

去年中国艺术品拍卖成交额世界第一

新华社巴黎电 (记者江珍妮)法国专业网站“艺术价格网”日前公布的数据显示,2010年中国艺术品拍卖成交额达31亿美元,占全球市场份额33%,成为世界第一。

数据还显示,去年全球艺术品作品拍卖交易额排名前三名的艺术家分别是毕加索、齐白石和安迪·沃霍尔,而排名前10位的艺术家中,中国艺术家占了4位。除齐白石外,张大千排名第四,徐悲鸿和傅抱石分别位居第六和第九。年青一代中国艺术家给人留下的印象更为深刻,在全球拍卖交易额排名前10位的当代艺术家,中国占了6位,包括曾梵志、陈逸飞、王沂东、张晓刚、刘小东和刘野。

另据统计,在这份艺术品拍卖排行榜上,美国、英国和法国在中国之后分列第二至第四名,交易额分别达到28亿美元、18亿美元和4.75亿美元,占全球艺术品拍卖市场交易总额的30%、19%和5%。

统计拍卖成交额的艺术品包括绘画、雕塑、素描、摄影、版画、海报等作品。分析称,中国高速发展的经济推动了中国艺术市场的发展,这一市场的发展也得益于中国政府和中国收藏家的支持。

中国艺术品拍卖交易额从2007年的全球第三到2010年全球第一只用了短短3年时间。

荟萃130多位女诗人博客作品 《新红颜写作诗歌档案》出版

本报讯 (记者卓兰花)由知名诗人、海南省文联专职副主席李少君主编的国内首部博客诗歌选本《新红颜写作诗歌档案》,日前由长江文艺出版社出版发行。

该诗选是迄今为止收集较为全面的当代女性诗歌选本,收录了130多位年轻女诗人的诗作,全部选自女诗人的个人博客,并在每位女诗人的简介中也附有其个人博客网址。

据了解,去年5月,李少君和评论家张德明在讨论当前诗歌创作现状时,将个人博客时代涌现的大量白领女性从事诗歌创作的现象,称为“新红颜写作”,并认为这代表着一种新的审美取向和追求,从而引起国内诗坛热烈讨论。随后,不少文学刊物推出“新红颜写作”的诗歌专栏和专辑。

为更好地总结和这一现象,李少君、张德明和青年诗人符力等一起编辑出版了《新红颜写作诗歌档案》,作为“21世纪诗歌精选”系列诗丛的第三部。

关于“新红颜写作”,李少君认为,网络时代尤其是个人博客出现后,大量女诗人借助新的传播平台脱颖而出,本质上是一个时代文学自由的象征。

海南日报

●/新书浏览

辛亥黄花岗起义



晚清社会,政治腐败、外敌入侵、社会动荡、民不聊生,一批资产阶级改良者康有为、梁启超等纷纷登上政治舞台,同时,以孙中山为代表的革命派也开始了政治活动,并决心以武装革命推翻清朝政府。虽然这次起义失败,但它揭开了中国“辛亥革命”的序幕。本书以图文的形式,生动地再现那段历史,以使人们更好的缅怀先烈的伟大精神。

你一定爱读的极简欧洲史



该书为我们梳理出欧洲文明所以能改变全世界的各种特质。作者从三大元素——古希腊罗马文化、基督教教义以及日耳曼战士文化开篇,描述了这三大元素如何彼此强化,又相互对立,最终形成为欧洲文明的内核;继而在诸多世纪以来催生帝国与城邦,激发征服与十字军东侵,造就出许多性格截然分明的人物,如仁慈的皇帝、好斗的教皇、侠义的骑士,乃至世上第一享受繁荣和启蒙果实的公民。哲学思维,民主制度的渊源,政治权力的传递,甚至是医学、生物学使用拉丁文的原始,这种种欧洲因素不断形塑了现代文明的各种特质,使欧洲遥遥走在现代世界的前列。

该书编写用力最深之处莫过于讲述“欧洲的血统”,这也是一本用“传播论”来解释历史进程的书。

谍战剧还能火多久？

如果不从情节质量上改进，近亲繁殖的谍战剧很可能步当年清宫戏后尘



这些年涌现了一批优秀的谍战剧,《暗算》就是其中的佼佼者,图为《暗算》海报。

上世纪50年代至60年代的《羊城暗哨》《永不消逝的电波》等银幕佳作可以算作中国谍战剧的祖师爷,这些最早的谍战电影来自更古老的西方惊险电影和侦探小说,如上世纪70年代至80年代风靡中国的《加里森敢死队》《黑名单上的人》等译制剧,《福尔摩斯探案集》《大侦探波罗》等系列侦探惊险小说都为今天的观众趣味打下牢牢根基,中国的银幕、荧屏出现谍战剧只是时间问题。

这些年的确涌现了一批优秀的谍战剧,如《暗算》《潜伏》《一双绣花鞋》《血色迷雾》《黎明之前》《功勋》等。其中《暗算》《潜伏》显然是佼佼者,《暗算》深入刻画了新中国成立初期为共和国和平事业默默奉献的“秘密战线”工作者,在波澜壮阔的密码之战背后,凸显的是国产连续剧中极其罕见的挣扎的人性、复杂的人心。

《暗算》最直接的后果是,大量仿制之作接踵而来却颇多败笔,2008年的《潜伏》总算以“职场心态”的现代解读勉强为后来的谍战剧扳回分数;最近的《黎明之前》比之《潜伏》并不逊色,但比起《暗算》来还是有差距。即便柳云龙自己也难以复制《暗算》的辉煌了。究其原因,谍战剧要像《暗算》那样深入人心已越来越不容易,太多的后来者把精力花在剧情编造上,而缺少经典必备的“典型性”与时代感。可这一点也没妨碍观众争看谍战剧的热情,他们非常愿意在繁忙的工作之余加入编导们设计的智力游戏中,乐此不疲。

紧张、刺激、悬念、情感,这些必备的“猛料”使谍战剧迅速成长为最成熟的国产连续剧种之一,相比今天娱乐至死、养尊处优的年轻一代,昔日的“幕后英雄”为了理想抛头颅洒热血也是吸引人们一再沉溺其中的重要原因。在英雄缺乏的时代,剧中人物只要在诡谲复杂的考验之下完成一项又一

推进国际旅游岛建设 繁荣海南文化艺术 海南文艺界今年总体活动58项

本报讯 (记者卫小林)海南省文联2011年工作会议23日在海口举行,省文联下属的9个文艺家协会分别作了未来5年的工作规划和2011年的工作部署,会议同时出台了海南文艺界2011年总体活动方案,推出的58大文化艺术活动项目,将给力海南国际旅游岛建设,助推海南文化艺术发展繁荣。

海南日报记者从会上获悉,在海南国际旅游岛建设进一步深入的大背景下,省文联及下属9个文艺家协会,将围绕建党90周年、纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表69周年等重大事件逐步开展形式多样内容丰富的文艺活动,总计将有音乐、美术、影视、书法、摄影、戏剧、曲艺等方面的文艺活动58项。

在这58项活动中,大型活动包括今年7月至8月间举行的中国艺术家走进西沙、8月举行的海南国际旅游岛摄影节、9月举行的红船颂·长城长,艺术海南——2011中国画家走进海南采风创作中国画精品展、10月举行的纪念建党90周年名家颂

海南国际旅游岛中国当代书法名家作品展、12月配合海南国际旅游论坛举行的世界华人书画艺术论坛暨名家书画展,以及第七届中国美协会员中国精品展暨海南国际旅游论坛中美艺术发展研讨会和书画拍卖会等。

此外,还有举办纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表69周年座谈会并表彰成就卓著的老艺术家授勋章,举办第二届海南省文艺评论奖,开展朝霞工程定向资助、向建党90周年献礼系列活动,举办海口影视剧创意大赛,举办第二届海南省视频(DV)作品大赛,举办第六届海南省音乐金椰奖评选,完成已经开赛的首届海南省曲艺小品大赛,举办闽南语系亲缘剧种交流研讨和戏剧展演,举办海南省首届交谊舞比赛、海南省青年美术作品邀请展等。

据了解,这58项文艺活动中,有的活动已经开展,并在社会上产生了积极反响;有的项目正在筹划之中,其中大多数项目已经基本落实。

读书 书话

●/畅销书谈

《我与李宗仁》:李宗仁原配夫人回忆李宗仁家国往事

别致视角解读李宗仁

■ 梁昆

桂系几经沉浮,英雄也许末路?国民政府最高层,怎么成了红色江山的归客?在中国近代史上,李宗仁与“桂系”的沉浮一向是中国现代史研究的重要方向。由李宗仁原配夫人李秀文口述、李秀文侄媳谭明整理的《我与李宗仁》近日由文化艺术出版社推出简体中文版,为读者了解李宗仁和桂系的成败,提供了一个别致的角度。

这部李宗仁原配夫人李秀文口述的作品,将李秀文的传奇经历娓娓道来,披露了民国政坛、军界众多重要人物珍贵的历史资料——她和李宗仁的生活细节,李氏家族的兴衰起落,他们与诸多现代名人的交往,以及他们亲历的现代中国许多重大事件。李宗仁戎马一生,李秀文一直躲在背后默默奉献。

李宗仁曾说:“我一生敬重你,并不仅因为你是我的妻子,而是你的伟大!”

在语言风格上,本书乍看貌似平淡,细读则韵味隽永,有其独特的魅力。这部回忆录于上世纪80年代、90年代相继发表,在海内外引起反响。

口述作者李秀文,广西临桂县村头村人,生于1891年,1911年与李宗仁结婚。当时李宗仁正在广西陆军小学学习,随后李宗仁从军,从排长开始,逐步成为桂系首领。抗战时期,李宗仁率军浴血奋战,李秀文则长住广西,历尽离乱之苦。国民党败退台湾后,李宗仁客居美国,李秀文则艰难辗转他乡,于1958年到达美国。1973年遵从李宗仁遗嘱,在新中国政府的周密安排下,回国定居,1992年于桂林去世,享年102岁。

李秀文的一生,历经晚清、民国、新中国三个历史时代,辗转广西、广东、上海、北京、香港和古巴、美国等地居住,与许多重要历史人物都有交往。她的百年沧桑人

650件红白色百纳被 纽约亮相



3月25日,人们在美国纽约举行的百纳被展览上参观。

当日,650件红白色百纳被在纽约展出。这些百纳被都是来自乔安娜·罗斯女士半个多世纪的收藏。其中一些甚至可以追溯到19世纪。百纳被是一种用不同布块拼接缝制而成的薄被。传统的美国妇女常常手工制作百纳被来纪念生活中的重大事件,如结婚、出生,或作为告别礼物等。 新华社发

北京艺术家来琼采风

本报讯 (记者陈耿)25日,来自北京文艺界的11名艺术家,在海南省文艺界人士的陪同下,先后到海口西海岸的观海台、假日海滩、海南国际会展中心工地等地采风,他们对海口的椰风海韵赞叹不已。

据了解,来琼的北京艺术家由北京市文联党组书记、常务副主席、中国美协理事黎晶带队,海南省文联主席朱寒松率省作协、书协和美协的艺术家代表,陪同北京客人深入基层采风。此外,大家还进行了愉快的座谈。

大家认为,海南建设国际旅游岛,文化应该成为旅游之魂,两地的文联可利用当地的人文优势,联手开展海南的经济发展做些实事。在进行海口的采风之后,北京文联的艺术家一行还将前往三亚等地观光和采风。

黎晶书画展海口开幕

本报讯 (记者卫小林)北京著名书画家黎晶书画展25日在海南省博物馆开幕。

现场展出的130余幅书法、绘画作品中,书法涉行、草、楷、隶、篆诸体,画作有山水、人物、动物等种类。据了解,黎晶不仅擅长书法、绘画,而且在文学创作上收获颇丰,曾创作长篇小说《殉猎》等两部,创作中篇小说12部,创作歌词众多,在文学界和歌坛享有一定声誉。

黎晶书画展是海南省文联和北京市文联联手举办的系列活动之一。本次展览由海南省文联、北京市文联,及海南省书协、北京市书协主办,海南艺海阁文化有限公司承办。展出至4月1日结束。

武汉作协大规模接纳网络作者入会

据新华社武汉3月26日电(记者熊金超)致力于打造中国最大网络文学社区的武汉作家协会,26日开始在汉网总部大规模接纳武汉城市圈网络作者入会。

武汉作家协会的入会条件包括:在各大文学网站发表的文学作品中,获奖(网络奖)作品、精华帖或转载帖达30万字,或开个人文学博客3年以上,写博字数在50万字以上,或连续担任文学版主3年以上。满足相关条件的武汉“8+1”城市圈的网络文学写手,均可申请入会。

入会会员除享有选举和被选举权外,成绩突出者有机会成为签约作家、有机会到鲁迅文学院深造,有机会参加各种创作会议,有机会参加长篇小说封闭写作、有机会获得作品出版等会员权益。

其间文化界人士认为,吸纳网络写手加入作家协会,有利于进一步壮大武汉作家队伍,繁荣文学创作与创新。据介绍,武汉作家协会成立于1982年5月。

●/新书浏览

辛亥黄花岗起义



晚清社会,政治腐败、外敌入侵、社会动荡、民不聊生,一批资产阶级改良者康有为、梁启超等纷纷登上政治舞台,同时,以孙中山为代表的革命派也开始了政治活动,并决心以武装革命推翻清朝政府。虽然这次起义失败,但它揭开了中国“辛亥革命”的序幕。本书以图文的形式,生动地再现那段历史,以使人们更好的缅怀先烈的伟大精神。

你一定爱读的极简欧洲史



该书为我们梳理出欧洲文明所以能改变全世界的各种特质。作者从三大元素——古希腊罗马文化、基督教教义以及日耳曼战士文化开篇,描述了这三大元素如何彼此强化,又相互对立,最终形成为欧洲文明的内核;继而在诸多世纪以来催生帝国与城邦,激发征服与十字军东侵,造就出许多性格截然分明的人物,如仁慈的皇帝、好斗的教皇、侠义的骑士,乃至世上第一享受繁荣和启蒙果实的公民。哲学思维,民主制度的渊源,政治权力的传递,甚至是医学、生物学使用拉丁文的原始,这种种欧洲因素不断形塑了现代文明的各种特质,使欧洲遥遥走在现代世界的前列。

该书编写用力最深之处莫过于讲述“欧洲的血统”,这也是一本用“传播论”来解释历史进程的书。

●/畅销书谈

《我与李宗仁》:李宗仁原配夫人回忆李宗仁家国往事

别致视角解读李宗仁

■ 梁昆

桂系几经沉浮,英雄也许末路?国民政府最高层,怎么成了红色江山的归客?在中国近代史上,李宗仁与“桂系”的沉浮一向是中国现代史研究的重要方向。由李宗仁原配夫人李秀文口述、李秀文侄媳谭明整理的《我与李宗仁》近日由文化艺术出版社推出简体中文版,为读者了解李宗仁和桂系的成败,提供了一个别致的角度。

这部李宗仁原配夫人李秀文口述的作品,将李秀文的传奇经历娓娓道来,披露了民国政坛、军界众多重要人物珍贵的历史资料——她和李宗仁的生活细节,李氏家族的兴衰起落,他们与诸多现代名人的交往,以及他们亲历的现代中国许多重大事件。李宗仁戎马一生,李秀文一直躲在背后默默奉献。

李宗仁曾说:“我一生敬重你,并不仅因为你是我的妻子,而是你的伟大!”

在语言风格上,本书乍看貌似平淡,细读则韵味隽永,有其独特的魅力。这部回忆录于上世纪80年代、90年代相继发表,在海内外引起反响。

口述作者李秀文,广西临桂县村头村人,生于1891年,1911年与李宗仁结婚。当时李宗仁正在广西陆军小学学习,随后李宗仁从军,从排长开始,逐步成为桂系首领。抗战时期,李宗仁率军浴血奋战,李秀文则长住广西,历尽离乱之苦。国民党败退台湾后,李宗仁客居美国,李秀文则艰难辗转他乡,于1958年到达美国。1973年遵从李宗仁遗嘱,在新中国政府的周密安排下,回国定居,1992年于桂林去世,享年102岁。

李秀文的一生,历经晚清、民国、新中国三个历史时代,辗转广西、广东、上海、北京、香港和古巴、美国等地居住,与许多重要历史人物都有交往。她的百年沧桑人

●/特色图书

美国的中国形象



该书描述了20世纪上半期美国公众的中国形象及其成因。作者认为,这一时期美国的中国形象是基于传教士激情,由卢斯媒体误导、赛珍珠小说强化,再由宋美龄推向高潮的不符合中国实际的形象,是美国人按自己的理念创造出来的,实际上反映了美国人的希望和梦想,其背后是美国人对自身文化的认同。不过这种中国幻象在当时对中国却起到了积极的作用,它促使罗斯福政府采取制裁日本、帮助中国的政策,并最终废除了带有种族歧视性的《排华法案》。

著名历史学家李敖说,“李宗仁与蒋介石一路纠缠,但在翻云覆雨之中,蒋介石始终未能完全斗垮他。最后他们在国破山河在时劳燕分飞,但李宗仁在生命晚年,还以回归大陆发挥了恨别鸟惊心、归心似箭的作用,把他的‘剩余价值’别有所赠,这是他一生最好的收尾,真令人拍案叫绝。”

且听李秀文细述李宗仁的青春戎马、晚节黄花。

父李宗仁终生在军政界度过,很少有时间和我们相处,我是在母亲教育下长大的。我能到今天,全是母亲的功劳……母亲尽管当上了夫人,仍不失农家本色,是中国贤妻良母的典型。”

著名历史学家李敖说,“李宗仁与蒋介石一路纠缠,但在翻云覆雨之中,蒋介石始终未能完全斗垮他。最后他们在国破山河在时劳燕分飞,但李宗仁在生命晚年,还以回归大陆发挥了恨别鸟惊心、归心似箭的作用,把他的‘剩余价值’别有所赠,这是他一生最好的收尾,真令人拍案叫绝。”

且听李秀文细述李宗仁的青春戎马、晚节黄花。

父李宗仁终生在军政界度过,很少有时间和我们相处,我是在母亲教育下长大的。我能到今天,全是母亲的功劳……母亲尽管当上了夫人,仍不失农家本色,是中国贤妻良母的典型。”

●/特色图书

美国的中国形象



该书描述了20世纪上半期美国公众的中国形象及其成因。作者认为,这一时期美国的中国形象是基于传教士激情,由卢斯媒体误导、赛珍珠小说强化,再由宋美龄推向高潮的不符合中国实际的形象,是美国人按自己的理念创造出来的,实际上反映了美国人的希望和梦想,其背后是美国人对自身文化的认同。不过这种中国幻象在当时对中国却起到了积极的作用,它促使罗斯福政府采取制裁日本、帮助中国的政策,并最终废除了带有种族歧视性的《排华法案》。

著名历史学家李敖说,“李宗仁与蒋介石一路纠缠,但在翻云覆雨之中,蒋介石始终未能完全斗垮他。最后他们在国破山河在时劳燕分飞,但李宗仁在生命晚年,还以回归大陆发挥了恨别鸟惊心、归心似箭的作用,把他的‘剩余价值’别有所赠,这是他一生最好的收尾,真令人拍案叫绝。”

且听李秀文细述李宗仁的青春戎马、晚节黄花。

父李宗仁终生在军政界度过,很少有时间和我们相处,我是在母亲教育下长大的。我能到今天,全是母亲的功劳……母亲尽管当上了夫人,仍不失农家本色,是中国贤妻良母的典型。”

著名历史学家李敖说,“李宗仁与蒋介石一路纠缠,但在翻云覆雨之中,蒋介石始终未能完全斗垮他。最后他们在国破山河在时劳燕分飞,但李宗仁在生命晚年,还以回归大陆发挥了恨别鸟惊心、归心似箭的作用,把他的‘剩余价值’别有所赠,这是他一生最好的收尾,真令人拍案叫绝。”

且听李秀文细述李宗仁的青春戎马、晚节黄花。