

香港举办辛亥革命百年学术研讨会

据新华社香港电 “辛亥革命百周年国际学术研讨会”6日起一连两天在香港历史博物馆举行。

研讨会将讨论包括“香港与辛亥革命”“孙中山与辛亥革命”以及辛亥革命时期人物与思想、教育与文化、传统与认同等多个领域。与会者包括香港本地学者和内地、台湾以及美国、日本的代表。

香港特区政府民政事务局局长曾德成当天在研讨会开幕礼上致辞时表示，香港在辛亥革命运动中担当了重要的角色，因此，在这场革命运动一百周年之际，在香港举办纪念活动，特别有意义。

曾德成说，从孙中山先生革命思想的孕育、兴中会的成立、革命经费的筹募，以至历次武装起义的策划等等，无不与香港有千丝万缕的关系。

此次研讨会由香港浸会大学历史系、香港历史博物馆及香港中国近代史学会主办；香港中华文化促进中心、孙中山文教福利基金会及中山大学近代中国研究中心协办。

百余件汶川地震修复文物重现光彩

据新华社成都电（记者吴晓颖）日前，由四川省文化厅、四川省文物局主办，四川博物院承办的“5·12”汶川大地震灾后文物抢救保护成果展，在四川博物院正式开幕。在本次展览上，130余件在汶川地震中受损文物在时隔三年后，首次与游客见面。

记者了解到，汶川地震致使四川各地馆藏文物受损严重，毁损文物达3000多件（套），其中国家珍贵文物220件。这些受损文物多为青铜器、陶器、瓷器，有极少量玉石器和铁器，涉及都江堰、绵竹、什邡、广汉、中江、三台、江油、青川、茂县、仪陇等多个县市的文博单位。

震后，中国政府高度重视对文化遗产的保护，迅速启动抢救工作。如今，四川省内153处不可移动文物得到了抢救保护，3176件（套）可移动文物得到了及时修复。重现在世人面前的这一百多件瓷器、陶器、青铜器等文物，在专家们精心修复下，得以重生。

“修复技艺太精湛了，基本看不出地震留下的伤痕。”游客在四川博物院展厅参观时，发出啧啧惊叹。

四川省文物局局长王琼说，在修复损坏文物的过程中，国内文物修复专家遵循“修旧如旧”的原则，针对不同文物制定相应的修复方案，运用拼接、配补、配色、整形等传统修复技术及目前国际上最先进的“颗粒链接法”，使文物得以复原，重放光彩。

记者了解到，汶川大地震灾后文物抢救保护成果展的展期为141天，游客可以到四川省博物院免费游览、参观。

《苦难辉煌》作者金一南寄语“90后”：

信仰来源于大量的亲身实践

作者简介：金一南，国防大学战略教研部副主任兼国防大学战略研究所所长，战略学博士生导师，少将军衔，全军首届“杰出专业技术人才”获奖者，连续三届国防大学“杰出教授”。曾赴美国国防大学和英国皇家军事科学院学习进修，并代表中国人民解放军国防大学赴美国国防大学讲学，现为中央党校、国家行政学院、北京大学等多所院校的兼职教授，中国科学院中国发展战略研究会国防战略委员会专家委员，军队外事工作专家咨询小组成员，《学习时报》专栏作者，中央人民广播电台《一南军事论坛》节目主持人。

新华社上海电（李冰 许晓青）“我们的信仰，不是在书中、在象牙塔中凭空产生的，而是源于大量的亲身实践。”《苦难辉煌》的作者金一南，日前在上海寄语广大“90后”青年。

描写中国共产党革命历史的长篇巨著《苦难辉煌》，自2009年出版以来，迄今已发行超过70万册。该书作者、国防大学战略教研部副主任金一南，近日应团中央和全国学联邀请在上海与900余名全国各地大学生代表畅谈“信仰”话题，台下听

众中绝大部分是“90后”。

金一南说：“记得有一次我赴南海考察，惊讶地发现驻守岛礁的士兵中居然有不少是‘90后’，一个家乡远在齐齐哈尔的‘90后’跑到南海去服役，这就是年青一代对祖国的担当。”

金一南用自己撰写《苦难辉煌》时的亲身经历来勉励“90后”。他回忆说，在2006年中美首次联合军演期间，他利用从青岛到美国西海岸的34天航行时间，完成了《苦难辉煌》的最终定稿。但没有想到



金一南作品《苦难辉煌》封面

的是，在随后的返航中，遭遇了持续两天的极端恶劣天气，这一度让他十分担心书稿的安危。

他在现场向大学生展示了当时的一段录像画面，并指着画面中排山倒海的巨浪说，正是这样的磨难，锻炼了人的意志，也更加坚定一个人的信仰。

他认为，中国的年青一代，要通过大量的实践，在磨难中明白自己的责任、使命和担当，从而坚定信仰。

他还说，撰写《苦难辉煌》的过程，令

他更加明白党的宗旨是全心全意为人民服务，人民群众是中国共产党的力量源泉。他希望“90后”能够了解，从现代政党史上看，中国共产党所经历的磨难是世所罕见的，这也是《苦难辉煌》一书要突出“苦难”含义的由来。

金一南说，“‘90后’有正规化的教育，大的视野，优势很明显，绝不是‘垮掉的一代’。我们应当帮助年轻人，维系好精神的纽带。相信事实能证明，‘90后’是承上启下、敢于担当的一代。”

网络语言的现实之“囧”

——网络语言“入侵”中小学生学习作文调查

文 中的现象普遍存在。

海南省海南中学高三（二）班班长吴贻达说，他和同学都喜欢使用网络语言，比如“神马”“浮云”“给力”等都是时下流行的网络词语，在作文中使用这些词语不仅不会影响语言表达，而且形象生动，还可以增加新鲜感。而诸如“童鞋”（同学）、“油墨”（幽默）、“稀饭”（喜欢）、“鸭梨”（压力）等表达，诙谐有趣。

教育部语言文字应用管理司司长王登峰表示，网络语言因实时聊天、及时互动的需求而产生，强调的是及时性、互动性和简洁性，往往呈现简约、快捷、诙谐幽默等特点，但相对浅显，缺乏系统和雕琢。这种求快、求新、求异的特点与当下人们的感受比较合拍，所以流行得较快。

网络语言“入侵”作文影响汉语规范

一些网民忧虑地说，写作文的初衷是

为了提高学生对文字的驾驭能力，在作文中使用不符合语言规范的网络语言，不利于学生学习规范用语。而互联网上流行的一些粗俗网络表达，更形成了“语言公害”，已经影响到很多年轻人的汉语表达能力。

王登峰说，中小学生学习语言文字的学习阶段，语言规范知识和应用能力尚不稳固，辨别能力差，如果平时经常使用这样的语言，随意省略、随意用错别字等，难免会对正确、规范的语言学习和使用造成影响，并养成不良的语言习惯，影响他们语言表达能力的正常发展和提高。

海南大学文学院古代文学教授仲冬梅在教学过程中发现，受网络语言的影响，2007年以后入学的大学生汉语表达能力明显比前几年差很多，文字表达不规范、不完整，病句、错句、歧义的现象层出不穷，经

常张冠李戴、错字连篇。

网络语言应加以筛选和规范

王登峰表示，汉语语言文字有着几千年的历史，一直在不断发展和变化之中，尤其是词汇。某种意义上看，网络词汇也是语言的创新和发展，有些生动、贴切的新词汇，如“给力”“浮云”等，符合汉语的表达规范，它也可能逐渐进入到汉语的基本词汇中。

仲冬梅教授认为，中小学语文教材既要体现对传统文化的尊重和继承，也要增加童心童趣，通过生动有趣的语言学教育，让孩子们能真正领悟中国博大精深的文字学。

此外，王登峰认为，新闻媒体、学校等公共服务领域应严格执行国家的语言政策，使用规范的语言文字，形成良好的社会语言环境。

“中国网事”记者赵叶苹 吴昌 周慧敏（据新华社海口5月7日电）

海南日报

●/新书浏览

幸福超越完美



我们总是按照社会和他人的期许，无休止地追求完美——看起来更年轻、更瘦、赚更多钱……然而，哈佛大学泰勒博士的研究表明，苛求完美恰恰是人们寻求幸福最大的障碍，是大多数人不幸的原因。书中，他通过应用积极心理学的全新科学原理，提出了消除和替代完美主义的健康理念——最优主义，教给我们如何看待成败的最佳方式，如何克服完美主义，重获幸福人生。

该书提供了“暂停”和“冥想”等练习，帮助你重新思考：在你的生命中，什么才是你真正想要的？

一个人的环球航海



“国家形象片”人物、“2009感动中国”人物、“单人帆船环球航海中国第一人”罗墨自传，“中国鲁滨逊”讲述自由与梦想、勇气与意志的励志传奇。

CCTV、东方卫视、北京卫视、山东卫视、香港《东方日报》、印尼《国际日报》、巴拿马《拉美快报》、夏威夷《世界日报》……200多家国内外媒体竞相报道。

一人一帆，环游地球一圈。三万五千海里，九百多个日日夜夜，四十多个异国他乡。孤独与恐惧同在，浪漫与危险同行……

读书

书评

值班主任、主编/伍立杨 美编/石梁均

2011年5月8日 星期日

A5

●/序跋选

摆在面前的这本《思维的碎片》

摆在面前的这本《思维的碎片》（南方出版社）理论文章集，是秦晓宏同志积多年时间写成并发表在军内外诸多报刊上的。面对这部内容丰富、行文流畅的文集，我们自然要对晓宏同志的勤奋好学投以钦敬的目光，更要对他长期钻研理论的执着精神表示由衷的赞叹。同时，我们也不能不追问：二十多年来支持他这样孜孜不倦地进行理论探讨的动力是什么？对这个问题，自然也可以从多方面给出答案，但从与晓宏同志的接触中，从他的这本文集中，似乎可以找到和得出一些答案：

突出一点是，他具有浓厚的“理论兴趣”。兴趣是最好的老师。兴趣是最好的原动力，兴趣出灵感，兴趣出标准，兴趣出成果。正是晓宏同志有着发自内心对理论学习的浓厚兴趣，才十几年如一日，学习、研究、传播和实践党的创新理论如痴如醉，乐此不疲，永远充满战斗的激情、理性的思辨和收获的快乐。从作者不同时期发表的理论文章

●/社科茶座

中日博弈与合作之下的亚洲新走向

——评克劳德·迈耶《谁是亚洲领袖》

潘启雯

在浩如烟海的中日关系研究成果中，来自欧洲亚洲问题专家的论述少之又少，甚至缺席，这可能跟地缘政治等因素有密切关系。曾在日本金融界任职，并长期在日本东京大学和庆应义塾大学讲授经济课程，目前是法国巴黎政治学院国际经济学教授的克劳德·迈耶（Claude Meyer）或许是个特例。迈耶教授跨界、学界的职业经历，以及跨文化背景，使得他在亚洲问题上发表看法时总能得到法国乃至世界的重视和关切。比如这本《谁是亚洲领袖：中国还是日本？》。

《谁是亚洲领袖》主要论述中国和日本作为两个主要大国在这个将要形成的“新的亚洲共同体”中各自所拥有的优势和不足，描绘这两个受人尊敬的亚洲重要角色在未来20多年中可能出现的场景，并把两国过去30多年的发展轨迹分别形容为“龙之觉醒”与“相扑的韧性”的对决。

众所周知，在两千多年的中日交流史当中，中国人的“日本观”始终没有摆脱“东夷观”的束缚，日本人的“中国观”则随着中国实力的消长呈现出明显的“实用主义”特征。

按照迈耶教授的分析，中国改革开放三十年的“龙之觉醒”事实上还非常“脆弱”，因

为这主要得益于过去和当下严重失衡的全球金融和贸易体系，而这是不可持续的。中国经济发展模式、能源、资源特点也难以持续，中国还存在着相对其他大国更为显著的社会不平等、生态恶化等问题。与中国相比，日本也存在对能源、资源、市场的严重外部依赖，结构性危机十分明显。因此，“强大但脆弱”正是对中日两国的贴切定位。而且中日两国经济发展的“奇迹”背后也存在许多“强大但脆弱”的共同点：经济受管制色彩非常浓厚、劳动力受教育程度较高、较低的薪酬、大量储蓄被转化成为工业投资、对国际贸易有选择性的开放等等。

在迈耶教授看来，成为一个“富裕而强大的国家”是中国的目标，而这也正是1868年日本“明治维新”时所确立的目标，而“明治维新”使日本成了一种区域和世界性的强国。在现今经济与战略力量这一辩证关系中，这两个亚洲强国的位置出现了变化。日本固然还是亚洲无可争议的经济领袖，但受制于本国的《和平宪法》，日本始终无法获得中国所拥有的某些战略手段。“相反，中国却在全力弥补其经济上所有存在的差距，以期有朝一日成为全球性强国。而日本则希望通过

“正常化”来强化自己在本地区和世界上的战略地位。”

中国的“富强”与日本的“正常化”愿望：这些词背后所潜藏的追求强盛的思想逻辑，究竟会对未来亚洲的经济和战略格局产生何种影响？通过建立真正的伙伴关系来分享领袖地位，以利于本地区的繁荣与稳定的设想是不是现实的？或者说下这种结论是不是为时尚早呢？

要回答这一系列问题，迈耶教授认为必须对中日两国关系未来可能的走向进行分析，作者笔下有未来中日关系可能呈现的“三种设想图景”：日本听命于中国、两个敌对国家之间发生冲突、两国根据各自互补的优势开展携手合作。第一种设想图景符合“中国曾在亚洲盛极一时”这一等级秩序，但这种听命于中国的秩序，日本在以往任何时候都没有接受过，这就引出了第二种潜在的设想图景：中日两国的抱负出现对抗将不可避免，而这很可能会导致冲突，甚至是武装冲突——尤其是当两国的切身利益、领土完整或者外部供应安全等受到威胁的情况下。第三种设想图景是合作与伙伴关系：中日将成为建设亚洲共同体的

究理论，对本职工作尽心尽力，实属难能可贵。十多年如一日地笔耕不辍，终于有了今天的收获，可谓天道酬勤。在向他祝贺的同时，也深为他勤奋刻苦的精神所感动，更欣赏他辛勤耕耘的韧劲和学思结合的好习惯。

同时，也展现了他敬业乐业的精神境界。敬业乐业是一种高尚的品德，体现了对本职岗位的珍爱。翻看晓宏同志收入本书的一些理论文章就会发现，他最大的特点就在于不管工作岗位和职务如何变化，他始终将本职工作岗位作为基本实践平台，把工作的对象当成理论研究的对象，使自己的思维触角伸展到更多的领域。比如，他在院校工作期间，着重对人才的培养、干部的选择使用等方面进行了深入的思考和研究；在机关工作期间，又重点对党委中心组理论学习、基层思想政治教育、机关干部能力的培养等问题进行了调查与探讨；在基层担任领导职务期间，则侧重于思考和探索如何将科

学发展运用到部队建设实践中）、如何《把建设学习型党组织的战略任务落实到基层》等宏观问题。而要做到这一点，除了应具备较高的思想政策水平和驾驭语言文字的能力外，还必须具备良好的思想品德和对部队建设事业的强烈责任感、使命感。

还有一点启示，就是要重视培养干部的理性思维能力。反复翻看晓宏同志的理论文章，脑海里产生最多的一个念头，就是当前各级干部应注重培养和提升理性思维能力。晓宏的理论文章集，展示了作者运用科学理论来武装头脑、指导实践、推动工作的理论成果，这不仅给我们以思想上的启迪和为行为上的引导，而且为我们提升理性思维能力和指导工作实践做了很好的引路工作，有很强的示范作用。

因此，当晓宏同志的这本《思维的碎片》理论文集付梓之际，我谨向他表示衷心祝贺，并将此书推荐给广大读者。

学发展运用到部队建设实践中）、如何《把建设学习型党组织的战略任务落实到基层》等宏观问题。而要做到这一点，除了应具备较高的思想政策水平和驾驭语言文字的能力外，还必须具备良好的思想品德和对部队建设事业的强烈责任感、使命感。

还有一点启示，就是要重视培养干部的理性思维能力。反复翻看晓宏同志的理论文章，脑海里产生最多的一个念头，就是当前各级干部应注重培养和提升理性思维能力。晓宏的理论文章集，展示了作者运用科学理论来武装头脑、指导实践、推动工作的理论成果，这不仅给我们以思想上的启迪和为行为上的引导，而且为我们提升理性思维能力和指导工作实践做了很好的引路工作，有很强的示范作用。

因此，当晓宏同志的这本《思维的碎片》理论文集付梓之际，我谨向他表示衷心祝贺，并将此书推荐给广大读者。



基石，就像法德轴心在欧洲一体化建设中所发挥的作用那样。

当然，迈耶教授并没有采用此类非白即黑、过于泾渭分明的设想方案，而是将未来划分成两个不同的时段：第一阶段，也就是说来20年间，中日两国将是亚洲的共同领袖，日本需要庞大的亚洲市场来抵消因人口下降而造成的国内市场萎缩，而中国则需要利用亚洲战略领袖这一角色来获得期盼已久的全球大国地位。第二个时段是2030~2050年，由于这个时间段不确定的因素太多，迈耶教授觉得对2030年以后的预测数字的准确性问题难以把握——因此没有对这个时段做具体的分析。

《谁是亚洲领袖：中国还是日本？》；[法]克劳德·迈耶（Claude Meyer）著，潘革平译；社会科学文献出版社2011年1月第1版）

“艺术家眼中的当代中国”油画艺术展深圳展出

我省画家两作品入选获奖

本报讯（记者卓兰花）记者从海南省美协获悉，“艺术家眼中的当代中国——中国油画艺术展”于近日在深圳市关山月美术馆展出。入选的227幅油画作品从多角度展现了当代社会丰富多彩的生活。其中，我省画家丁孟芳创作的油画《绿的孕育》入选并获优秀奖，王锐、吴一丹合作的油画《黎家印象·少年梦》入选本次展览。

我省画家丁孟芳创作的油画《绿的孕育》，表现夏季特有的热带水果菠萝蜜，画面中大大小小的菠萝蜜水果跳跃闪耀，富有韵律，疏密相间，带给人们置身热带丛林的感受。王锐、吴一丹合作的油画《黎家印象·少年梦》构图独特、新颖，画面透透一棵棵盘根错节的古榕树，把画面的焦点聚集到一群踢足球的黎家少年身上，画面上强烈的黑白对比与其它色彩的和谐，使人从中感受到跃动的生命活力。

据悉，本次大展自今年1月开始征稿，共收到全国各地油画家的5000余件作品。以我国油画界著名画家詹建俊等人组成的艺术评委会，经过三轮筛选评审，最后选出了227幅入选与获奖作品。

本次展览是学术性大展，由文化部、深圳市政府共同指导主办，中国国家画院、深圳报业集团等单位联合承办。该展在关山月美术馆结束之后，展览作品将于5月13日至16日全部移至深圳文博会美术馆展览。

我省画家杨彬作品入选国家级展览

本报讯（记者卓兰花）记者从海南省美协获悉，我省青年画家杨彬的中国画《风日妍静》近日入选“第三届江南文化节·大痴情缘——纪念黄公望中国山水画展”。

据了解，此次入选参展的作品从数万件全国征稿中经专业评审委员会初评和复评选出，共评出优秀作品及入选作品共88件。

本次画展由中国美协、中国美术馆等联合主办。目的是挖掘传统艺术精华，彰显民族文化特色，打造时代经典，推动当代中国山水画的全面发展大繁荣。

画展将于5月22日至6月21日在江苏常熟美术馆展出。

●/书界文摘

警惕伪书三种常见“面相”

近年来，国内接连爆出一批号称国际超级畅销书的图书涉嫌造假新闻。在见怪不怪的年月，地摊书贩卖盗版书成了畅销的“初级阶段”，只有炮制高级伪书，才是畅销的“终极表现”。去年，一本名为《哈佛图书馆墙上的训言》的畅销书被曝为伪书，成为年度书界最大的国际玩笑。“狗一样地学，绅士一样地玩”，面对书中摘录的高写在哈佛图书馆上的训言，上海某高中高三年级英语教研室主任陈应宏心添迷惑——既然是哈佛训言，那它的英文解释怎么会错误百出：“The dog equally study, the gentelman equally plays.”该书自出版以来流传甚广，还入选过中国书刊发行业协会“发布的”2009年度全行业优秀畅销品种。在疑问驱使下，陈应宏决定对这本书展开一系列调查。调查结果令人吃惊：书中20条“训言”均系杜撰，哈佛大学图书馆研究员Deborah Kelley Milburn在给陈老师回复的邮件中称，这个问题已经有很多人向他们咨询过。他个人认为这是一个“都市传奇”，哈佛大学任何图书馆都没有这种标语。而该书的作者署名丹尼·冯，看似为老外，经查却是一位地地道道的北京人，极有可能是当下非常普遍的赝书作者中的一员。

据悉，国家新闻出版总署公布的第二批“伪书”名单就达49种，题材集中在励志类和经管类两个领域。有业内人士就此总结出伪造假书的三种面相，并借此警醒读者“那些令你读来血脉贲张、激动万分的文字很有可能是假的”。面相一：造外国文字及虚假评论。如《执行力》一书，销量200万册，其卖点是它的作者——哈佛商学院管理学教授“保罗·托马斯”。然而，“保罗·托马斯”经查却是不存在的人，出版商不仅让“他”写了7本系列畅销书《执行力》，还堂而皇之地为另一本中国人写的“伪书”作序。伪造国际知名媒体、人物的评论，如：“林肯最爱不释手的一本书！”“在硅谷销售过百万！”面相二：盗用国外已有影响或畅销的图书书名及相关信息，包括原文名字及所获得的荣誉等，而中文图书内容则完全是自己编写。如《没有借口》，就是一部伪作者和虚假信息的“假书”。该书2004年曾连续好几个月位居我国图书销售排名前列，并创造了上市8个月售出200多万册的惊人业绩。面相三：假冒中国著名作者。如署名冒充散文大家周国平的《纯粹的智慧》一书，纯属假冒。

（据《文汇报》作者：陈照涵）