

纪念汶川地震三周年

电影《大太阳》5月全国公映



电影《大太阳》剧照

据新华社电 记者从长影集团了解到,由长影集团拍摄的汶川地震三周年纪念片、庆祝建党九十周年献礼片《大太阳》,将于5月6日登陆全国院线,10日该片在北京举行了新闻发布会。

据介绍,电影《大太阳》由著名导演杨亚洲执导,倪萍、刘佩琦、蒋勤勤、吴军等实力派演员参演。影片以汶川地震灾后重建过程中人们的心灵修复历程为主题,讲述了由倪萍饰演的母亲银杏,在大地震中失去心爱的儿子,遭受巨大心理打击;为了逃避伤痛,银杏一度酗酒;后来,她在由刘佩琦饰演的丈夫石大川及灾区心理医生的帮助下,逐渐走出阴霾,重新孕育新生命。影片描绘出灾难过后受灾群众心理重建的艰难过程,体现了他们身上乐观、坚韧的精神。

据了解,《大太阳》一片是“金鸡奖”影后倪萍和“金鸡奖”影帝刘佩琦的首度合作,二人在片中有不少精彩的对手戏,令影迷充满期待。此外,为了增强影片的真实感和感染力,该片不仅全部实地取景拍摄,还邀请了两位汶川地震亲历者“抗震救灾小英雄”林浩和高国荣婆婆参与演出。其中,林浩在片中进行本色演出,饰演地震幸存儿童山娃子。

《钱多多嫁人记》开机

中韩演员阵容全面曝光

新华社北京4月11日电 (记者白瀛)电视剧版《钱多多嫁人记》11日在京举行开机发布会,备受瞩目的中韩演员阵容首次全面曝光,女主角“黄金剩女”钱多多最终花落李冉,凭借《传闻中的七公主》《伊甸园之东》等韩剧在中国走红的朴海镇饰演男主角许飞。

导演王小康介绍,《钱多多嫁人记》中,职场白领钱多多,迫于母亲的逼迫和周围人的议论,开始了一连串的相亲之路。在经过一系列的情感“轰炸”后,钱多多最终收获爱情,与许飞(朴海镇饰)修成了一段姐弟恋。

与《杜拉拉升职记》齐名的《钱多多嫁人记》,从同名小说畅销不衰、同名话剧火爆上演,一直受到社会各界人士的关注,也积累了不俗的人气。电视剧《钱多多嫁人记》的筹拍曾经历坎坷风波:原定的男主角人选韩星金范档期吃紧,终于在开机前夕,凭借《传闻中的七公主》《伊甸园之东》等韩剧在中国走红的朴海镇挂帅上阵,才让该剧男主角许飞的人选尘埃落定。

谈及此次中韩合作,王小康说:“韩国明星的加盟可能会在拍摄过程中出现一些沟通的障碍,但是为了全剧的效果,语言和沟通的障碍就不算什么了。我会重新诠释一个钱多多的故事,相信这个阵容和剧本,将会给大家带来不一样的惊喜。”

该剧预计6月杀青,明年在内地各卫视与韩国MBC电视台同步播出。

国家大剧院歌剧节开幕

《卡门》再度上台

新华社北京4月11日电(记者万一)国家大剧院版歌剧《卡门》日前亮相北京,并为2011年国家大剧院歌剧节拉开序幕。《卡门》此次是继去年首演后二度搬上舞台,并将连续上演至4月16日。

《卡门》由国际当红导演弗朗切斯卡·赞贝罗执导,西班牙女高音歌唱家乔希·佩雷兹担纲主演,整部歌剧融合了激情、嫉妒、欲望、仇恨、谋杀。

据悉,本届国家大剧院歌剧节从4月9日一直持续到7月9日,在近百天的时间里,国家大剧院总共策划了45场歌剧演出,其中包括9部歌剧和6场音乐会。

第三届闽台京剧票友交流会在福建举行

据新华社福州4月11日电(记者许雪毅)11日晚,两岸票友以京剧为桥梁再度聚首榕城,拉开了第三届闽台京剧票友交流会的大幕。海基会原副董事长兼秘书长焦仁和先生率领台湾同心京剧团同仁一行29人受到热烈欢迎,闽台京剧票友同台联欢。

海西京剧票友协会会长、福建省文化交流中心常务副理事长宋峻说,2008年7月,焦仁和先生率领台湾同心京剧研究社的18位票友在福建进行了3场别开生面的交流演唱,两岸票友共同弘扬中华文化。去年6月,29位福建票友回访台湾,老朋友相聚格外亲切,在台湾的3场演唱交流,从北到南,好戏连台。此次再度携手,是交流的深化和情谊的增进。

宋峻说,今年是辛亥革命100周年,举办这次活动具有特别意义。去年年底京剧被联合国教科文组织列入人类非物质文化遗产代表作名录,两岸有义务和责任做好京剧传承保护和传承,为中华文化和世界文明作出贡献。交流会将持续至4月15日。

电视制片人自曝内幕

“童替”薪酬低至百元

现在很多有钱的父母花钱运作自己的孩子参与影视剧演出,目的只是想促成儿女尽早成名,但又不希望儿女经历成名所应承受的艰苦历练,大多数小童星都养尊处优,这种现象便催生了“儿童替身”行业……



《天涯赤子心》剧照

本报讯 4月10日,电视剧《天涯赤子心》制片人陈先生在接受记者采访时,揭秘了影视圈内“儿童替身”的行业现象,他称在横店等大型影视城,“童替”已渐渐市场化,但薪酬却低至百元,“童替”们便能代小童星们完成跳河、爆破等辛苦、危险又受累拍摄任务。

据了解,《天涯赤子心》由《妈妈再爱我一次》的导演陈朱煌执导,仍然属于催泪弹型的年代情感剧,将于4月18日起在安徽卫视全国首播。该剧集集了近20位小演员,平均年龄还不到10岁,因此拍摄时与“童替”有了近距离接触的机会。

该剧制片人陈先生透露,现在很多有钱的父母花钱运作自己孩子参与影视剧的拍摄,目的只是想促成儿女尽早成名,但又不希望儿女经历成名所应承受的艰苦或历练,很多小童星因此越来越养尊处优,这种现象便催生了“儿童替身”行业。“童替”和群众演员一样,薪酬都不高,基本上100元便可完成代替小童星跳河、摔打、爆破等辛苦又受累的工作。

陈先生说,在拍摄《天涯赤子心》时,他们也使用了“童替”,代替剧中小演员完成跳河的戏份,因为小演员的家长怕水太冷,所以要求我们请“童替”来完成,“童替”拍摄的行价基本是100元,“我多包了红包给他们,我看着‘童替’完成这些戏份也很心痛,那个‘童替’小朋友其实还是有点怕水,但最终还是在家长的陪伴下完成了拍摄。”陈先生说。

《天涯赤子心》一剧以陆子艺和孙天宇两位小童星为主演,饰演姐姐小君的陆子艺,曾参演多部电视剧,正为越来越多观众

所熟知,其中,张纪中版《倚天屠龙记》中的小杨不悔,陈朱煌执导的《妈妈为我嫁》中的小佩珊,令陆子艺的演技日益娴熟。饰演弟弟小杰的孙天宇,则凭在《火星记事》中的精彩表现赢得观众喜爱。另一位童星吴磊,5岁时就已经在《封神榜之凤鸣岐山》中饰演小哪吒了,由他主演的《家有外星人》强势登陆多家卫星频道,大受追捧。全剧集集了近20位平均年龄还不到10岁的小演员,业内将其称为“父亲版”《再爱我一次》,但导演陈朱煌更希望观众看到的是一部“内地版的《小鬼当家》”。

陈先生表示,拍儿童演员的戏比拍大人要难,儿童演员不会像成人演员那样听导演调度,而且儿童演员的专业训练也较弱,但《天涯赤子心》里的儿童演员却都很棒。比如演过多部苦情戏的吴磊,酝酿情感平均只需3分钟,“有很多成人演员都需要滴眼药水,但剧中小演员陆子艺却可以5秒钟就红眼眶,10秒掉下眼泪来,常常让片场围观的人都受到感染,在剧中饰演老爷郑永昌的台湾老戏骨寇世勋也直夸她是个小天才”,陈先生说,“孙天宇也当仁不让,姐姐一哭,他马上就能入戏呜呜呜地哭开了,直到导演喊停后他还用双手捂着脸,不好意思让人看呢。”

陈先生在结束采访前特意强调,他特别感谢参演《天涯赤子心》一剧的所有小演员,“《天涯赤子心》极大地考验了三位小童星的演技,但没有‘童替’帮忙,完成拍摄还是有困难的,所以也特别感谢‘童替’们。”陈先生说。(周绍)



陆子艺(左)和孙天宇在《天涯赤子心》中

替身演员薪酬大公开



周润发(右)与替身文祥

侠侣》中替小龙女等所有女孩,则领到月薪4000元……替身队伍不断壮大,但片酬却并未上涨。

走出替身才是硬道理

一场戏百余元、月薪几千元,说起替身演员的酬劳跟普通百姓所差无几,但他们承受的压力,乃至吃到的苦头却是难以想象的。

在电影《狄仁杰之通天帝国》中,刘德华有部分武打场面是由替身杜奕衡完成的,虽然有幸当华仔的替身,不过杜奕衡却有苦自知。除了每天要通宵赶夜戏外,又要吊钢线和挨刀枪,弄得伤痕累累。其实,杜奕衡的最大目标就是摆脱华仔的影

子,他知道名人的替身不好当,皆因导演的要求会特别严格,每个动作都要做得完美才收工。不过让他高兴的是,在《让子弹飞》中,他终于摆脱了华仔的影子,出演了片中的老四。

而在片中出演周润发替身的文祥,虽因真假难辨的相似度,让全国观众记住,但他也很想走出替身的影子,他告诉记者:“当替身演员很辛苦,挣钱也不多,能成功的人很少,像杜奕衡,他都给刘德华当了十几年替身了,才有自己的角色。说实话,我算是很幸运的,很多替身演员只能站站位、拍个背影,根本没机会露脸,我还能有两个正面镜头,演员表上还有名字,而我的下一个目标就是做回自己。”(高弘弘)



巩俐(上)与替身周显欣(下)



英国人布兰德霸占北美票房

献声的《拯救小兔》和主演的《亚瑟》两部大片排名一二



《拯救小兔》海报

新华社洛杉矶4月10日电(记者王羊)本周北美票房争夺战在英国著名喜剧演员拉塞尔·布兰德主演的喜剧片《亚瑟》和担纲配音的真人动画片《拯救小兔》之间展开。其中,上映近两周的《拯救小兔》魅力不减,以2170万美元的骄人业绩蝉联冠军。华纳兄弟公司出品的《亚瑟》则以较大差距位居其后。

《拯救小兔》是环球公司与2007年成立的动画工作室“照明娱乐”继动画大片《卑鄙的我》之后,集合原班人马再度联手推出的作品。该片上周首映即以3810万美元问鼎北美票房,刷新了今年以来新片纪录。本周,该片上映影院院数减少到3616家,收入也相应下降,但仍处于正常范围。

作为本周首映的4部中小成本新片之一,《亚瑟》根据30年前的一部同名影片重拍而成。它在美国和加拿大的3276幅银幕上映,收入1260万美元,领跑其他3部新映影片。该片由美国广播公司热播电视连续剧《摩登家庭》的导演贾森·温纳执导,是他进军电影业的处女作。英国奥斯卡影后,以“女王专业户”闻

名的海伦·米伦在片中扮演管家的角色。爱尔兰童星希尔斯·罗南主演的冒险片《汉娜》开局良好,以1230万美元的业绩排在第三位。这是自2007年拍摄爱情片《赎罪》以来,她和导演乔·赖特再次合作的结晶。罗南在片中扮演一名14岁少女。她在身为前中情局特工的父亲的培养下,成为一名杀手。

本周排名第四的是反映冲浪女孩在被鲨鱼咬掉左臂的情况下鼓起勇气,再返冲浪赛场的影片《灵魂冲浪》,收入1110万美元。该片根据真人真事改编,由童星安娜索菲亚·罗布主演。

去年9月刚刚涉足电影业的FILMDISTRICT公司拍摄的恐怖片《潜伏》本周继续施展吸金大法,以970万美元的进账位居第五。这部由惊悚片《电锯惊魂》导演詹姆斯·温执导的影片的制作成本仅为150万美元。

环球公司发行、由好莱坞新科影后纳塔莉·波特曼和小生詹姆斯·弗兰科等大牌参演的科幻喜剧片《王子殿下》表现不佳,只获得950万美元的票房收入,未能进入前五位。

戛纳电视节亚洲展映会开幕

104集《孔子》入选最佳



动画片《孔子》海报

据新华社电 记者从中国孔子基金会获悉,百集动画片《孔子》日前入选法国戛纳电视节首届亚洲展映会最佳作品。

由中共山东省委宣传部、中国孔子基金会、山东省广播电视电影电视局、深圳市崇德影视传媒有限公司联合出品的动画片《孔子》,获中国动画学会邀请代表中国动画作品参展2011年度戛纳电视节,一亮亮相,其独具中国韵味的画风和孔子的故事,立刻吸引了各国参展者,尤其是日本、韩国、意大利等国采购商。4月6日该片被推荐在亚洲展映会上展出,并入选为最佳作品。

这是戛纳电视节第一次在会场中举办亚洲专场动漫展映会,共有来自日本、韩国、中国、印度、马来西亚等国作品参与角逐,每个国家被允许提交10部最具创意性和国际性的代表作品,经过专家们的评选,动画片《孔子》入选为“最佳作品”。

动画片《孔子》全剧104集,投资5000万元,历时三年制作,于2009年9月28日孔子诞辰2560周年之际在央视一套首播,讲述了孔子从一个贫贱少年成长为万世师表的励志故事,2010年第一季度被国家广电总局推荐为优秀国产动画片榜首。