



在城市墙面上随意挥洒，泼画出一幅幅生动有趣的图画，快乐而充满创意。那是一种自由自在的纯粹表达，是印在骨子里的随性，是年轻人热情血液中散发出来的激情——

天马行空 玩涂鸦

文\海南日报记者 王勇



↑三亚港务局旧墙涂鸦成为别样风景。

←柳阳在墙壁上绘制爱心天使。
海南日报记者 宋国强 摄



←美丽的涂鸦作品吸引市民。

路靖是一名涂鸦爱好者，在海南大学艺术学院上学时，爱上涂鸦这种独特的艺术，2009年毕业后也找过其他工作，但总是对这种“手工活”割舍不下。

涂鸦起源于1966年美国的费城和宾夕法尼亚州。1996年左右涂鸦作为街头文化的一部分，开始出现在中国。最初的一批涂鸦者，在大拆大建的北京胡同里找到了自己宣泄的出口，而随着城市的发展，涂鸦也逐渐艺术化和商业化，它不仅见证着城市的变迁，也在成为城市建筑中一道新的风景。

旧墙涂成别样风景

出于对涂鸦的热爱，路靖创办了涂鸦公司，为酒吧、公园、高档小区等场所涂鸦，让兴趣与工作两不误。路靖在海口、三亚等地做了很多业务，但很多缺少个性的作品他并不愿意多谈，“涂鸦与商业手绘还是有区别，涂鸦才是创意、个性、艺术的体现，商业手绘只是按客户要求完成工作”。

一旦说起自己的至爱，这个话不多的小伙子开始滔滔不绝起来。

“三亚港务局有一处老围墙、老仓库，因年代失修，显得陈旧，影响观瞻，但暂时又不需要重建，港务局有关负责人就想到用涂鸦来改变这块地方。”路靖说，港务局的人当时什么要求也没有，就是要大家自由创作，一起玩涂鸦的朋友都高兴坏了。

“平时涂鸦最缺的就是墙面，现在有人请我们涂，还可以随意涂，这是玩涂鸦以来第一次碰到这种情况。”为了体现自己的创意，在正式涂鸦之前，路靖和朋友们设计了很多有意思的图案，铆足了劲要拿出好作品。

路靖从手机翻出这些涂鸦作品，一幅一幅地给记者介绍，“动物区有熊、兔子、鳄鱼等，人物区有荡秋千的少女、升旗的小姑娘等，抽象区有眼睛、云朵……”

路靖说，涂鸦的创意除了作品独特外，还要因地制宜，使周围环境与作品协调起来。

“在港务局的旧墙上，有一片水泥掉了，露出里面的红砖，红砖的形状像一只鳄鱼头，于是大家在砖上点睛，涂上一条虎视眈眈的鳄鱼。”路靖说这种作品幽默而又

有趣味，让人忍俊不禁。

第一批涂鸦作品上墙之后，陆续又有两批涂鸦爱好者到三亚港务局旧墙涂鸦，现在这里的涂鸦作品有30多幅，渐渐成为一个“涂鸦基地”。

有人把这些涂鸦作品放在网络上供网友观赏。有网友认为在城市的角落有这样一些涂鸦作品，会让城市里坚硬的水泥建筑变得轻松、生动起来。

大量涂鸦作品汇集，也让三亚港务局这块原本破旧的地方变成一道别样的风景，很多网友在网上看到涂鸦后专门到现场参观拍照。网友麦田留言说，这片涂鸦起到化腐朽为神奇的作用，为三亚这个城市增添了亮色。

随性涂画挥洒激情

涂鸦在很长一段时间被人误会为视觉污染而非艺术，遭受众人的白眼和城管“围剿”。路靖认为，这一方面与一些涂鸦爱好者没在允许的地方涂画、涂鸦作品质量不高有关，另一方面也与社会宽容度和接受度有关。

涂鸦本是一种即兴艺术，灵感在瞬间形成作品，而作品又反过来激发灵感，这种个性、随意甚至反叛的行为要让大众接受本身需要一个过程。

路靖的大学同学柳阳也是一个涂鸦爱好者，在高中时喜欢上涂鸦，但当时他并不知道外界的涂鸦艺术，只是觉得天天画老师指定的画很单调、很无聊，心情郁闷无法宣泄时，他就在画板上随意涂鸦。

“这种随意涂鸦可以天马行空，很解压，而涂出的作品又个性。”这种行为很快在班上流行起来，大家在地板上、课桌上、厕所里涂鸦，享受恶作剧般的快乐。

上了大学，柳阳顺理成章地成为涂鸦艺术的爱好者，他和同学们在街角寻找空白墙面，用喷漆留下涂鸦作品。

但由于城市里可供涂鸦的地方确实不多，同学们就想到在T恤上涂鸦。大学二年级时，路靖、柳阳还有一帮爱好者组织了校园涂鸦大赛，准备了80件T恤让大家随意创作，既普及了涂鸦这门艺术又过足了瘾。

不过，柳阳说，涂鸦爱好者最过瘾还是“炸街”，就是在某个午夜，风高月黑，一群戴口罩的年轻人，穿行于大

街小巷，找一块合适的墙，掏出五颜六色的喷漆罐……第二天就等着看路人惊诧、赞赏的表情。

随着涂鸦艺术的推广，现在也许不需要再“炸街”了，很多地方都开始举办涂鸦大赛，很多城市出现涂鸦墙，世博会闭幕后也留下了各国涂鸦爱好者留下的“世博涂鸦墙”。

让更多人一起快乐涂鸦

在很多人眼里，涂鸦不就是玩吗？但路靖与柳阳都不这样认为。

为了把涂鸦“玩”成事业，柳阳做了很多尝试。大学一毕业，柳阳就瞄准儿童涂鸦市场，用涂鸦培养儿童绘画的兴趣。

但光在学生面前秀画技，他觉得不够过瘾。“涂鸦展现个性、展示创意，年轻人一定会喜欢，只是目前涂鸦的载体太少，一定要创造一个平台，让有涂鸦冲动的人能把自己的才能展示出来。”柳阳想到大学时举办的T恤涂鸦大赛，何不不开一个涂鸦小店，让顾客可以自己涂鸦过瘾？

说干就干，柳阳在海口上邦百汇城选择了一个铺面，招了两个有涂鸦经验的店员，涂鸦小店匆匆开张。

“每个人的创意都可以借用，刚开始一些好的点子都是顾客提的。”柳阳说，刚开始商品比较单一，供顾客选择的涂鸦作品也很少，但由于能吸取客户意见，很多个性产品应运而生，比如在手机上涂鸦、电脑上涂鸦、鞋上涂鸦、礼品上涂鸦，一时间顾客盈门。

在经营涂鸦小店的过程中，柳阳又发现了更大的市场，那就是家庭墙面涂鸦，现在很多年轻人家庭装修追求个性，涂鸦不失为一种好选择。

1月20日，在国贸一间新装修的房子里，柳阳正在和同伴为业主做墙面涂鸦，满身粉笔灰。

“一个墙面涂鸦需要两到三天，工序复杂。”柳阳说，比起其他工作，做墙面涂鸦并不轻松，但因为爱好，累点苦点也愿意。柳阳认为，对喜欢创意、追求个性的人来说，如果能够在自家的墙壁上涂鸦，相信比挂什么装饰品都更有意义。