

走亲民路线 赚观众笑声 “欢喜婆婆”热播



《欢喜婆婆俏媳妇》剧照

本报讯 2011年春节档,年度爆笑贺岁大剧《欢喜婆婆俏媳妇》以强大之势,登陆江苏卫视热播,每晚7点30分准时和观众见面。记者了解到,开播才几天时间,该剧就凭借独特、轻松活跃的喜剧风格,迅速吸引观众的眼球。《欢喜婆婆俏媳妇》主要讲述了民国初年,前清大将军铁木尔之妻马玲瓏(苑琼丹饰)在丈夫离家出走之后,做媒为生,独自带大三个儿子的故事。她希望儿子们能按她的意愿选媳妇,但却事与愿违,三个媳妇使她困扰。最终,她用独特的魅力影响她们,让大媳妇(胡杏儿饰)改掉了爱钱的毛病,二媳妇(戴娇倩饰)懂得防人之心,三媳妇(杨蓉饰)从自卑中走出来,赢得了儿女们的尊重。除了凭借故事好看、强大演员阵容吸引观众以外,成功夺取春节这个黄金档期,也是《欢喜婆婆俏媳妇》获取大批观众的原因。目前该剧正在江苏卫视热播,其中,剧中表现最为直接的“婆媳关系”话题,引发了网友的互动。记者在网帖上看到,不少网友纷纷自发讨论如何处理“婆媳关系”,亮出自己的处理方法,使得该剧播出氛围十分热闹。与同期其他卫视推出的独播大戏相比,《欢喜婆婆俏媳妇》因为风格轻松搞笑,故事以“婆媳关系”为主线,大走亲民路线,成功赚取了观众的笑声。(晓文)

《风语》央视开播

再掀谍战风 郭晓冬演绎密码之父传奇

本报讯 由著名导演刘江执导,知名编剧麦家执笔,胡军、郭晓冬、孙宁主演的35集电视剧《风语》,9日晚强势登陆央视八套电视剧频道,成为2011年开春大戏。由于改编自麦家的同名小说,《风语》尚未开播就引起了广泛关注。《风语》好看在人物命运。胡军、郭晓冬扮演的陆从骏、陈家鹤都在苦苦挣扎,在自己的良心作斗争。很多人看过同名小说,但电视剧和小说不一样,很多情节都是有改动的,这将会是吸引观众的第一张牌。第二张牌是悬念,像谁把黑室的秘密不断地泄露给日本人、黑室中究竟有几个地下党,一个个扣子等着观众去解。《风语》的演员都很不错,这也是导演刘江的第三张牌。如扮演“黑室之父”海塞斯的美国演员卡尔非常出彩,观众看了他的表演会眼前一亮,深深记住这个演员。胡军的表现得到了观众的好评。突破比较大的应该是当红男星郭晓冬,陈家鹤这个角色跟他以往扮演的都不一样,不再是那种憨厚、木讷型的。郭晓冬在剧中饰演归国数学家陈家鹤,此人在破译密码方面有着特殊的天分,这个角色的原型实则是来源于被誉为“国际密码之父”的雅德利。《风语》主要讲述了一个名叫陈家鹤的密码破译专家的故事:二战时期,留洋日本、美国的数学家陈家鹤无意中破译了美国的军事密码,因此成为中、日、美三方争抢的对象。后来,陈家鹤携日本籍妻子惠子历经周折回到国内,投身到抗日洪流



剧中林蓉蓉对陈家鹤一往情深

中,被迫加入了国民党的秘密组织“黑室”,多次成功破译了日军的秘密情报。“黑室”的最高指挥官陆所长为留住陈家鹤,不惜设圈套陷害陈家鹤的亲人……《风语》中陈家鹤的角色源自“国际密码之父”,这个角色经过郭晓冬的演绎后,变得更加生动和富有中国特色,且颠覆郭晓冬以往所有作品中的角色——一个恃才傲物、固执、善良、情绪化的男人。胡军在剧中扮演国民党军统上校陆从



郭晓冬在《风语》中



郭晓冬、胡军(右)《风语》中对决

揭示清水祖师文化内涵 《安溪清水岩》开拍

新华社福州2月9日电(记者胡善安)8日,6集大型人文电视纪录片及同名高清数字电影《安溪清水岩》在闽南正式开拍。电视纪录片《安溪清水岩》将以不同时代的代表性诗歌、绘画、民间戏剧,以及巡赛、祈雨等民间文化活动为叙述主体,再现有关清水祖师和清水岩的历史事件、人物故事等。从史实故事中揭示不同时代的清水祖师文化的精神内涵和人文思考。安溪清水祖师与妈祖、保生大帝、光泽尊王并称为闽南四大信仰。清水祖师生于宋仁宗景祐四年(公元1037),俗姓陈,法号普足,一生为民祈雨、修桥造路、施医济药、种茶造林,造福百姓。据不完全统计,目前世界上有清水祖师信仰者上亿人。

《将爱》12日公映 片中宁浩赵薇甘当“绿叶”

本报讯 由张一白导演,李亚鹏、徐静蕾、王学兵联袂主演的电影版《将爱情进行到底》将于2月12日公映。日前,这部延续12年前同名爱情经典的作品公布了两位重量级“绿叶”:宁浩此次在片中扮演一位派出所民警,而赵薇在《将爱》中的出演,成为她产后复出参与的首部电影。宁浩在“北京”故事中,扮演的是一位派出所民警。李亚鹏突然发现徐静蕾失踪,到派出所报案,面对宁浩的询问却语无伦次,破绽百出。导演张一白导演透露,他与宁浩的私下不错,《将爱》的编剧之一就是宁浩的夫人邢爱娜,接下来他还将为宁浩的新片担任监制。另一位在《将爱》中客串演出的则是同样与张一白导演私交甚笃的赵薇,加盟《将爱》是她在去年产假暂时息影后的首次复出,但整部影片都只闻其声,不见其人。对此张一白介绍说,赵薇在“上海”部分的故事中,扮演杨峥的妻子,两个人感情不和,正处于离婚的边缘,此时杨峥接到老同学的电话,通知他去上海参加同学会,结果遇到了十二年未见的文慧,唤起了对昔日爱情的回忆,而此时杨峥却再一次遭遇妻子的电话“追杀”。张一白表示,赵薇此次以声音出演,并非有意“隐身”,而是剧情需要,由于她的声音辨识度很高,所以观众马上就能听出是赵薇。(据东方早报)

《开天辟地》热拍

汤灿出演宋美龄

本报讯 由上海影集团出品、上影英皇制作的建党九十周年献礼剧《开天辟地》剧组过年不休,跨年热拍。此次在《开天辟地》中出演宋美龄的是著名歌手汤灿。汤灿被称为“中国新民歌”第一人,凭借一首《祝福祖国》红遍大江南北。此次加盟《开天辟地》剧组出演宋美龄为该剧增添了一抹亮色。1922年,宋美龄第一次和蒋介石邂逅,蒋介石就对眼前这个女子十分着迷并展开疯狂追求。而在2月7日拍摄的汤灿首场戏,便是蒋介石和宋美龄的第一次邂逅。汤灿坦言,自己演出的经验不是很多,这次能够有幸参与献礼剧《开天辟地》的拍摄,并且能够与著名导演胡玫合作是一件十分幸运与开心的事情。如果有机会希望在今后事业的发展中,能够多一些机会接触影视。汤灿说自己虽然是歌手,但十分热爱影视。《开天辟地》中蒋介石的扮演者赵立新是她的偶像。在拍摄了几场戏份后,汤灿大赞曾经在瑞典留学的赵立新英语十分厉害,在台词方面帮助自己很多,汤灿也觉得十分幸运这次能够与如此有内涵的男演员搭戏。有趣的是,在《开天辟地》中宋庆龄的扮演者,则是在献礼大片《建党伟业》中扮演宋美龄的著名演员蒋勤勤。究竟蒋勤勤和汤灿这对“宋家姐妹”在《开天辟地》中会有怎样的精彩表现,观众拭目以待。(悦娱)



香港舞蹈工作者 普及中国民间舞蹈

新华社香港2月9日电(记者菲雷磊)作为香港特区政府康乐及文化事务署所推出“中国舞蹈文化系列”讲座的一部分,资深的舞蹈教育工作者钟晶将从今年3月至5月在香港主持多个讲座,并设立“民间舞集”工作坊,向香港市民深入介绍中国的民间舞蹈。“中国舞蹈文化系列”旨在介绍中国舞蹈文化的精粹,尝试从文化的角度探索中国的舞蹈文化,以加深香港民众对祖国舞蹈文化的兴趣与爱好。钟晶即将在港主持的系列讲座和工作坊属于“中国舞蹈文化系列”的第九辑。届时,香港市民可通过工作坊学习富有各地地域色彩的、经典传统的民间舞蹈,从而深刻体验中国舞蹈文化的民间风采。为加深听讲者对民族民间舞的认识,讲座中还会插入珍贵的舞蹈影像资料和钟晶的亲身示范、讲解。钟晶是中国艺术研究院(舞蹈史论)文学硕士、香港岭南大学文化研究硕士,现为香港艺术发展局(舞蹈艺术)审批员、香港艺术行政人员协会执行委员、香港演艺中心总监及香港当代青年舞蹈团团长。

香港金像奖公布提名

《狄仁杰》获13项提名领跑



《狄仁杰之通天帝国》剧照

最佳影片:《打擂台》(狄仁杰之通天帝国)、《叶问2》(剑雨)、《线人》 最佳导演:郭子杰、郑思杰(打擂台)、徐克(狄仁杰之通天帝国)、叶伟信(叶问2)、苏照彬 最佳男主角:周润发(孔子)、张学友(月满轩尼诗)、梁家辉(李小龙)、张家辉(线人)、谢霆锋(线人) 最佳女主角:薛凯琪(分手说爱你)、汤唯(月满轩尼诗)、杨千嬅(志明与春娇)、刘嘉玲(狄仁杰之通天帝国)、何超仪(维多利亚一号)

雅俗共赏、艺术和口碑俱佳 意大利爱情片《再吻我一次》下月登陆内地

本报讯 去年在第13届上海国际电影节上揽获金爵奖3项大奖的作品,由意大利著名导演加布里尔·穆奇诺执导的爱情剧情片《再吻我一次》(Kiss Me Again),将于3月4日登陆内地影院,为中国观众送上一份惬意甜蜜与浪漫。《再吻我一次》是加布里尔·穆奇诺2001年轰动意大利的代表作《最后一吻》的续集。作为意大利最具才华的导演,穆奇诺的《最后一吻》当年不仅是最卖座影片,横扫本国各大奖项,更是拿下美国圣丹斯电影节“观众选择奖”。2009年,穆奇诺重返意大利,邀请原班人马,自编自导了续集影片《再吻我一次》。去年该片在意大利放映,再次掀起了观众的怀旧和观影热潮。《再吻我一次》依然围绕《最后一吻》,讲述近10年后男女主人公卡洛和茉莉亚的感情生活,以及卡洛的几个好友所面临的人生抉择。影片水准不减当年,不仅入围2010年上海国际电影节,还受到了金爵奖评委会一致认可,最终囊括最佳影片、最佳女主角和最佳编剧3项大奖。由吴宇森领衔的评审团给予了“近乎完美”的赞誉;这是一部无论从导演、编剧、剪辑、摄影、美术、直至演员的表演都近乎完美的电影,尤其是每一位演员的精彩演出,让我们深深地感到人生从希望到了幻灭然后又达到爱的重生,导演的深厚功力令人敬佩。不仅如此,该片在电影节放映期间也大受观众追捧,平均上座率超过8成,也证明了其出色的口碑和吸引力。上海国际电影节作为世界唯一的国际A类电影节,始终致力于展示世界各国精彩、多元的电影文化。此次,《再吻我一次》这部雅俗共赏、艺术和口碑俱佳的作品作为上海国际电影节精心挑选的优秀作品,首次登陆中国内地,让广大观众和影迷有机会通过银幕欣赏这一优秀影片。(欣鱼)



《再吻我一次》海报

本报讯 8日,第30届香港电影金像奖公布提名名单,《狄仁杰之通天帝国》获得了包括“最佳影片”在内的13项提名,成为本届金像奖最热门的影片。在入围的几部香港影片中,导演徐克的回归之作《狄仁杰之通天帝国》无疑最具优势。去年该片内地票房就已超过3亿元,算是2010年港产片中最卖座的一部。而本届金像奖提名也证明了评委们对于这部影片青睐。该片共获得包括最佳影片、最佳导演、最佳女主角在内的13项提名,成为最大赢家。2010年,与《狄仁杰之通天帝国》共同竞争国庆档的影片《剑雨》,虽然在此前上映票房和口碑都不甚理想,但此次也获得了11项提名,成为最强对手。《叶问2》和《线人》则分别斩获10项和8项提名。香港电影金像奖历来被视为香港电影市场的风向标,虽然内地华语电影市场日益蓬勃,但港片形势却不乐观。据业内人士统计,2010年一年,香港只制作了50余部影片。由于影片数量较少,难出现强有力的竞争对手,本届金像奖提名也集中在有限的几部影片之中。值得一提的是,在本届表演奖项提名名单中,年轻演员身影增多,如汤唯、谢霆锋、薛凯琪等,都成为金像奖影帝影后的热门人选。据悉,本届金像奖评选结果将于4月17日最终揭晓。(筱穹)

1999年上演至今不衰 孟京辉话剧《恋爱的犀牛》迎来12岁“生日”

据新华社北京2月9日电(记者白斌)1999年夏天,由廖一梅编剧、孟京辉导演的话剧《恋爱的犀牛》在北京北兵马司胡同里的青艺小剧场首演取得了巨大成功,至今已演出500多场;2011年初春,这部已经成为经典的小剧场话剧将登上国家大剧院舞台,度过它12岁生日。《恋爱的犀牛》讲述了一个爱情故事:马路爱上明明后为了她能做的一切,却依然无法改变对方的铁石心肠,最终在一个犀牛嚎叫的夜晚,以爱情的名义将明明绑架……迄今该剧已演出4个版本,从1999版的郭海和吴越,到2003版的段奕宏和郝蕾,到2004版的段奕宏和王梓,再到2008年至今的张念骅、齐溪。自2009年2月至今,第4版《恋爱的犀牛》已经在北京、上海、杭州、深圳、广州、珠海、福州、成都、重庆、长沙、天津、嘉兴、绍兴、宁波、南京、苏州、青岛、大连、长春、海口等25个城市巡演。2010年孟、廖合作的最新剧《柔软》问世,赋予了《恋爱的犀牛》新的历史意义。孟京辉说,作为廖一梅“悲观主义三部曲”的开篇之作,《恋爱的犀牛》所表达的爱情思考与后两部《琥珀》《柔软》是一贯之的,只有看了《恋爱的犀牛》才能更深刻地看到三部曲在思想上的成熟过程以及在表达方式上的创新。



孟京辉话剧《恋爱的犀牛》剧照

《守望者:罪恶迷途》将上映

余少群郝蕾等当红明星主演

本报讯 “国内首部犯罪剧情大片”《守望者:罪恶迷途》定于3月25日正式登陆全国院线。该片由任达华、黄圣依、张静初、余少群、郝蕾等当红明星主演,开创了国内犯罪剧情大片的先河。电影《守望者:罪恶迷途》讲述男主角陈志辉(任达华饰)受到多方面因素的误导,再次踏入杀人歧途,最终引发了一系列骇人听闻的凶杀行为的故事。据了解,该片是犯罪题材的电影,是我国电影市场多元发展趋势的又一新鲜元素,审查历时四个月之久,目前最终通过审查,即将于3月25日登陆银幕。片方透露,该片之所以审查四个月,很大程度上是因为片方力求精益求精,追加资金为影片做后期并加入部分特效,而且该片最大限度地保留了影片情节,保证了影片的可看性和故事的完整性。当今中国电影市场正在朝着多元化的方向发展,题材也趋于多样化,《守望者:罪恶迷途》则是这个背景下的一次尝试,在国内率先以犯罪心理为拍摄题材,并不惜投入5000万重金,启用国内一线明星,开创了“实力导演+大明星+大投资+犯罪题材”的新电影类型。作为国内首部犯罪剧情大片,《守望者:罪恶迷途》深刻剖析了犯罪者的心理挣扎,独具新意,并通过多种手段演绎了犯罪者凶残的手段,将惊悚、暗夜、凶杀等多种元素融为一体,成为国内犯罪电影的标杆。(钟新)



《守望者:罪恶迷途》剧照