



《香格里拉》剧照



《香格里拉》胡歌剧照

本报讯 继掀起收视狂潮的都市情感剧《当幸福来敲门》后,央视一套每晚10点档又将重拳出击,民族传奇史诗大剧《香格里拉》将于5月6日登陆晚间黄金档。该剧汇聚了香港名导蒋家骏,胡歌、王力可、巍子等众多实力演员,将通过一个充满传奇色彩且环环相扣、曲折动人的故事,向观众展示原汁原味的原生态少数民族风情。

争夺次黄金档“互不相让”

晚间黄金档(22时至次日零时)又被称为次黄金档,一向是各大卫视争夺的

焦点,不久前湖南卫视在该时段播出的《回家的诱惑》,一度凭借高达5.23%的收视率和超过25%的最高收视份额创造了收视纪录。随着日前湖南卫视爆出的8点黄金时段“不播娱乐节目”的消息,其他卫视将会效仿,可以预料,届时次黄金档的争夺将达到白热化阶段。《香格里拉》将是央视争夺次黄金档收视率的“撒手锏”。

《香格里拉》VS 后宫剧+偶像剧

如今,后宫剧、偶像剧牢牢占据了次黄金档的半壁江山,以上世纪三十年代

云南藏区为背景的《香格里拉》,看上去有“非主流”的味道。不过,事实并非如此,剧中的男女一号胡歌和王力可,摒弃了以往的或潇洒帅气或柔弱多情等形象,分别变身为彪悍的康巴汉子和勇敢专一的贵族小姐,把另一种形式的“酷”展现给观众。业界认为,《香格里拉》将凭借新颖的题材,深度触及现代都市人渴望自然的心灵,而被认为“擅长在保证作品质量的情况下取悦观众”的导演蒋家骏的金字招牌,将保证该剧在次黄金档的收视排行榜上占据一席之地。

镜头电影化 富有油画质感

据介绍,剧中唯美的风景堪称一绝。《香格里拉》采用了大手笔的电影拍摄手法,充分运用了西藏和云南的自然风光,展示了雪山峡谷的壮美,画面富有油画

打响次黄金档争夺战

感,观众如同人在画中,从香格里拉到丽江,再到大理、松赞林寺、白水台、虎跳峡、梅里雪山,这些云南胜境一一出现在镜头中。

据悉,由云南省委宣传部、北京阳光盛通文化艺术有限公司和云南铭鼎影视文化传播有限公司联手打造的《香格里拉》,主要讲述了发生在香格里拉这块神秘土地上的一个关于民族、英雄、成长的传奇故事,在香格里拉的赛马节上,藏族青年扎西以其精湛的骑术赢得了土司女儿卓玛的青睐,但他却忽然动手劫持了勒仓多吉土司,原来,他的母亲和外公十多年前在金沙江边惨遭杀害,在这里为了调查真相和复仇而来。然而,他这是为了经历了许多磨难,同时也收获了许多,最终他放弃仇恨,告别恋人卓玛,带领同胞一起走上抗日道路。

(新娱)

“寻找七仙女”
爱心励志主题受追捧

已有 100 多名全国各地选手获参赛资格

本报海口 5 月 3 日讯 (记者戎海)2011 中国海南七仙女温泉嬉水节“寻找七仙女”大型选拔活动,自上月启动以来,引起了社会各界的广泛关注,报名者踊跃。记者今天从活动承办方海南南海上传奇文化传播公司获悉,截至今天,经过主办方审核,已有来自全国各省市以及香港特别行政区的 100 多名选手获得了参加本次比赛资格。

作为七仙女温泉嬉水节的重要活动之一,七仙女形象小姐选拔活动已经举办了三届,成为具有全国影响的弘扬海南本土文化的品牌赛事。和以往不同,本次“寻找七仙女”活动提出了“美丽、智慧、爱心、梦想”的主题,除了要求选手具有较好的外形条件外,还要有参加过公益和爱心活动或从事过志愿服务的经历,活动采取推荐和自荐的

办法,选手报名时需填写有关的材料,经组委会审核通过后,才能获得参赛资格。

记者获悉,报名选手中既有演员、主持人、模特等演艺界人士,也有青年志愿者、教师、企业白领、机关事业单位工作人员等。海南省优秀志愿者、海南粉丝带爱心大使王茜萌今年是第二次参赛,她告诉记者,今年的七仙女选拔活动打破了千篇一律的选秀模式,突出了公益和爱心的主题,为选秀活动赋予了一份社会责任。《生死救援》中担任女主角,并参加过多部电视剧以及企业形象广告拍摄的,她看中的就是比赛所体现出的文化内涵。

据悉,已经获得参赛资格选手的资料已经在本次活动的搜狐官方网站公布,每个人的微博也同时开通。

汶川地震题材

电影《大太阳》在蓉首映



《大太阳》剧照

新华社成都 5 月 3 日电 (记者叶建平白斌)3 日,在汶川地震三周年即将到来之际,一部反映抗震救灾精神的主旋律影视作品——《大太阳》在四川成都首映。

影片《大太阳》由四川省文联创作中心主任、一级作家武志刚编剧,由导演杨亚洲执导,倪萍、刘佩琦等主演。影片讲述了一对在汶川地震中失去孩子的中年夫妇,为孕育新生命历经艰难曲折与命运抗争的故事,以诠释人们克服心理创伤重建美好家园的精神。

四川省人大常委会副主任、省文联主席郭永祥在首映式上说,影片展现了四川灾区群众在经历灾难后,如何重建物质和精神家园的艰难历程,表现了灾区人民顽强不屈、坚韧乐观的精神,客观反映了党和政府以及社会各界对灾区人民提供的支持和帮助。

据了解,《大太阳》由长春电影集团、四川省文联等联合出品,将于本月 6 日在全国公映。

青年儿童作家商晓娜
走进海南校园传授写作技巧

本报海口 5 月 3 日讯 (记者魏如松 通讯员符弘茜)为了营造书香浓郁的校园读书氛围,海南凤凰新华发行有限责任公司特邀儿童文学作家商晓娜来到海南,走进校园开展“商晓娜校园人文行活动”。今天上午,商晓娜在海口市第十一小学与该校学生进行了现场交流。

作为众多小读者喜爱的青年儿童文学作家,商晓娜曾任职小学教师、春风文艺出版社社长编辑。1998 年转入从事文学创作,主要作品有《魔法听诊器》、《我把精灵带回家》、《拇指班长》系列、《同桌秘密日记》系

列、《绝佳拍档》系列等三十几本书。商晓娜的作品记录了孩童的心理与情感,在给小读者们带来快乐的同时,也将艺术的审美感受潜移默化地渗入其中,让小读者在阅读中陶冶性情,获取知识。

今天的现场交流活动,商晓娜为小学生们讲述了她从小如何与书结缘,如何从书中找到乐趣,成长为一名作家的经历。同时,她还向现场的同学们讲解了写作需要注意什么,如何把人物写活,如何观察事物等知识。

据悉,商晓娜还将前往文昌、儋州等地与当地小学生进行交流。

《楚留香新传》
进入后期制作

张智尧背台词背到嘴抽筋

本报讯 根据古龙经典小说楚留香系列改编,由香港知名导演张敏执导的《楚留香新传》目前正在紧张的后期制作过程中。该剧由古装美男张智尧和功夫巨星樊少皇联袂主演,肖剑、刘德凯、金巧巧、傅艺伟、张光北等参演。新香帅的扮演者张智尧介绍该剧时表示,无论剧情还是演员都很有看点。

据了解,《楚留香新传》中的楚留香更加贴近古龙先生原著。导演张敏一早便认识到古龙作品的独特之处,早在筹备之时便表示《楚留香新传》将完全忠于原著。张智尧对此表示,楚留香不属于任何人,只属于古龙先生,并说自己在参演这一角色时,背台词背到嘴角抽筋。为了还原一个真实的楚留香,剧中对其轻功的展现可谓浓墨重彩,却让张智尧着实吃了一番苦头。他说,“吊威亚虽然很辛苦,但影视剧的武侠世界里,这是必不可少的,还好我有些功夫底子。” (晓娱)



《新楚留香传》海报

《中国达人秀》收视开门红

一批选手受到网友追捧

本报讯 据央视索福瑞统计,第二季《中国达人秀》5 月 1 日晚首播,在上海获得 13.88% 的高收视率,毫无悬念地夺得收视冠军,与去年同期节目相比收视翻了 1.7 倍。记者获悉,在全国 27 个城市的收视率中,《中国达人秀》也赢得开门红。

首期节目播出后,“达人选手”汤康敏、雅梦婷、陈瑶瑶、胡启志和卢驭龙等给人印象深刻。表演口弦绝技的汤康敏被网友称为“口琴女王”,其真诚笑容和对父亲的孝心令许多网友为之感动。有网友表示:“汤康敏清纯美丽,乐观孝义,流泪时还保持着微笑,中国实在需要这样的精神!”“RAP 女”陈瑶瑶的原创歌曲不仅感染力极强,歌词中传达的无奈也让众多网友产生共鸣:“她这句话体现了我们现代的 80、90 后的心声!!! 我的青春我做不了主。”

被称为“水晶球男”的胡启志是美籍华人,他的人球合一并充满禅意的精彩演出博得好评,经他表演,手上的水晶球仿佛有了生命力。今年春节他曾在《达人春晚》中表演过大环特技,多才多艺的他被很多人视为本季冠军的有力挑战者。 (晓文)

《雪花秘扇》启动官网
李冰冰阐述另类情感

本报讯 5 月 3 日,由上海电影制片厂、华谊兄弟公司出品,华裔导演王颖执导,李冰冰、全智贤、休·杰克曼主演的《雪花秘扇》举行官网启动活动,并宣布影片初定 7 月 15 日公映。主演李冰冰在现场大秀英文,并强调该片不涉及同性恋。

全智贤由于档期问题没有出席活动,李冰冰就成了当天的主角。李冰冰强调,《雪花秘扇》的主题是“爱”,用一种独特的方式讨论爱。“这个世界上,有第四种情感,这种情感也是一种爱。”李冰冰强调,“这部电影找到我的时候,我就马上想到大学时候的同学高蓓蓓,我俩就是这种感觉。这个电影没有讨论同性恋的问题。一种支持和牵挂,一定要是爱情吗?”

《雪花秘扇》有许多英文台词,李冰冰在片中一半的对白都是英文。李冰冰也坦言,自己的英文水平并不高,“我也是初三的英语水平。但我们电影市场发展很快,英语已经成为交流工具,我在拍摄《



5 月 3 日,李冰冰在北京出席由其主演的电影《雪花秘扇》官网启动仪式。 新华社发

夫之王》的时候就开始练习了。有些台词需要临时修改,但我不会像中文那样马上反应过来,不过我还是在最短的时间解决了这个问题。”

有媒体质疑李冰冰有限的英文水平会影响表演,李冰冰表示完全不会影响,“台词是一个脱口而出的东西,电影里的对白很生活,很地道。我在当地也有一个对白老师。”在媒体的要求下,李冰冰还用英文推荐了这部电影,并对有志于学英语的人提出建议,“任何时候学英语,都不晚。”

《雪花秘扇》之前定下的女主角是章子怡,但有媒体报道,由于章子怡和邓文迪之间的一系列纠纷,导致章子怡没有出演。李冰冰对此强调,对这些问题并不了解,“整个过程对我来说,我就是局外人。没有意思接到邓文迪的电话,问我有没有意拍一部电影,我就接了。进到剧组之后才知道,是章子怡退出了。” (欣鱼)

尤伦斯所藏
中国当代艺术品
将亮相永乐春拍

据新华社北京 5 月 3 日电 (记者岳瑞芳)记者从北京永乐国际拍卖公司获悉,即将于 5 月 22 日举行的中国二十世纪及当代艺术春季专场中,来自尤伦斯男爵收藏的系列作品亮相,其中包括男爵收藏的 8 位中国年轻艺术家的作品。

盖依·尤伦斯男爵来自比利时。20 多年来,尤伦斯家族与中国一直有着千丝万缕的联系,他的父亲在第一次世界大战期间来到中国,在比利时大使馆任职。男爵从小就听父亲滔滔不绝讲述他在中国的各种经历和美好回忆,当男爵长大后接管家族生意后,他就梦想将工作拓展到中国。二十世纪八十年代,男爵开始收藏中国古典绘画,延续至今已形成相当规模。

2002 年,故宫博物院举办了《比利时尤伦斯夫妇收藏中国书画展》,展览汇集男爵 20 多年来收藏的中国古典书画精品以及

为数不多的几件中国写实和当代绘画作品。据悉,永乐 2011 春拍的尤伦斯系列也将带来当年该展览曾展出的部分精品,如陈逸飞 1997 年创作的《藏民素描》和钟铃略的油画作品《禁城古柏》。

此外,本次尤伦斯系列还将带来精选的四幅作品,分别是伊灵 1995 年所作《新女性》、余友涵 1991 年的作品《抽象 1991-8》、傅正杰的《中国之十五》及曾浩的《1 月 31 日中午 12 点 30 分》。

记者了解到,这几件为数不多的当代作品都是男爵在上世纪八九十年代收藏的,可见他在当时已开始将目光投向中国写实绘画与当代艺术,而不只局限于中国古典绘画的收藏。这几件作品的审美情趣仍旧包含中国传统意蕴,是男爵从中国古典绘画收藏转向中国当代绘画收藏的过渡时期选择的作品。

不再上《百家讲坛》

易中天
反感“国学热”提法



易中天

(据长江日报)

中了。我是那种喜欢睡到自然醒的人,上午喝点碧螺春茶,中午自己做点吃的,下午写作。”

说话间,他忽然想起一事,说在书店遭遇“盗版事件”。他拿着手中盗版书《易中天品三国》说:“这本书是一小朋友拿来让我签名的,一看就是盗版书,开本不对,纸质也粗糙。我只好自掏腰包 25 元买本正版的和小朋友换回收藏。”小朋友不信,说书上印着盗版包藏。”小朋友不信,说书上印着盗版包藏。”小朋友不信,说书上印着盗版包藏。”

“我很反感‘国学’这个词,那是过去针对‘西学东渐’而提出的,所以你们在我们的书中看不到这个词。国学作为学术不可能热,哪有‘学’热的呢!只能叫传统文化热。”他认为,之所以热是因为 30 年改革开放,大家找不到北,形成了“道德沙尘暴”信仰危机。“于是有人就想在传统中寻找药方,对这种‘热度’,我毫无兴趣。”问到今后是否打算重返《百家讲坛》,易中天连连摇头,“不想再上了,太累人。你们不知道,看起来节目很轻松,实际上背后非常辛苦。”他称自己只适合待在书斋里,“记得复旦大学一位教授曾说过,你很快还会回到书斋的,果然让他言