

K 快言快语

户口空挂需剥离 户口附加利益

孟嗣贵

近些年,一些高校毕业生将户口、档案等托管在高校或人才服务机构。有的超期空挂,给本人户籍迁移、婚育、购房等带来不便,也给高校等机构带来管理难题。一位长期在武汉地区高校工作的人士估计:目前,在武汉地区高校或人才服务机构超期空挂户口、档案的大学毕业生产累计超过10万。这种现象并非武汉所独有,在全国许多地区都不同程度地存在。(2月9日《人民日报》)

户口与档案的管理是两码事。现在,除了一些机关事业单位就业需要档案以外,一般的企业都不需要调档案。而档案管理又是一个严肃的事情,不允许档案交个人管理,所以,毕业生的档案挂在人才服务机构,或者是空挂在高校里,这些都是应该的,顶多交点管理费就行了。

而户口的管理则大不相同。比如,公民需要在户籍管理部门办理户籍证明、开具无犯罪记录证明、办理《生育服务证》,给新生儿上户口等等,这些少了户口都不行。一些学生能10多年人户分离足以说明,没有户口对其日常生活工作没有太大影响;可是,户口又深刻影响着毕业生的婚育、购房等。对一些有志闯四方的大学生而言,“户口成了‘鸡肋’,没有也能过,丢了就麻烦。”

之所以一些大学生宁愿让户口空挂当黑户,也不愿意将户口迁回原籍,就是因为户口本身附着了太多利益,例如医保、低保、子女入学等。所以,加快城市户籍制度改革步伐,给户口职能减负,才是当务之急。

就拿北京这座城市来说,为什么会有不计其数的外来人口和高校毕业生,一心想留在北京,并一心想去北京户口?这就是北京户口的附加价值。作为首都,北京这座城市无论在哪方面,都享受着国家的格外照顾。那里有最好的大学、最好的医院、最好的博物馆,以及诸多堪称中国最好的公共服务设施。那里还是中央机构和国家部委的所在地,更容易找到创业的机会。

所以,在公共资源的投放上,国家也只有做到更加均衡,使城市与城市之间的差距能够不断缩小,大城市户口的价值,在现实中和在法律上的差异,才会从悬殊化为虚无,户口空挂现象才会根本改变。

T 头条评论

朱四倍

和往年相比,今年燃放鞭炮造成的损失格外大:兔年刚过20分钟,沈阳皇朝万鑫国际大厦即因燃放烟花而起火,最终这座152米高的大厦被烧通了天,损失30亿元;来自公安部消防局的数字,2月2日零时到2月3日上午8时,全国共发生火灾5945起;新华社报道,除夕零时至大年初一14时,北京市因燃放烟花爆竹致伤223人,死亡2人;2月7日《钱江晚报》报道,浙江淳安发生山林火灾,6人遇难,惹祸的还是鞭炮……(2月9日《检察日报》)

用更多文明常识替代“冷眼常见”

舒圣祥

兔年伊始,由中国社会科学院农村发展研究所教授于建嵘设立的“随手拍照解救乞讨儿童”微博仅仅开博10余天,就吸引了57万多名网民,已经有1000余张网友拍摄的乞讨儿童照片被发布在微博上。截至8日,通过网上照片辨认,已有6名被拐卖儿童被顺利解救。

多少年了,那些可怜的孩子们,就蜷曲在人来人往的大街上,被我们众所周知地猜测,又被我们视若无物地忽视。一场微博打拐行动,让这个被长期忽略的群体,迎来了属于他们的春天里。“思恋是一种什么样的痛?无奈是一种什么样的痛?绝望是一种什

么样的精神折磨?”寻亲家庭的切肤之痛,其实所有人都能理解;只可惜,冷漠的眼睛在一扫而过之后,从未有过真正的关注。

在大街上见到乞讨儿童,就拿出手机、相机或摄像机,随手拍照,并写清楚时间、省市、街道等详细信息,发到微博上——谁都能轻松做到的举手之劳,却能给那些失去孩子的家庭带来希望之光,网络时代的正义精神践行起来,想不到竟如此简单。当更多网友参与进来,使之成为一种社会现象,得到代表委员、媒体舆论和慈善机构的关注和帮助,对拐卖儿童的罪犯形成震慑,对地方公安机关形成督促,打拐工作的突飞猛进非常值得期待。

一定程度上,每一个乞讨儿童背后都可能存在着一条打拐线索,任由那么多儿童长

期被人利用流浪街头乞讨,是文明社会的耻辱。反过来讲,只要凡是儿童流浪街头乞讨都能得到深入调查,并将幕后的违法罪犯绳之以法,拐卖儿童特别是将儿童残废乞讨就将失去一个主要的存在市场,所以,发现那些乞讨儿童,并公布它们的信息,发现一个就公布一个,我们责无旁贷。

当然,盲目乐观并不可取。事实上,打击拐卖儿童在过去已经很多次被列入公安专项行动,公安部网站上至今还有很多被解救儿童未能找到亲生父母,像扑克牌寻子等被媒体报道的家长集体寻亲活动,更是从未间断过。这个意义上,本次微博打拐其实最多只能算是一种发力延续,除了参与者更多,参与的方式更具可操作性之外,也许我们不该对其实际效用保持过度的乐观。

打拐远远没有那么简单,发微博的这场解救乞讨儿童活动,实效尚待验证;然而,正如发起者于建嵘教授所说,这次解救行动的目的,更重要的是重申一个常识:要杜绝一切儿童乞讨,让所有乞讨儿童都回到学校,这是文明社会的一个基本常识。是的,儿童应该属于课堂,而不是属于大街,利用儿童特别是残疾儿童进行乞讨,理应是文明社会所不能容忍的。只不过,太多的时候,常识都被我们的眼睛所遮蔽,我们整天所常见的那些乱象,似乎反倒成了另一种常识。

换言之,“冷眼常见”取代了“文明常识”。所谓见多不怪,再多儿童流浪街头乞讨也没什么好奇怪,反正我们已经见得太多了;至于为何会有那么多的儿童在街头乞讨,他们为什么没在学校里上课,为什么一个比一个残疾得更惨,则未能成为我们眼中的常识。某种意义上,通往文明之路的一个基本醒悟,就是要用更多的文明常识去替代见多不怪的“冷眼常见”。

“滇池卫士”是公众参与环保的样本

刘凯玲

30年间,总有一个身影守在滇池岸边——他把所有心血都耗在保护滇池上,为此倾家荡产并欠外债20多万元;因为这种“偏执”,两任妻子先后离他而去,三个女儿离家出走;因为这种行动断人财路,30年间他一次次受伤,有一次被人撞到山下,右手残疾、右眼失明。云南农民张正祥因持续30年的保滇行动被称为“滇池卫士”,入选国家形象片。(2月8日《广州日报》)

张正祥,这位普通农民全凭自己执着的热情和强烈的社会责任感,对滇池爱到骨髓,发誓与破坏滇池的人斗到你死我活,被人戏称为“告状大王”,很多人认为他是“环保疯子”。孤独而穷困潦倒的日子张正祥坚持了30年,顽强地实践自己朴素的环保理想。这种精神境界让人仰视,他被誉为“滇池卫士”、当选人大代表,入选国家形象片,当之无愧。在我看来,张正祥潜心保护滇池是对环保理念的最好诠释,是公众深度参与环保事业的样本。

张正祥以个人的微薄力量实践环保理想,捍卫滇池显然不是一件容易的事情。尽管他为此做出了种种努力,保护滇池也初见成效,他本人也受到了社会的关注,但是个人的环保声音传递的范围毕竟有限。一个农民环保境界之高令人赞赏,如何让更多的人树立并实践环保理念,更值得思考。

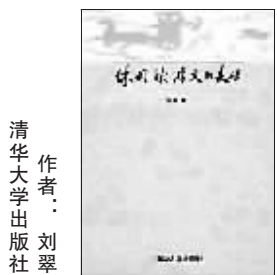
国家环保部副部长潘岳认为,公众参与环保的程度,直接体现一个国家可持续发展的水平。希望公众广泛参与环保事业无疑是值得期待的,但是公众参与环保的程度要受其认识水平、社会责任感与环保条件等因素

的限制。如何引导公众积极参与环保事业,是一个迫在眉睫的问题。靠几个环保卫士的呼吁与广大公民的自觉显然远远不够。这就需要环保等部门去引导公众树立环保意识、参与环保事业,去营造良好的环保氛围,拿出发展环保事业的动作,让公众尝到绿色环保的甜头。同时也要更多的部门与社会有识之士广泛参与,形成环保合力,把环保事业做好做实。

一段时间以来,铜污染、血铅中毒等环境污染事件连续发生,令人更感环保之重要。要做好环保文章,保护我们的家园,除了需要“滇池卫士”的执着以外,更需要企业的道德责任感,需要地方政府矫正政绩观,提高环保执法执行力,切实履行环保监管责任。如果各方责任到位,不用“环保疯子”30年悲情执著守护,用法律、制度的力量也可以保护更多“滇池”。

●/新书浏览

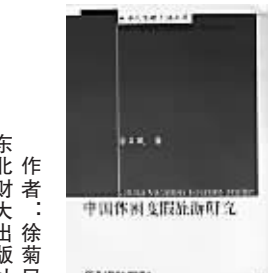
休闲旅游文化基础



作者:刘翠 清华大学出版社

本书着重从文化角度介绍休闲与旅游。全书分为三编十五章,上编着重论及休闲、旅游、文化及三者关系,对社会发展与休闲文化的关系提出思考;中编介绍旅游客体的文化蕴藏,包括与旅游者最相关的园林、建筑、宗教、民俗、餐饮、工艺品诸方面;下编着重挖掘休闲观光旅游胜地的文化内涵,涉及名山名园、著名海滨、皇宫皇陵、寺庙石窟、重大水利工程等类型。全书内容广泛,知识准确,文笔朴素清新,适合广大旅游爱好者、旅游专业师生及旅游业从业者阅读。

中国休闲度假旅游研究



作者:徐菊凤 东北财经大学出版社

本书作者抓住了休闲度假旅游这一前沿性的研究领域,从市场和产品两个关键环节着手,首次对我国的度假市场需求和度假旅游产品展开了翔实的实证研究,获得了许多有启发性的结论;作者还运用多学科交叉的理论框架和研究方法,将研究视角延伸到东西方国家数千年的旅游发展历程中,深入剖析了东西方国家主流旅游方式形成的原因,显示出一种良好的宏观分析视角。作为第一部系统研究中国休闲度假旅游市场与产品的学术性论著,有望成为地方政府、企业界发展休闲度假旅游的参谋,也可以成为旅游研究者的有益参考。

●/书业茶话

阅读之惑

读书原本是很简单的事,喜欢的书,拿起就读,仅此而已。但仔细想想,如果真的是这样,倒也幸福的事情了,不过,对很多人来说,阅读总是充满迷惑。书的内容好坏固然是选择它的原因之一,而书作为载体,不仅有纸本的,也有电子的,但哪一种更好一些,却是见仁见智,这就像薛原、叶芳主编的《带一本书去未来》,却真不知道,应该是带那样一本书才是最恰当的。

这样的困惑在于阅读本身就是一个探险的过程,如何快速通过阅读进入到一个新空间,才是我们应该关注的吧。但问题是,我们对阅读了解的越多,这种迷惑就越多。

电子阅读成潮流

在电子阅读时代,我们通过电子阅读器就能阅读到自己喜欢的书籍,环保、低碳成为它的代名词,大容量存储、随时随地移动阅读成为其特征,因此,在许多公共空间里,我们看见大家通过手机阅读,而不是捧读一册书,这样的场景越来越常见,俨然成了大众阅读的新潮流了,有人惊呼,阅读进入到2.0时代。

对电子阅读的追本溯源,或许能看出

它发展的脉络。中国的数字出版产业在2001年左右起步,其中,汉王电子书首创书籍预装模式,还通过建设汉王网上书城,打造以阅读终端带动平台互动发展的模式。目前,汉王电子书已经通过预装向用户推出了超过20亿册电子书籍。汉王书城,已经聚集了超过13万册图书,200多种期刊,100多种报纸,而且还在几乎以每天300本新书上线的速度更新书城内容。

百度和盛大的电子书版权之争还没分出胜负,谷歌又传出消息,谷歌电子书商店2010年年底将在美国上线,2011年年初将在全球推广,它可以在任何设备上阅读。对读者来说,以低廉的价格阅读到更多好内容才是关键。在这一趋势下,大概很多人还是从众去选择电子阅读,毕竟相对一本30元的书来说,电子阅读要低廉得多,这无关阅读口味,或许仅仅与价格相关,这样的趋势才是电子阅读走向大众的重要原因之一。

纸阅读时代还将延续

随着电子阅读人群的增加,不管是行业人士,还是爱书家,都不免感叹,也许纸

阅读时代越来越远,以至于在某一天会消失掉,书用纸作为载体的模式或许会成为古董。在载体多元化的时代,读者也会分为不同的阅读族群,选择载体上有差异,并不能说明,我们这个时代的阅读质量有所下降。

当然,纸阅读时代不会终结。“查阅用的书籍最终会被超文本、网络所代替而走向消亡。”这是意大利作家和学者安贝托·艾柯的断言,“书在未来将只吸引一小部分爱好者,他们会跑去博物馆和图书馆满足自己对过去的趣味。”不过,他还说:“也许书的组成部分将有所演变,也许书不再是纸质的书。但书终究是书。”

编者薛原说,对于未来我们抱着谨慎的乐观态度,相信客观知识和价值评判的标准并不因技术的革新而被颠覆殆尽,相信对人的狂妄和盲目之上,存在着一种更为客观的现实和智慧,在此指引下,人必定会看到他或她的希望。即便未来纸本书消逝了,电子书成了我们日常相伴的“书友”,尽管坐拥书城的雅趣消失了,黄卷青灯的悲壮远去了,方塘云影的美妙不见了,雪窗萤几的故事失传了……换个角度看,用翻

●/三味书屋

爱的传递——评《让爱传出去》

夕子维

本神奇的书。作者竟能够通过一个孩子向世界诠释自己的“宏伟计划”,这种感动已经升华,这种伟大已经影响到人类。

作为一个编辑,我应该从一个客观的角度来评判这样一本书。但是作为一个渴望看到小主人公维特所描绘的完美世界的人,我完全应该感动、激动,并竭力向每一位朋友传递一份爱。

这是一本适合所有人的书。对于孩子来说,这是一本感人的故事,维特正是无数少年的榜样。想必我们每一位父母都希望自己的孩子变得善良,也希望自己的孩子能在一个充满爱的环境长大。

对于少年来说,这又是一本充满激情的实践。对于青年来说,这又是一本励志读物。从点滴做起,扎实工作、永恒的进取之心、对信念的执着等等,这都将是当代青年的座右铭。

对于中年人来说,这是一本辅导读物。作为社会发展的骨干,作为广大青年的“导师”,这本书完全可以成为他们手边“教材”。爱的传递也将会自此而始。

对于老年人来说,这又是一本感悟之书。从维特的一言一行中能体味到的是那份真挚。而这份真挚透着人类对于一个真爱世界的向往。这是一本枕边书。《让爱传出去》是一个值得重复阅读的经典小说,它不像哈姆雷特,不同的人对其中的品味总是截然不同。它像一颗糖,越品味越浓,看的越多就越会被其感染。这里面没有生硬的大喜大悲的桥段,也不像《余震》震撼的那样直接。作者用一笔一划书写了爱这个字,从一个老师的作业,到维特的执着,从母亲酗酒成疾,到为儿子的执着而骄傲。在这件事情当中我们都能看到的影子。作者没有直说,却从一个人物的举止行为表达出作者爱的语言,这样的表现形式,让作者所要说的话变得更加深入人心,也让每一个角色变得鲜活不在生硬刻板。如此作品,算得上是绝佳之作。作为枕边书,《让爱传出去》完全胜任。

●/书界文摘

《虎妈妈的战歌》揭开中美教育之争



进入新年还不到两星期,2011年最具争议性的书籍就已经出现了。由耶鲁大学法学华裔教授蔡美儿所著的家庭教育自传《虎妈妈的战歌》,再次引发了中美两国媒体对子女教育问题的热烈讨论。

蔡美儿在《虎妈妈的战歌》一书中讲到她怎样用中国家庭严格要求子女的方式栽培两个女儿索菲亚和露露。蔡美儿解释道,老虎是力量的象征,表示敬畏和尊重。蔡美儿自称自己为“虎妈妈”。

蔡美儿十大“家规”包括:1、不准夜不归宿,2、不准参加学校的小组娱乐活动,3、不准参加校园演出,4、不准抱怨没有参加校园演出,5、不准看电视或玩电子游戏,6、不准擅自选择课外活动,7、不准有科目低于A,8、除了体育与戏剧外,其他科目不准拿到第一,9、不准练习钢琴及小提琴以外的乐器,10、不准不练习钢琴及小提琴。

对于孩子成绩的严格规定,蔡美儿说,这是因为中国家长相信保证孩子的学业成绩是家长应尽的责任。蔡美儿指出,中国父母得以“成功”的三大特质,不理睬孩子的自尊心;认定孩子必须孝顺父母;坚信小孩子不懂事,需要父母指引。蔡美儿的文章目前已被数十家美国媒体转载,关于如何教育孩子的问题已经在各大中美网站掀起了热议。美国知名时事评论博客网站《赫芬顿邮报》评论说,中国父母总是相信他们知道“什么对孩子是最好的”,他们会用自己的决定盖过孩子自身的需求和想法。这也是一种“爱的表现方式”。

但是,美国儿童心理学家却对如此严格的家庭教育持有不同意见。他们认为,如果将成功简单地定义为“高分”、“获奖”,那么教育出来的孩子肯定是“疲惫不堪的”、“能力低下”、“不健康”的儿童。(据《文汇报》2011-01-24 作者:张丽君)



译者林少华的话说:书并没有消失,书在芯片里。那可能是书的未来。“至少树会高兴,森林会高兴。”

这一群爱书人的故事饱满而富有深意。他们身份不一,谈的是书之种种状况:谈关于书的记忆,谈关于书的认识,谈关于书的故事,谈关于书的情感,谈对一间书房的奢望,谈开一家书店的梦想,谈对未来的书的猜想……不过,在我看来,这样正好说明了我们阅读的状态,至少在阅读的过程中,我们还是希冀通过阅读来解除内心存心的迷惑。

《带一本书去未来》薛原、叶芳主编 金城出版社 2010年10月版



十年前,获得八项奥斯卡大奖的电影《把爱传出去》(Pay It Forward)一度点燃了这个世界混乱的希望,与此同时,它也让全球观众为之掩面而泣,深沉思考。

十年后,原著小说《把爱传下去》用更细腻的笔触,让天使男孩特雷弗再次传递大爱;因为他,无家可归的孤儿得到一份工作;年迈伶仃的老人再见到美丽的灵魂花园;有严重心理障碍的老师找到了真爱……他不索求任何回报,只是希望有人能把这种爱呈几何级的传下去。