

陈楚生出任 海南省爱心艺术团形象大使

本报海口2月23日讯 (记者马春华) 记者获悉,我省本土优秀歌手陈楚生近日受邀出任海南省爱心艺术团形象大使。

海南省爱心艺术团于今年1月经团省委批准,得到省委宣传部、省文明办、省文体厅、省文联及省红十字会等众多单位支持,在省民政厅依法注册成立,并定于3月5日举办成立大会。

据该团相关负责人介绍,艺术团确立“爱心,让海南更美好”为发展主题,并秉承“凝聚爱心力量,传播爱心文化,成就爱心海南”为艺术理念,并以“爱心助学、爱心助残、无偿献血、爱心奉献、爱心慰问、扶贫济困和赈灾义演”为今后工作纲要,旨在凝聚社会各界的爱心力量,让更多需要帮助的困难群众深切感受到社会大家庭的温暖。

《风语》央视播出获高收视率 28日起将登陆三家卫视



《风语》剧照,陈家鹤、惠子恋情以悲剧收场

本报讯 日前,央视八套黄金档开播重头大戏《风语》正式落下帷幕,相比起播出初期的争议声不断,渐入佳境的《风语》最后凭

借不俗的画面质感、紧凑的剧情、演员出色表演等,最终以出色的收视率结束了全国首播。据悉,《风语》的收视率堪称近几年央视八套播出的所有电视剧中成绩最好的一部。

《风语》由美迅影视等单位联合出品,记者从出品方了解到,集合了编剧作家,导演刘江,主演胡军、郭晓冬、冯恩鹤等国内影视圈中一线主创人员,强大的阵容让该剧在开播之初就赚足了眼球。随着《风语》播出渐入佳境,观众们逐渐为剧中人物的遭遇所打动。

播出期间,《风语》与安徽卫视《夏家三千金》、江苏卫视的《欢喜婆婆》一直领跑前三位,成为19:30—22:00时段的收视赢家。《风语》已经确定将于2月28日登陆深圳、江苏、安徽三家卫视,进行二轮上星播出。(晓斌)

赵本山携徒亮相《喜剧世界》

新华社北京电 (记者方一)日前,赵本山与王小利、李琳夫妇、杨冰、胖丫夫妇、唐鉴军、王小华夫妇三对弟子共同亮相北京卫视《喜剧世界》,表演小品《手机充值》。这是十余年来除春节档外,赵本山首次在电视节目表演小品。

赵本山此次身兼导演和演员双重重

任。在节目录制现场,赵本山回答了媒体最关心的问题,他虽然在央视春晚上调侃了自己,但并不表示他将“隐退”。“我上春晚都21年了,那句台词是代表我的一部分人说的。我是一名职业演员,上春晚我肯定没上够。如果有一天全国观众都烦我了,我就不上了。”

海上实景演出《梦幻北部湾》将公演

据新华社南宁2月23日电 (记者王志伟)由冯小刚担任总导演的大型海上实景演出《梦幻北部湾》预计在5月1日举行首场公演,正式与游客见面。

《梦幻北部湾》大型海上实景演出项目总投资2.5亿元。这一演出项目从2009年开始筹备,在2010年10月举行了起航表演。《梦幻北部湾》以中国明朝郑和船队从

北部湾扬帆起航,开通海上丝绸之路为背景和线索,以海、港、湾为舞台,通过“声、光、电”等现代高科技手段与传统舞台艺术的结合,通过载歌载舞的表演形式和最新高科技舞美手段,展现一路途经东南亚、阿拉伯、欧洲等地的异域景观、风土人情、文化特色。

《梦幻北部湾》演出的地点位于北部湾防城港市月亮岛上,处于防城港核心地带。

《幸福来敲门》 央视播出收视飘红 蒋雯丽演绎“大龄单身女中年”风情万种



《幸福来敲门》剧照

《幸福来敲门》由蒋雯丽、孙淳领衔主演

本报讯 电视剧《幸福来敲门》在央视一套播出才几天时间,收视率就已经超过3%,成绩相当可观。观众对蒋雯丽扮演的“风情熟女”江路赞赏有加,她和孙淳扮演的宋宇生之间的眉目传情更让观众大呼“过瘾”。

该剧讲述了杂技团内漂亮能干的化妆师江路,三十六岁依然未婚,与丧偶并带着两个孩子的摄影师宋宇生一见钟情。剧中蒋雯丽扮演的江路打扮前卫时尚,性格特立独行,但又不失传统女人的贤良淑德。对于江路和宋宇生的爱情,观众议论最多的就是两人之间的眉目传情。

蒋雯丽在剧中的表演可圈可点,她的

每一个肢体语言,每一个眼神,每一个细节,都把女人的风情万种表达到了极致,让观众大喊过瘾。而不少男性观众称,如果现实生活中碰见这么一个女人,也会很难忘。宋宇生的前岳母在两人的爱情中做了很多“努力”,因为害怕孩子跟着这样的继母会吃苦,极力反对两人的婚姻,可谓是两个孩子的“好姥姥”。也有不少观众非常喜爱“姥姥”这个角色。姥姥对待两个孩子是疼爱有加,教育孩子古板而倔强,反对江路更是“不择手段”,这些都符合她的老干部家属形象。

剧中还有很多有趣的“邻居大妈”。据悉,剧中这些“邻居大妈”的表演者很多是

经验丰富的演员,“小光奶奶”的扮演者正是多次成功塑造老人形象的演员张少华。她们虽然戏份不多,但总是充当“姥姥”的“眼线”,向“姥姥”通风报信,倒成为了剧情的推动者。而她们也将老北京人“好心肠”、“爱管闲事”的特点表现得淋漓尽致。

一场中年男人和女人间的烟花雪月,摆到现实中会如何发展呢?这部连续剧提供了剧中那样一种可能性。看戏的人,当然也会将种种自身的经历和情感渗入其中,从剧中读出更多的感慨来。年轻人追求幸福,中年人又何尝不是如此?在不相信有多少爱情的今天,爱情的梦仍会延续,仍会成为无数人的追求。等待幸福来敲门,那正是成年人内心的向往。《幸福来敲门》切入这方面的生活,带给观众不一样的感受和体会。它拍的是爱情,也是我们的生活,还有我们的内心。(晓文)

比利时蒙斯爱情电影节举办 “我爱中国日”活动

据新华社布鲁塞尔2月22日电 (记者王晓郡)第27届蒙斯国际爱情电影节2月18日至25日在比利时西南部城市蒙斯举行,电影节21日举办了“我爱中国日”特别活动,当地民众不仅可以参观设在蒙斯市博物馆里的上海世博会比利时馆的高科技产品,还能欣赏中国电影《日照重庆》。

蒙斯国际爱情电影节创办于1984年,1985年举办了首届,每年选在情人节所在

的2月举行。今年共有来自世界各地的100部故事片参展。

力,同时也向中国展示了比利时的魅力,两国在诸多方面有巨大的合作空间,而中国电影出现在蒙斯电影节可以帮助比利时人了解中国和中国文化。

《日照重庆》由王小帅执导,改编自发生在重庆的一个真实事件,男主角是一名长期漂泊在海上的船长,因为忙于工作而忽略了家庭,有过两次失败的婚姻,对孩子的教育也失职。某天他得知自己与前妻所生的儿子因成为疑犯而被击毙,这让他意识到自己的人生非常失败,于是他决定返回重庆寻找真相并自我反省。这部影片2010年曾参加法国戛纳电影节。

微博·曝光·隐私

冯巍

据报载,释小龙与何洁的地下情被某网站记者拍到两人手挽手逛街购物的照片后遭到曝光。事后,释小龙非常生气,“还打电话去恳求网站立马撤稿”。此事在圈内外迅速传开,平面媒体的记者也立即跟进,从两人近半年来的微博中翻出彼此互相“关心”的问候作为佐证,使两人的地下情瞬间变成了地上情。想来,释小龙就是武艺再高强,要想掩盖住自己与何洁相恋的隐私,大概也会回天乏术了。

这件事,对于不同的人大概看法也不尽相同。普通影迷可能会觉得,哟,前几年还一脸嫩气、乖巧可爱的小男孩释小龙,怎么转眼就到谈恋爱的年龄了?其实,人家已经22岁了;何洁的粉丝盒饭可能则会觉得,怎么是释小龙?他虽然小时候的确可爱,功夫也好,但现在,看他那长相、那身高……你怎么就看上他了?不过,笔者从中看到的却是,微博给名人明星们带来众多好处的同时,也给他们带来了一些意料之外的“微害”。

应该说,从童星做到明星,释小龙虽然得到了,但也付出了,否则,他不会有这么成功。何洁从数以万计的海选歌手中脱颖而出,最终成了超女,做了明星,她当然也有自己的成功之道。利用微博与粉丝联络,和影迷沟通,在释小龙、何洁等明星们那里,当然是顺理成章之事。因为建立微博的目的就是要利用这个平台,使公众从中获取自己的信息,这是明星名人们选择微博宣传自己、增加自己曝光率的初衷。

然而,微博不仅是宣传的平台,也是沟通的高地,所以,当释小龙与何洁暗生情愫后,两人又选择利用微博来互表衷肠,仿佛也没什么错。问题是,两人热恋期间发表在微博里的那些文字,却在无意间传达出了公众想不到的信息,释小龙、何洁相恋了,两人的隐私,也就这样暴露在光天化日之下了。

话说回来,名人明星既然选择利用微博宣传自己,那么他们在微博上亲手发出的文字或图片,就应该是经过深思熟虑的。就算释小龙、何洁两位年轻人没那么老奸巨猾、老谋深算,或者他们根本没想到要利用微博来炒作自己,但事实是,他们还是完成了这次炒作。

其实,微博上没有隐私,有隐私的事也不可能上微博。像释小龙、何洁这样把感情都放在微博上表述,不就是想让公众知道或关心他或她在关注谁吗?不就是想让粉丝或影迷知道他或她的心路历程吗?两人想要增加关注度,这固然无可指责,那么,你们也就不要埋怨别人关注你们,更不要“生气”了。两位也可以学学周星驰,人家根本就不上微博。



蓝城系列

世上只有极少数别墅
以人性化居住为荣耀

FRONT THE OCEAN WITH FOREST VIEW
A WORLD-CLASS CENTRAL PARK VILLA

蓝城一号中央公园别墅VIP登记中

在这个人云亦云的时代里,谁又在思考建筑的真正本义呢?
蓝城一号,秉承全球中央公园建筑的经验,将居住的人性化视为建筑的根本,坚持0.388低容积率,私密的前庭后院,罕有的全剪力墙结构,奢华的超6米挑高客厅,一切,只为让建筑回归于居住。

VIP预约: 0898-68660888

海口城投 KINGHOUSE 庆豪地产

THE TOP LINE CITY 蓝城一号

别墅领地: 海口市西海岸创业路15号(五源河国家森林公园旁) / 物业顾问: Savilla (全球豪宅管理之冠)