友。1941年,她即以巧妙的隐喻方式策反李士群,这是利用汪伪集团的矛盾,以及国际形势的变化,而见缝插针所作的随机应变;见事有可为,潘汉年根据关露的情报,在上海秘密约见了李士群。从此,日军的清乡、扫荡计划,陆续被新四军所掌握。

太平洋战争爆发后,关露为了当时在中国的日本共产党领导人野坂参三专程到日本,使得野坂恢复了和日本本土共产主义机构的联系。

1950年代中期,因潘汉年案牵连,关露入狱达十余年之久。在受到误解株连的日子里,她有诗言志,其中两句可谓诗眼:“换得江山春色好,丹心不怯断头台”(《秋夜》),令人读之敬佩不已。 图