

国际象棋特级大师超霸战 15 日在儋州举行

“棋后”侯逸凡参赛



在第二届中国国际象棋特级大师超霸战新闻发布会上，世界冠军许昱华(右)与国际象棋国际特级大师汪自力(左)进行快棋对弈表演赛。 本报记者 宋国强 摄

本报海口 5 月 5 日讯 (记者王黎刚)记者从今天召开的新闻发布会上获悉，第二届中国海南儋州第二届国际象棋特级大师超霸战将于本月 15 日至 25 日在儋州市举行。届时，世界“棋后”侯逸凡将与中国国际等级分最高的 9 位男棋手竞速。

本届超霸战总奖金为 30 万元人民币，冠军奖金 8 万元，奖金额为国内同水平赛事最高。

据了解，参加本次比赛的 10 名棋手分别是侯逸凡(女)、王■、卜祥志、倪华、王皓、周建超、李超和周唯奇、余洪涛和丁立人。其中 17 岁的女棋手侯逸凡 2010 年在土耳其获得了女子世界冠军，成为了国际象棋史上最年轻的世界冠军。

2010 年，儋州市委、市政府与国家体育总局棋牌运动管理中心签订了连续办五届中国国际象棋特级大师超霸战的协议。2010 年首届比赛在儋州举办。

本次比赛由国家体育总局棋牌运动管理中心、海南省文化广电出版体育厅和儋州市人民政府主办，海南省国际象棋协会和儋州市文体局承办。

山东鲁能宣布主帅伊万下课

本报讯 北京时间 5 月 5 日，就在江苏宣布外教科西安下课不到 8 小时，2011 年中超第二位下课主帅也随之诞生。山东鲁能官网宣布伊万因为身体原因向俱乐部提出辞去球队主教练职务的请求，俱乐部在权衡后同意了伊万的请求。

助理教练马季奇将出任球队执行教练，行使主教练职责，带领球队征战接下来的亚冠、联赛比赛任务。(小欣)

我省青年作家首次入选“21 世纪文学之星丛书”

本报海口 5 月 5 日讯 (记者卓兰花)记者从今天从海南省作家协会获悉，在中国作协刚刚结束的“21 世纪文学之星丛书”2011 年卷评选中，我省青年作家林森以中短篇小说《小镇》入选。这是“21 世纪文学之星丛书”自 1994 年编选以来，海南作家首次获此殊荣。

据了解，林森为海南本土青年作家，近年创作了大量文学作品，其中长篇小说《逝水之南》《暖，若春风》分别获得了海南省奥林匹克花园长篇小说大奖赛第一、第二年度提名奖，中篇小说《小镇》获得第二届中国作家鄂尔多斯文学新人奖。同时，还获得 2008—2009 年海南文学双年奖的新人奖。

此外，入选“21 世纪文学之星丛书”2011 年卷的，除了《小镇》，还有海南作家付秀莹的小说集《爱情到处流传》、甫跃辉的小说集《少年游》、横行脚留的诗歌集《这一刻美丽而坚韧》等。

“21 世纪文学之星丛书”是中国作家协会、中华文学基金会主办、中华文学基金会策划，由专门的编审委员会经过严格程序编选的青年作家作品集。

精功模特大赛海南赛区海选结束

本报海口 5 月 5 日讯 (记者戎海)2011 第十届精功(国际)模特大赛海南分赛区最后一轮海选日前落幕，自此，本届大赛海南分赛区海选比赛划上了圆满的句号，来自全省各地的选手们经过激烈角逐，最终共有 60 名选手脱颖而出，顺利晋级海南赛区晋级赛。

按照本次海选参赛规则，选手依次上台进行 T 台展示、自我介绍及才艺展示，评委当场评分。据悉，本届大赛海南分赛区分为海选、晋级赛、决赛三个阶段。

海南分赛区晋级赛将于 5 月 7 日晚在海口上邦百汇城举行。

《铜鼓文化大观》出版发行

本报讯 (记者卓兰花)《铜鼓文化大观》近日由远方出版社出版发行。该书由我省几位志同道合的人士深入海南旅游胜地文昌市龙楼镇铜鼓岭，挖掘、整理当地 2000 多年的文化积淀集结成书。

《铜鼓文化大观》由海南省侨乡文化促进会副会长、省侨文学艺术家协会作家邢益森主编。该书有 10 万字，分为 12 个部分，系统地介绍了铜鼓岭的由来、沿革及其文化价值，对铜鼓岭的风景名胜、海底生物、传统民间美味小吃、铜鼓动物世界、植物传奇、风情古迹、人文之美、航天旅游城等都有详尽的介绍。

小牛接过“抗湖”大旗 又一个“湖人王朝”将被埋葬？

本报讯 洛杉矶湖人迈向又一个三连冠霸业的旅途上，遇到了一个真正的坎儿。主场连续两场落败，总比分 0:2 落后达拉斯小牛，湖人以这种谁也意想不到的方式一败涂地。带着 0:2 的比分，湖人将出征达拉斯。出局的噩梦萦绕着骄傲的卫冕冠军。

科比想拿到第六座总冠军奖杯，追平乔丹的冠军数。“禅师”杰克逊想戴第 14 枚戒指(包括球员时的 2 枚)，高高兴兴卸甲归田。但他们的这些愿望，目前看来都没有诺维茨基、基德他们追逐生涯第一冠的愿望迫切。在洛杉矶的主场，达拉斯人打得更努力，更合理，更团队，有一点才是最重要的，他们更有决心。

湖人之傲慢，让他们在主场先输一场的时候，还没有紧迫感，仿佛在他们眼里，现在的小牛跟之前的黄蜂一个路数，输一场根本不算什么。可事实绝非如此，小牛的人员配备就算没跟湖人一个级别，也差不了多少。这么些年，达拉斯人只是欠

格里芬满分当选最佳新秀

据新华社华盛顿 5 月 4 日电 (记者梁金雄)NBA 难得一遇的新秀、快船队 2009 年状元秀格里芬 4 日赢得了全部评委的首选票，以满分 590 分把 2010—2011 赛季最佳新秀奖据为己有。

格里芬是快船队自 1984 年搬迁到洛杉矶以来第一位获此荣誉的新秀。22 岁的格里芬本赛季场均贡献 22.5 分、12.1 个篮板和 3.8 次助攻，有 63 场比赛交出“两双”数据，其中场均得分和篮板遥遥领先全联盟新秀。



北京时间 5 月 5 日，曼联队在欧冠联赛半决赛第二回合比赛中主场以 4:1 战胜沙尔克 04 队，以总比分 6:1 晋级决赛。图为曼联球员安德森庆祝进球。 新华社发

母亲节究竟是美国的还是世界的？

专家倡议设立以孟母为形象代表的“中华母亲节”

源于美国的母亲节——5 月的第二个礼拜天即将到来，商家抓商机，孝子忙准备。然而，多位专家表示，这个带有异质文化的母亲节难以传承中华人伦传统。当前，数十国都有各自代表本国文化个性、承载本民族文化精神的母亲节，国人勿以“一美”当全球。

美国母亲节具有宗教印记

中国民间文艺家协会节庆委员会主任、著名文化学者李汉秋介绍说，美国的母亲节源于一段真实的历史故事：查维斯夫人是美国格拉夫顿教会主日学校的总监。南北战争后，她在学校负责讲述以南北战争中捐躯英雄故事为主要内容的美国国殇纪念日课程，并提出设立母亲节，以慰藉那些为国捐躯英勇战士的母亲们。

“然而，查维斯的愿望未实现便逝世了。”李汉秋说，她的女儿安娜·M·查维

斯为完成母亲遗愿，从 1907 年开始正式发起创设美国母亲节，得到教会、教堂的支持，纪念其母的活动与教会仪式相结合。直到 1914 年，美国总统威尔逊宣布美国母亲节定于五月份的第二个基督教礼拜天。“由此可见，美国母亲节有着鲜明的宗教印记。”

数十国各有母亲节

全国政协委员、国际儒学联合会普及委员会副主任凌孜说，在世界多数国家未设立母亲节的情况下，随着强势文化的推行，一些国家也跟着美国过母亲节。“中国于二十年前从南方引入美国母亲节，现如今不少国人把它误认为是‘世界的’节日。”

“迄今为止，并无任何国际组织宣布美国母亲节是‘国际母亲节’，我国党政部门也从未宣称其为‘国际母亲节’。”凌孜说，“目前，世界上已有 40 多个国家设立了自

己的母亲节。”

李汉秋举例说，欧洲文化与美国文化虽很密切，但许多欧洲国家都有自己的母亲节：英国在四旬斋封斋期的第四个礼拜天；法国在 5 月的最后一个星期日；葡萄牙、西班牙是 12 月 8 日；塞尔维亚在圣诞节前两个礼拜……

“除欧洲外，美洲、非洲和亚洲的一些国家也未趋同于美国。”凌孜说，“阿根廷在 10 月的第二个星期天；南非在 5 月第一个星期天；泰国定于 8 月 12 日；印度的妈妈节是 4 月 5 日；日本多在 10 月第三个星期天；阿拉伯地区的大多数国家都以 3 月 21 日‘春分’为母亲节。”

国人莫拜“洋祠堂”

全国人大代表、山西省中华母亲文化研究会会长郭新志说，我国的传统节日一般是综合性的，缺少母亲节、情人节等单

“我们是拿命在创作” ——杨亚洲、倪萍谈地震题材新作《大太阳》



5 月 4 日，杨亚洲在接受采访。 新华社发

“这两部作品既有相同，更有不同。”杨亚洲说，“相同的是都属于现实题材的命题作文，通过人物变化反映时代变迁；所不同的是，《唐》反映的是地震带给家庭的创伤、造成家庭纠结与矛盾，而《大》的创作元素，不仅聚焦震后家庭遭受的冲击和不幸，更反映出因地震让人们重新审视生命和家庭

的意义，让一个即将支离破碎的家庭重回幸福美满。”

倪萍认为，汶川大地震虽给我们带来无比的伤痛，但也让人们认识到善心与大爱。“什么是因祸得福？什么是人定胜天？什么是心灵重建？这些都是人一种积极的东西。我们总希望经历灾难的人‘忘记过去’，但这有些一厢情愿，对他们来说，有些事是不可能忘记的。”

“这部戏完全用实景拍摄，我得爬进五六米深的废墟里表演。影片中的书包、学生卡、尺子、铅笔盒……都不是道具，而是废墟下的实物。”倪萍说。

“不少年轻演员看我以这样的方式塑造人物，都觉得学不来。但对我来说，演员得有点职业精神，这是个笨办法，但讨巧、管用。”倪萍说，“如何塑造一个瞬间失去 18 个亲人的母亲？如何解释生命、解释活着？对我来说，我不可能做到刚刚还在欢声笑语里和同事打趣、聚餐，马上又要自由切换到泪洗面。”

拍摄中，剧组还曾遭遇泥石流，近百人困在路上，非常危险。“能把这部作品拍摄完成就是不小的胜利。对这样一部题材，剧组同仁都经历了一次心灵洗礼。我们不想索取什么，只想留下对生命的仰慕，因为逝者让我们重生，我们不能贩卖廉价的感动，得拿生命创作。”杨亚洲感叹道。

新华社记者 周宁 公磊 (据新华社北京 5 月 5 日电)

亚洲杯女子拳击赛参赛运动员陆续抵海口 最终确认 38 名选手参赛

本报海口 5 月 5 日讯 (记者林永成) 2011 年亚洲杯女子拳击赛后天打响，各路参赛运动员从今天开始陆续抵达海口。组委会最终确认，来自 12 个国家和地区的 38 名选手参加本次赛事 10 个级别的角逐。

亚洲杯拳击赛于去年创办，男子比赛与女子比赛隔年轮流举行，今年的女子赛事是首次举行。本届比赛每个级别指定 4 名亚洲顶尖选手参赛，但由于 69 公斤级的两名选手因故没能前来参赛，因此参赛人数最终确定为 38 人。

比赛日程也已敲定：5 月 7 日下午将进行 12 场半决赛，晚上的开幕式后进行最后 6 场半决赛，69 公斤级因为只有两名选手，直接进入决赛；5 月 8 日晚 19 时 30 分开始，进行 10 个级别的决赛。比赛地点为海口体育馆。5 月 7 日下午的半决赛免费向拳迷开放。

参赛选手从今天开始陆续抵达海口，入住黄金大酒店。印度队今天中午抵达，是第一支抵海口的外国队。中午入住酒店用过午餐后，印度队教练就命令队员们闭门休息，为即将到来的大赛养精蓄锐。印度队是亚洲女子拳击的强队之一，此次有 6 名队员参加亚洲杯比赛，参赛人数仅次于中国队。印度队阵中最令人关注的是 48 公斤名将科姆，这位两个孩子的妈妈级选手是两届世锦赛冠军，亚洲排名第一，此次参加亚洲杯对冠军志在必得。

大部分参赛队伍于今晚到达海口。亚洲女子拳坛的另一支劲旅哈萨克斯坦队明天到达，她们是最晚报到的队伍。哈萨克斯坦队有两个级别亚洲排名第一，分别是 64 公斤级的哈基诺娃和 81 公斤级的沃尔诺娃。

朝鲜队也有两个级别目前亚洲排名第一，分别是 54 公斤级的宋日春和 57 公斤级的玄孔洙。而亚洲女子拳坛的霸主中国队在 10 个级别中，占据了 5 个级别的亚洲第一。

12 名大学生成为女子拳击赛志愿者

本报讯 (记者王黎刚)为服务即将在海口举行的亚洲杯女子拳击赛，赛事组委会近日在海南师范大学外国语学院面试了 100 多名学生，最终录取 12 人担任大赛的志愿者。他们已接受亚洲拳联教练的相关礼仪培训。

亚洲杯女子拳击赛是一届高水平的国际赛事，需要赛场检录、场内协调、中英文播报、酒店接待协调等方面的志愿者。被录用的志愿者几乎都有在博鳌亚洲论坛担任志愿者的经历，有些人还一对一接待过外国元首，能够从容应对大场面，其中的一位志愿者还曾参加过广州亚运圣火采集人员的选拔。

“青年心向党”联欢晚会举行

本报海口 5 月 5 日讯 (记者戎海)为纪念中国共产党成立 90 周年，表达当代青年对党的忠诚和热爱，由海口经济学院、桂林洋经济开发区联合举办的“青年心向党”庆“五·四”联欢晚会，昨晚在海口经济学院桂林洋校区举行。

桂林洋农场文艺队表演的《印度舞》传达出农垦系统青年的青春活力；高校后勤服务公司选送的歌舞《工作我快乐》，体现了当代青年新的生活和价值观；刚刚获得第六届海南省音乐金椰奖民族唱法金奖的海经院青年教师赵媛，以一曲《绣红旗》讴歌党的光辉历史。

来自桂林洋农场、桂林洋经济开发区、武警黄金第九支队、海南工商职业学院和其他兄弟院校负责人及海口经济学院师生代表共 5000 余人观看了演出。

军旅书画家挥毫颂党恩

本报讯 (记者戎海)为了庆祝中国共产党成立 90 周年，海南省军旅书画家协会日前在德宝斋艺术中心举行创作笔会，老中青三代书画家泼墨挥毫，用书画作品来表达对党的忠诚和热爱。

据介绍，参加创作笔会的书画家共有 12 名，他们都是经过部队培养锻炼成长起来的。省军旅书画家协会负责人告诉记者，举办这次笔会活动，就是想通过艺术创作的形式，来表达人民军队对党的忠诚、歌颂党的丰功伟绩。

这次笔会共创书画作品 40 余幅，这些作品主题鲜明、风格多样，将于近期公开展出。

日本松山芭蕾舞团 2011 年首演《白毛女》

据新华社东京 5 月 5 日电 (记者刘华)4 日下午，日本松山芭蕾舞团 2011 年度首次上演其经典剧目——芭蕾舞剧《白毛女》。

自 1958 年以来，日本松山芭蕾舞团在长达 53 年的时间里，不仅始终将《白毛女》作为重要剧目，还不断推陈出新，此次演出的《白毛女》已是该团改编的第三版。

上世纪 50 年代，时任松山芭蕾舞团团长清水正夫在对华交流中接触到中国电影《白毛女》，受此影响，他决定与夫人松山树子一起将此故事改编为芭蕾舞剧，从此开始了松山芭蕾舞团的中国情缘。1958 年，松山芭蕾舞团携这一剧目首次访华演出，至今已访华演出 12 次，其间多次受到中国领导人的接见。