



之一:
《幸福来敲门》宋宇生

《幸福来敲门》是央视一套今年开春的情感大戏,成为央视一套近几年来家庭情感题材剧的收视冠军。它改编自女作家严歌苓的作品《继母》,以上世纪80年代为背景,讲述孙淳饰演的摄影师宋宇生与蒋雯丽饰演的“大龄剩女”江路曲折的爱情故事。

记者:如果要让你用一些词来形容宋宇生,你会怎么形容?

孙淳:他有责任感,是一个敢于对自己的爱伸出手来的人。宋宇生既背负着昨天,又尊重自己的内心感受,所以他做起来就比较难了——既要接受新的爱,又不能抛弃昨天的爱,包括孩子、丈母娘等。他的爱深厚、醇厚之处就在于此,他的为难之处也在这。

记者:宋宇生这个角色让不少观众觉得纠结,你觉得他纠结的根源在哪里?

孙淳:中年人的情感。《幸福来敲门》播出后,有人说它是中年版的《山楂树之恋》,是中年版的偶像剧。当时我们推测收视人群时,以为大多数观众会是中年人,没想到80后、90后也喜欢看。

之二:
《说好不分手》林易南

当观众还没完全从孙淳和蒋雯丽的“幸福”中回过神来时,孙淳主演的家庭伦理剧《说好不分手》又登上了央视一套和深圳卫视。这次孙淳携手实力女演员陈小艺,共同演绎了一对苦尽甘来的患难夫妻。身为肿瘤

幸福来敲门,说好不分手,“完美男人”来牵手

孙淳诠释中年人生价值观

现在一个承诺还能换来婚姻吗?
现在大家都要能看得到、可以衡量的东西

情,不仅让中年观众沉醉其中,就连80后、90后的新新人类也被打动。在演绎过众多中年人的感情经历后,1956年生的孙淳,如今更有资格回答“中年人的爱情到底是什么”这个问题。

孙淳认为,80年代的人们对于爱情的追求还是比较纯粹的,当时人的物欲没那么强。那时候男的要娶女的,就会跟女的说“我会给你一个美好的未来”,女的可能就相信了——现在一个承诺还能换来婚姻吗?现在大家都要能看得到、可以衡量的东西。80年代的江路放弃一个物质条件更好的男人,放弃去美国定居生活的机会,选择了宋宇生,用现代人的眼光看,可能会不理解。可能也正是因为这种

不理解,正是因为和现在的恋爱观有着很大的不同,所以才吸引80后、90后的孩子来观看。

他说,不能因为拍了《幸福来敲门》就否定现在的价值观。他不会做一个谁对谁错的评判。他表示,演员本人永远不可能和角色画等号。你可能会在演戏时为角色付出很多,过分地投入,但要完全混淆是绝不可能的。他说,“人生就像一种修行。在扮演这些角色的过程中,他们会对我产生影响,能帮我修炼自己的人生,让自己的人生变得更出色。”

孙淳说,“我觉得我现在是处于最好的时期,但你要说现在是不是我专业演技最好的时候,我不敢说。”(据羊城晚报)

科医生的冷云在身患癌症后,丈夫林易南对其不离不弃。不同于纠结的宋宇生,孙淳此次在剧中饰演的林易南是一个现代都市的新好男人。

记者:你本人和林易南有相似之处吗?

孙淳:这些角色的人生也或多或少地会影响我的人生。但我并不等同于林易南,也不等同于宋宇生。我远不如林易南和宋宇生伟大,我的生活和他们的生活不一样,他们的生活远比我尖锐得多。比如林易南,妻子要死了,生死离别、大起大落的经历,我没有经历过;而像宋宇生,对前妻的爱,对两个孩子的爱,还要收留岳母当自己的母亲来养,这种情况我也没有。相比起他们的生活,我比他们渺小得多。

之三:
《好想好想谈恋爱》伍岳峰

《幸福来敲门》并不是孙淳和蒋雯丽的首次合作。早在8年前,两人就在《好想好想谈恋爱》中饰演过一对恋人,孙淳在剧中饰演的“熟男”伍岳峰让蒋雯丽心动不已却又吃尽苦头,最后的结局却是劳燕分飞。这个“游戏人生”的角色,却让孙淳获得众多女性的青睐,被称为“女人的毒药,让人戒也戒不掉”。

记者:伍岳峰这个角色有很多“毛病”,有点“坏坏的”,但却得到了很多女性观众的青睐,你觉得意外吗?

孙淳:改革开放后,生活的物质化逐渐改变了人们对爱的理解,修正了道德观。这些女性观众为什么接受伍岳峰?就是因为她们能接受伍岳峰的观点。(宗禾)



总政歌舞团赴南航部队慰问演出

谭晶王宏伟董文华等深情献唱

本报讯(通讯员高宏伟 武清泉 孙清波 记者程范淦)3月25日晚,在南航机关露天舞台上,总政歌舞团慰问演出活动正在热烈地进行着,董文华、蔡国庆、谭晶、王宏伟、梦鸽、白雪、王丽达等15名优秀演员,为南航官兵献上了精彩的演出。

3月24日至25日,总政歌舞团一行22人奔赴海南,慰问海军驻海南部队广大官兵。他们精心准备,从团领导到演职人员不顾旅途辛劳,两天里为南航部队机关、南航部队驻陵水某师和南航部队驻临高某师献演了三场演出,近万名官兵观看了演出,受到官兵们的热烈欢迎。

在三场演出中,董文华演唱的《十五的月亮》、王宏伟演唱的《当兵的男儿走四方》、谭晶演唱的《在和平年代》、蔡国庆演唱的《士兵的桂冠》等一批脍炙人口的歌曲,赢得现场官兵的阵阵掌声。演出中还穿插了卓林和炽炎合作的相声《如此教授》;歌唱演员们演唱的《我为你歌唱》《毛主席的话儿记心上》《妻子》《春天的故事》《小路》等歌曲,让部队官兵们重温经典歌曲;



歌唱家谭晶为官兵献唱。 高宏伟 摄

演员们和部队官兵在台上互动等情节,将现场气氛掀起了高潮。

中美合作筹拍大片《米拉尼小提琴》

聚焦二战期间犹太难民的上海往事

新华社上海3月26日电(许晓青 童菰菁)奥斯卡获奖影片《辛德勒名单》的制片人布兰科·勒斯蒂格25日造访上海犹太难民纪念馆(摩西会堂旧址),宣布由其担任制片人的中美合作大片《米拉尼小提琴》于今年年底开拍。

这部影片的总投资预计达3000万美元至4500万美元。影片讲述二次世界大战期间犹太难民在中国避难的故事,主线描写一位来自欧洲的犹太裔小提琴家带着亡妻遗物“米拉尼小提琴”逃亡上海的一段传奇。

作为当年奥斯维辛集中营的一名幸存者,年近八旬的制片人布兰科说:“能在当时幸存下来,是一件非常不容易的事。与欧洲大部分地区不同,当时的上海,是一个孕育生机的地方。”

布兰科对战争期间中国人向犹太难民伸出援手的义举表示钦佩和感激。他说,希望在担任该片制片人期间,精心处理好电影的每个细节,包括片中犹太裔男主人公与中国少女之间的爱情以及贯穿全片的小提琴音乐等。

电影《米拉尼小提琴》的剧本取材于旅美人作家何宁的同名小说。何宁表示,经过修改后的电影剧本,将向全球观众更加客观、平实地呈现上世纪40年代的一些历史场景。



好莱坞著名制片人布兰柯·拉斯提格

《米拉尼小提琴》由中国河南影视集团、美国好莱坞六角星影视有限公司等联合出品。片中相当一部分场景将在故事发生地上海拍摄,其中包括上海犹太难民纪念馆等。

2011
AUTO
海南日报报业集团
HAINAN DAILY PRESS GROUP

新启程 新高度

第五届海南汽车展销会
THE 5th HAINAN AUTO SALES EXHIBITION

重磅出击 给力九月

□海南汽车展销会是海南日报报业集团主办的海南专业室内汽车展会,至目前,已成功举办四届,在中国广告协会举办的全国广告经营活动评选中,荣膺“全国经营创新奖”殊荣。

□2007—2010年,已成功举办四届的海南汽车展销会,展览总面积达到69350平方米,参展企业197家,累计接待观众53.6万人次,销售汽车6471辆,销售金额7.96亿元,参与报道海南汽车展销会的中央、省市重点新闻媒体达到60多家。

□2011年,海南日报报业集团将整合全国30余家“党报联盟”的党报资源以及集团“六报一网”的报网优势资源,重金投入、强势打造第五届海南汽车展销会,与各大参展车商、社会各界共同相约兔年车市金九月……

招商热线/13976662762 0898-66810265 展会服务/13876187088 0898-66743938

●主办单位:海南日报报业集团 HAINAN DAILY PRESS GROUP ●承办单位:海南日报报业集团广告中心 ●全程宣传:海南日报 南国都市报 南海网 hainews.cn

地址:海口市金盘路30号 邮编:570216 总值班:66810666 广告许可证:琼工商广字015号 广告部:66810888 发行部:66810999 群众工作部:66810660 邮发代号:83—1 报费:每月三十元 零售每份一元 昨天开印时间2时12分 印完:4时55分 海南日报印刷厂印刷