

国际女网巡回赛三亚站开赛 近百名球手 争夺2.5万美元

本报三亚3月12日电 (记者郭景水)今天上午,2011国际网球女子巡回赛三亚站的比赛拉开帷幕。国家体育总局副局长肖天为赛事开球,并为三亚市政府颁发中国网球运动“特别贡献奖”奖杯。

本次比赛是由国际网联(ITF)授权,三亚市人民政府主办,北京浩蓝国际网球运动推广公司承办。比赛时间从3月12日到20日,设女子单打和双打两个项目。来自法国、俄罗斯、塞尔维亚、卢森堡、瑞士、泰国、克罗地亚、日本等30余个国家和地区的近百名运动员汇聚三亚,角逐2.5万美元的奖金。在中国此前举办的同类级别国际网球赛事上,这是参赛国家最多的一次。

据介绍,本次比赛女单比赛的预选赛设64个签位,正选赛32个签位,中国小花鲁晶晶、王蔷、徐一凡靠世界排名直接进入正选赛。郑赛赛、朱琳等希望之星则要通过预选赛争取正选资格。在9天的比赛时间里,前3天为预选赛,64名选手将争夺8个晋级正选赛的名额。后6天为正选赛,目前已经有24名选手直接进入正选赛的争夺。据了解,本次比赛成绩将计入WTA的积分排名。

本次2011国际网球女子巡回赛三亚站的比赛是三亚市首次举办国际职业网球赛事。

羽毛球全英赛上力压盖德 谌龙:对手状态不好

据新华社伯明翰3月11日电 中国队后起之秀谌龙11日让全英羽毛球公开赛一声叹息,这位男单新星在四分之一决赛中直落两局淘汰欧洲宠儿盖德,获得与世界第一李宗伟对决的机会。林丹则顺利击退越南人阮天明,将继续在惊喜中前行的德国“一哥”茨维布勒过招。

当34岁的盖德踏上赛场时,场内的欢呼声证明了他在这里集万千宠爱于一身。作为世界前10名中唯一的欧洲选手,盖德总是被视为欧洲对抗亚洲的最大希望。

然而,当22岁的谌龙开始挥拍,支持盖德的观众们愈发感到压抑。两个21:12,谌龙完胜盖德。

“很想复仇,很想赢,”这样的想法给了谌龙无限动力,“因为之前刚刚输给他,所以这次准备比较充分。当然,我觉得我今天状态确实不好。”

凭借这场胜利,谌龙将自己与盖德的对阵记录改写为2胜2负不分高下,而接下来遭遇的马来西亚人李宗伟,谌龙此前也是3战取得1胜。“没想太多,就是去冲击他吧”。

成龙担任总导演 电影《辛亥革命》 基本拍摄完成

据新华社北京3月12日电 (记者史竞男 崔静)2011年10月10日是辛亥革命100周年纪念日。为纪念辛亥革命100周年,第一部全景式地表现辛亥革命波澜壮阔历程的大型史诗电影《辛亥革命》已基本拍摄完成,并将于9月上映。

据介绍,电影《辛亥革命》通过“血染花冈”、“武昌城首义”、“阳夏保卫战”、“创建共和制”等一幕幕历史场景,再现了100年前辛亥年间那场改变中国命运的伟大革命,热情讴歌了以孙中山、黄兴为代表的革命党人为推翻君主、创建共和“舍得一身剐,敢把皇帝拉下马”的大无畏革命精神。

这部电影凝聚了长春电影集团、上海电影集团、华夏电影发行公司等国内10家出品单位的力量,王兴东委员和陈宝光担任编剧,成龙担任总导演,执导过多部重大历史题材影视剧的张黎担任导演。赵文、成龙、李冰冰、陈冲、宁静、孙淳、姜武、余少群等演员倾情演出。

全国首份农民工刊物 《芳草·潮》在武汉创刊

新华社武汉3月12日电 (记者廖君)11日,全国首份农民工刊物《芳草·潮》在武汉创刊。

主编刘醒龙表示,武汉作为一座大都市,集中了一批关注“三农”问题的作家,如《妇女闲聊录》作者林白、《我思念的山村》作者刘益善等。刘醒龙透露,创办首份中国农民工刊物的念头由来已久,将把《芳草·潮》办成农民工的VIP杂志和精神家园,打造培养一批农民工中的企业家、文学家和出类拔萃的人才,让农民工以全新形象出现在公众面前。

《芳草·潮》以刊登文学作品为主,分为农民工的生活文化和文学两大板块,通过“影像纪实”、“维权博客”等专栏反映农民工生存、生活状态以及他们的人生理想和价值。由武汉市文学艺术界联合会主办。

关注国际斯诺克海南精英赛 半决赛分别战胜卡特和多特 希金斯将和柯普争冠

本报博鳌3月12日电 (记者王黎刚)“中国人寿·星牌”杯2011年国际斯诺克海南精英赛今天结束了半决赛的争夺,苏格兰人、世界排名第一的“巫师”希金斯和英格兰人、世界排名第14位的“霰弹猎枪”柯普分别以5:3和5:1的比分击败了卡特和多特,进入了决赛。

希金斯和卡特的半决赛率先开打。他俩的状态都不错,前6局双方你来我往战成3:3。在关键的第七局比赛中,希金斯率先上手。但他在拿下20分后出现失误,遗憾的是卡特并没有把握住机会。结果希金斯以55:18成功实现超分。在第8局的较量中,希金斯越战越勇,一开局他就打出单杆72分。落后的卡特试图通过做斯诺克克追分,但没有成功,他最终以3:5被淘汰。

柯普与多特的半决赛悬念不大。柯普火力凶猛,首局便轰出一杆142分,刷新了本届比赛由多特保持的141分的单杆最高分。在前4局的比赛中,柯普以4:0遥遥领先,使比赛呈一边倒。在第5局的比赛中,多特在6:41落后的情况下奋力反击,连得63分以69:41扳回一局,避免了被对手零封的尴尬。不过,柯普并没有给多特翻盘的机会。在第6局的比赛中,柯普制造斯诺克成功令多特罚分并争取到制胜机会,最终以73:35拿下制胜局。

明天下午,希金斯与丁俊晖将分别率领国际明星队和中国明星队进行慈善挑战赛。之后将开始13局7胜制的决赛的上半场,随后将进行决赛的下半场。



希金斯和柯普展望决赛—— 为海南球迷奉献高水平对决

希金斯和柯普在半决赛中分别战胜对手进入决赛。展望决赛,他俩表示,希望能为海南球迷献上一场高水平的比赛。

希金斯:希望再来到海南比赛

赛后,端着一杯咖啡接受记者采访的希金斯看上去心情不错。他说:“第一次来海南比赛就进入了决赛,看来海南是我的福地,希望以后有机会再来海南比赛。”

希金斯表示,很高兴能赢得这场比赛,他们两个人都打出了很高的水平。他认为卡特本有机会拿下第七局并以4:3领先,但卡特由于受到情绪波动而出现失误,影响了水平的发挥。在第7局的比赛中,观众的手机铃声干扰了卡特的比赛。希金斯对观众的行为表示谅解。他说:“在英国,斯诺克观赛礼仪已在球迷心中根深蒂固,但这是我们第一次来海南比赛,观众们很难马上理解这些礼仪。这种情况我之前就已经预料到了,因为这是在中国比赛,观众真的很热情。”

希金斯认为,在斯诺克这项运动中,从赛场的氛围到球员的举止都离不开“绅士”二字。他说:“当你穿上马甲打上领结,你就会情不自禁地觉得自己是一位绅士。”

在本次比赛开赛前举行的新闻发布会上,希金斯曾在和丁俊晖一起与奖杯合影时,一把将奖杯抢过来揽入了怀中。他的这个举动曾惹得现场观众笑声一片。而现在,他真有可能独揽奖杯。他说:“希望明天的决赛能打出好状态,为海南球迷献上一场高水平比赛。我只是想始终保持全神贯注,不让自己被其他事情干扰。”

柯普:女友给我赢球动力

柯普最终闯入决赛多少有些“冷门”

《借枪》之后,荧屏近期还将至少播出8部谍战剧 谍战剧热为何高烧不退?

本报讯 电视荧屏新一轮“谍战戏”大战又打响了,不仅有东方卫视等四大卫视正在热播的《借枪》,还有《毒刺》《军统枪口下的女人》《锄奸》《告密者》等接踵而来,《旗袍》《风声传奇》《青盲》《策反者》《刀尖上行走》等也已排上播出计划。据悉,《借枪》之后,荧屏近期还将至少播出8部谍战剧……

填补荧屏空白

从2005年的《暗算》到今年的《借枪》,谍战剧热为何高烧不退?

首先是谍战剧出现了不少佳作,如《潜伏》《黎明之前》《借枪》等,谍战剧持续不断的红火,证明了这类题材始终是观众欢迎的类型。尤其是当代涉案剧受到广电总局政策限制后,同样与涉案剧风格相近的谍战剧就异军突起了。

其实,从剧情来看,谍战剧与涉案剧一样,也有着一些“涉案元素”,既有紧张激烈的情节又有扣人心弦的悬念,不论是我公安战士抓捕特务,还是我特工人员打入敌营,均是如此。谍战剧的大量涌现,其实填补了原先涉案剧让出的荧屏空白。

好戏不断涌现

谍战剧持续红火,还得益于近年来这类题材不断能推出好戏,使观众不时有惊喜的发现,同时也使电视剧市场不断出现新的标杆。以目前正在东方卫视热播的《借枪》来看,它没有《暗算》的惊悚推理,没有《潜伏》的精明算计,没有《黎明之前》的复杂紧迫,却融入了平民百姓的家长里短,融入了夫妻情义的生活场景,融入了插科打诨的喜剧元素。男主人公熊阔海完全颠覆了人们对以往谍战英雄的印象,他是一个被推到绝境的小人物,生活拮据,地位卑微,智商情商一般,甚至每天为生计而发愁,全无以往英雄人物的叱咤风云。《借枪》令不少观众为之惊讶,谍战剧怎么还能这样拍?

《锄奸》同样在谍战剧中属于“非典型”。它改编自著名作家石钟山的同名小说,讲述了由杜淳饰演的“锄奸队长”李彪与于荣光饰演的“汉奸哥哥”林振海之间错综复杂、矛盾对立的兄弟之情;展现李彪在面对昔日手足情深的好友时的两难与抉择。这部内里冲突强烈的锄奸戏被称赞为“比《暗算》张扬,比《潜伏》撒欢”。最近热播的悬疑谍战剧《毒刺》,讲述了我地下党与国民党特务之间斗智斗勇,全力寻找并拔除党内潜伏的“毒刺”,此剧人物关系错综复杂且环环相扣,情节充满悬疑色彩,被称为是中国版的“碟中谍”。

风格得到拓展

最近,《黎明之前》在上海获得了2010年年度收视贡献奖和电视剧风格拓展奖。这部戏对谍战剧的风格拓展也颇有建树,它把敌我双方斗勇斗智演绎到极致。观众在看着八局精英们一路高效严密的推理破案,大叹精彩的同时,不禁为我们的革命战士们担忧不已。主演吴秀波表示,刘新杰在八局就像是个演员,他有真实的身份“031”,但他必须要扮演刘新杰。换句话说,他在敌人那里更多的是运用演技来掩饰自己。刘新杰的吊儿郎当、嬉笑怒骂、顽劣冲动、偶尔的飞扬跋扈、031的忧郁沉重、深思熟虑、谨慎内敛,都颇有特色。吴秀波在双重身份间自如转换。

应该说,如今的谍战剧与以往相比变得好看多了。《锄奸》《毒刺》如此,《黎明之前》《借枪》更是如此。“谍战”类型剧发展到今天,水平越来越高,风格不断拓展,创新之作脱颖而出,这是谍战剧热至今高烧未退的真正原因。如果不是这样,观众早就腻味了!

(据新民晚报)

**孙淳和陈小艺再牵手
《说好不分手》将登陆央视**

央视一套和深圳卫视。3月11日,《说好不分手》在北京举行发布会,导演顾晶携编剧陈彤,主演孙淳、陈小艺、蒋恺等整齐亮相。记者从制片方宣传组获悉,央视和地方卫视同日联动播出同一部电视剧的情况极为少见。

据了解,26集电视剧《说好不分手》讲述的是一位肿瘤科医生(陈小艺饰)在身患癌症后和丈夫(孙淳饰)感人至深的爱情故事。孙淳在该剧中扮演一个性格像“普洱茶”一样醇厚的好男人,但“老婆”就从将爱丽换成了陈小艺。在当今社会虽然也有“夫妻本是同林鸟,大难来时各自飞”的现象,但更多的是不离不弃的携手同行。该剧既有良心、道德和对生命感悟的深刻主题,又有编剧陈彤风格化的幽默语言,是一部笑中带泪、温暖动人的都市情感剧。

孙淳在剧中饰演一位电视台的主持人、制片人,可谓是一名成功人士。但他在剧中不仅抵挡住小姨子的“暗恋”,对陈小艺饰演的妻子冷云更是呵护备至。在妻子身患重病之际不离不弃,宁愿到“情敌”的手下工作以减轻高额的医疗费负担,终于陪妻子一起战胜了死神。在发布会上,孙淳回忆起拍摄经历,说了一个字——累,“我本人比较安静,

| NBA战报 | |
|----------------|--|
| 公牛 94:76 老鹰 | |
| 网队 102:98 快船 | |
| 76人 89:86 凯尔特人 | |
| 猛龙 108:98 步行者 | |
| 山猫 97:92 开拓者 | |
| 森林狼 122:101 爵士 | |
| 雷鸣 104:94 活塞 | |
| 马刺 108:103 国王 | |
| 勇士 123:120 魔术 | |

我省三艘船参加环岛大帆船赛 启航号代表海口出征

本报海口3月12日讯(记者林永成)2011年环海南岛国际大帆船赛组委会将于本月20日开赛,参赛队伍将继续抵达海口。在17艘参赛帆船中,有3艘是代表海南参赛的船只,其中“启航号”是海口市唯一参赛的船只。

据悉,“启航号”帆船是目前海口唯一一艘拥有中国帆船协会适航证并完全办理海事、海关、边检等手续的帆船,船长40英尺,价值100多万元人民币。该船的船东赵先生是新单岛游艇别墅“海南之心”的首批业主。由于新单岛暂时不具备停泊条件,该船现在停泊在美源游艇会。赵先生是帆船运动爱好者,得知海南举办大帆船赛,当即报名参赛,并顺利通过审查和筛选入选参赛阵容。“启航号”的参赛,得到了“海南之心”的支持和赞助。为了参加比赛,“启航号”将从香港等地招募水手,而船东赵先生也将随船出征。

据悉,我省参赛的另外两艘帆船一是与深圳企业合作的“海南号”,将代表海南参赛;另外一艘是代表三亚参赛的帆船。

2011年环海南岛国际大帆船赛将于20日在海口开幕,并于当日在海口进行一场场地赛。21日早上从海口启航前往洋浦。23日从洋浦前往东方。24日从东方经夜航,25日抵达三亚。26日在三亚进行一场场地赛和水手高尔夫联谊赛后闭幕。赛事全程269海里。



12日,为备战在广西南宁举行的全国中学生女足赛预赛,琼中女足和海口业余队进行了一场热身赛。本报记者 张杰 摄

中国美术馆展出 廖冰兄“悲愤漫画”

据新华社北京3月12日电 (记者周玮)“冰魂血魄——廖冰兄艺术回顾暨捐赠作品展”12日在中国美术馆开幕。廖冰兄一生的作品有上万幅,这次展出其中有代表性的200多幅作品,包括由家属捐赠给中国美术馆的65件漫画及书法作品。

廖冰兄是中国20世纪杰出的人民艺术家,其作品以嬉笑怒骂的形式针砭时弊,揭露黑暗,讴歌光明,鲜明地表现出反抗专制暴力,追求自由、民主、平等的良知和勇气。他终其一生以“悲愤漫画”直面人生,无情地鞭挞假、恶、丑,讴歌真、善、美,其重要代表作品《禁鸣》《自嘲》《剪辫子》等,成为二十世纪美术经典。

本次展览为了更全面地展现廖冰兄的艺术成就,还展出了他的舞台设计、重彩风景画、速写、小品和书法等众多门类作品。

亮相新片《关云长》 邵兵用文戏演猛将



邵兵(左)与姜文再次合作

本报讯 由姜文、姜文、孙俪联袂主演的英雄史诗电影《关云长》将于4月28日内地公映。记者获悉,11日,制片方再度透露片中角色。继《让子弹飞》中的“土匪二哥”之后,邵兵此次再次“紧密团结在姜文周围”,饰演曹操手下的第一武将张辽。

凭借着在《让子弹飞》《非诚勿扰2》等卖座大片里的精彩演出,淡出影坛长达7年的邵兵逐渐强势回归。在新片《关云长》中,邵兵饰演有曹营“五子良将”之称的张辽。在片方发布的最新剧照里,邵兵一身戎装器宇轩昂,更有“空手握白刃”的英武造型曝光。不过邵兵透露,他演的这位武将在片中走“文艺”路线,“张辽从来没有打过败仗,而且他一直活到了80多岁,一个能活这么长时间的武将,他的内心肯定相当丰富,我用文戏去挖掘这些东西。”

(晓文)