

●/人文选萃

《读一点海南》：铺陈海南文化的流丽风景

■ 本报记者 梁昆

经过两年的酝酿与努力，由海南省文化历史研究会主编，王春煜、耿建华、邱达民等文化学者编著的海南风丛书系列中的精萃文本——《读一点海南》...

而曾经被贬海南的一批贤相名士，如海南“五公”（即李德裕、李纲、赵鼎、李光、胡铨）和苏东坡、杨万里、王仕熙等，将海南作为流放地慰藉心灵的最好居所...

隽永文学笔触 涵养今人心灵

透过那些深刻隽永的文学笔触，海南古代与现代的社会与自然风貌、风土人情、民风民俗，便会跨越时空，在生花的妙笔下徐徐呈现眼前，让人惊叹海南风景的美妙，感知过往海南生活的种种...

学人辛苦付出 提升文化自信

本书的编著者、海南省文化历史研究会会长王春煜教授和他的同仁多年来在深入发掘海南人文资源方面，做了许多艰苦细致的工作。他接受本报记者采访时说，人类的文明，就是文化的积累...



二〇一一年一月 长征出版社

●/三味书屋

气韵生动 演绎全新画风

■ 任君

正月十五其间，在海南文耕山庄美术馆有幸到汇聚南北精品的美术展览，其中郭翔飞先生的山水画尤令人眼前一亮。



一旦稍有空闲，郭翔飞便手不释卷，而在行万里路这一点上，他可以说是一位直面自然的画家...

郭先生喜欢表现山水、山川的气魄和大场面。但这种气魄是内在的、含蓄的而非张扬的。他用心眼观察，目识心记，就是力求山川形势在笔下形成一种艺术的转换...

郭翔飞先生出生于安徽阜阳，早年师从李伯英先生，研习中国画，后来求学于中央民族大学美术学院、中央美术学院进修班等学府...

郭翔飞的山水画山水重重复、奇树重生、云烟游走、气韵生动、勾皴点染枯润相济，笔墨写出，再以浅绛统一全局，呈现强烈的个性风格印记...

郭翔飞的山水画山水重重复、奇树重生、云烟游走、气韵生动、勾皴点染枯润相济，笔墨写出，再以浅绛统一全局，呈现强烈的个性风格印记...

郭翔飞的山水画山水重重复、奇树重生、云烟游走、气韵生动、勾皴点染枯润相济，笔墨写出，再以浅绛统一全局，呈现强烈的个性风格印记...

郭翔飞的山水画山水重重复、奇树重生、云烟游走、气韵生动、勾皴点染枯润相济，笔墨写出，再以浅绛统一全局，呈现强烈的个性风格印记...

郭翔飞的山水画山水重重复、奇树重生、云烟游走、气韵生动、勾皴点染枯润相济，笔墨写出，再以浅绛统一全局，呈现强烈的个性风格印记...

郭翔飞的山水画山水重重复、奇树重生、云烟游走、气韵生动、勾皴点染枯润相济，笔墨写出，再以浅绛统一全局，呈现强烈的个性风格印记...

郭翔飞的山水画山水重重复、奇树重生、云烟游走、气韵生动、勾皴点染枯润相济，笔墨写出，再以浅绛统一全局，呈现强烈的个性风格印记...

郭翔飞的山水画山水重重复、奇树重生、云烟游走、气韵生动、勾皴点染枯润相济，笔墨写出，再以浅绛统一全局，呈现强烈的个性风格印记...

郭翔飞的山水画山水重重复、奇树重生、云烟游走、气韵生动、勾皴点染枯润相济，笔墨写出，再以浅绛统一全局，呈现强烈的个性风格印记...

郭翔飞的山水画山水重重复、奇树重生、云烟游走、气韵生动、勾皴点染枯润相济，笔墨写出，再以浅绛统一全局，呈现强烈的个性风格印记...

郭翔飞的山水画山水重重复、奇树重生、云烟游走、气韵生动、勾皴点染枯润相济，笔墨写出，再以浅绛统一全局，呈现强烈的个性风格印记...

郭翔飞的山水画山水重重复、奇树重生、云烟游走、气韵生动、勾皴点染枯润相济，笔墨写出，再以浅绛统一全局，呈现强烈的个性风格印记...

郭翔飞的山水画山水重重复、奇树重生、云烟游走、气韵生动、勾皴点染枯润相济，笔墨写出，再以浅绛统一全局，呈现强烈的个性风格印记...

郭翔飞的山水画山水重重复、奇树重生、云烟游走、气韵生动、勾皴点染枯润相济，笔墨写出，再以浅绛统一全局，呈现强烈的个性风格印记...

●/书业茶话

近期，由作家、学者蒋泥、孔庆东所著的《梦游九天——金庸的醉侠世界》，由东方出版社出版。本书是目前最为完整的金庸传记...

金庸是曹雪芹之后中国小说家第一人？《金庸的醉侠世界》出版



进行了独到的解说、分析。同时，对金庸先生的出身、家境以及他在乱世中奔波、求学、开除、再求学、再开除、获得贵

金庸是曹雪芹之后中国小说家第一人？

《金庸的醉侠世界》出版

人相助等经历，进行了详尽的描写。联系金庸先生后来的小说作品，作家蒋泥认为，“金庸不仅是地理学家，历史学家，风俗史家，动植物学家，山水画家，还是位地道的美食家，写山、写水、写史、写食、写侠士隐者，均为圣手...

针对有学者批评说，金庸武侠小说是一种“改良的皇帝梦”等问题，蒋泥认为：“金庸笔下的‘大侠’有似于西方宗教里的‘耶稣’，‘神迹’降临后突然间‘开窍’，获得‘绝技’，拥有‘信徒’，最后却不存于现世人间...

《金庸的醉侠世界》还首次对金庸15部武侠小说进行了细致的艺术赏析，在概括总结每部小说后，适当选取金庸每部小说中的若干精彩段落，投入赏析者的真情实感，用优美的文字加以评析。

北京大学中文系教授孔庆东曾在课堂和中央电视台百家讲坛等处，传授金庸小说之奇之妙、之情之思、力图把专业

海南慈善惠民医疗救助：关爱生命，呵护健康，扶贫济困，惠及民生。救助对象：(1) 农村五保户对象；(2) 城乡低保对象；(3) 重点优抚对象；(4) 市县确定的其他特困群众。

招标公告 一、招标人：五指山市城市建设投资有限公司 二、代理人：海南城建工程招标有限公司 三、工程名称：五指山市2009年城市路网及配套设施建设项目

海南翻译公司外语培训中心 2011年春季中小学开设英语、数学、作文、演讲班 第二期：3月5日 接受插班生 2011年春季成人英语、日语、韩语培训班3月7日正式开课

海南省民政厅关于开展社会团体、民办非企业单位和基金会年度检查的通告 根据国务院《社会团体登记管理条例》、《民办非企业单位登记管理暂行条例》和《基金会管理条例》的规定，凡是2010年6月1日前在我省各级民政部门登记注册的社会团体、民办非企业单位和基金会...

招标公告 一、招标人：五指山市城市建设投资有限公司 二、代理人：海南城建工程招标有限公司 三、工程名称：五指山市2009年城市路网及配套设施建设项目

海口市国土资源局 注销《房屋国有土地使用权分割转让证明书》的公告 海南佳宜房地产开发有限公司向我局申请四宗《房屋国有土地使用权分割转让证明书》丢失补办业务。

海南省第一中级人民法院 公告更正 (2011)海南一中法鉴字第55-2号 本院于2011年3月1日在海南日报上刊登的(2011)海南一中法鉴字第55-1号变更公告中，将位于文昌市文城镇文中路19号工业区综合楼19-1号铺面变卖价为“26.2912万元”；19-6号铺面变卖价为“30.624万元”。

迁移坟墓及附着物公告 政府近期将对老城开发区内南二环路、欣安路、博院路、永凯路、北二环路、欣龙南路进行道路工程施工建设，鉴于上述项目用地范围内的青苗已基本处理完毕，请上述项目范围内各有关坟主及其附着物主自本公告之日起7日内到老城开发区管委会土地管理部进行登记确认...

琼海市国有建设用地使用权招标出让公告 琼海告字[2011]02号 根据国土资源部《招标拍卖挂牌出让国有建设用地使用权规定》(第39号令)，经琼海市人民政府批准，琼海市国土资源局决定以招标方式出让编号为乐城岛B200902301号地块国有建设用地使用权。本次招标出让委托海南省土地储备整理交易中心及海南佳源土地矿产资源拍卖有限公司具体承办。

琼海市国有建设用地使用权招标出让公告 琼海告字[2011]03号 根据国土资源部《招标拍卖挂牌出让国有建设用地使用权规定》(第39号令)，经琼海市人民政府批准，琼海市国土资源局决定以招标方式出让编号为乐城岛B200902302号地块国有建设用地使用权。本次招标出让委托海南省土地储备整理交易中心及海南佳源土地矿产资源拍卖有限公司具体承办。