

顾长卫电影《最爱》下周全国公映

章子怡郭富城 演绎伟大爱情

本报讯 《最爱》是顾长卫在《孔雀》《立春》后的又一力作，保持了顾长卫一贯的作品水准。画面色彩艳丽，叙事流畅，人物生动。《最爱》几经易稿，前后筹划了三年时间，顾长卫为此倾注了大量心血，在保证故事本身的品质外，首次采用全明星阵容，兼具商业考量，开创顾式电影新风格。

章子怡郭富城领衔众星

顾长卫首次采用全明星阵容演出，享誉国际的章子怡和天王影帝郭富城的领衔主演及二人的首次合作成为该片最大的看点。此外，还汇聚了濮存昕、蒋雯丽、陶泽如、蔡国庆、王宝强、孙海英、陶泽如、李丹阳等影视歌三界的明星助阵，甚至大导演姜文、冯小刚、陆川都在影片中友情客串。而影片在叙事及内涵上也一改以往顾长卫电影的直击人性解读社会的阴冷气质，大胆采用鲜艳艳丽色彩，人物刻意以脸谱化

来带出诙谐幽默的气氛，尤其是濮存昕、王宝强、蒋雯丽在人物造型上的颠覆，为观众制造了很多笑料，使得观众看完笑中带泪，悲中生爱。

这部以“瘟疫蔓延时的爱”为线索的电影，在片中，无论是郭富城饰演的赵得意，还是章子怡演绎的商琴琴，在人生都是经历坎坷绝望的，但恰巧在人生低谷中相遇、相携、相爱，因为爱情让他们有了对生、对爱的美好追求，执着地追求“结婚”以证明存在的价值和爱情的伟大，最终超越了生与死的制约找到心灵上的自由。“爱有多难，就有多灿烂”，最终结点落在“爱情”上面，直击现代人对爱情的轻率 and 迷茫，震撼人心的同时更让人感同身受。

《最爱》商业文艺元素兼备

《最爱》在举行了院线看片后，几位资深院线人士对影片给予很好的市场前景，

顾长卫执导，章子怡、郭富城主演的电影《最爱》，将于5月10日登陆全国院线，近日，该片在各地进行了院线媒体看片会，大家认为《最爱》是近年来难得一见的“真诚”之作。

该片虽以小人物的视角，却讲述了一个关于大爱的故事，身染恶疾的男女主角在绝境中从相怜、相依到相爱，用生命证明了爱情的尊严和伟大。全片以诙谐幽默的方式呈现出了一部以情动人、敲击人心的爱情、生与死的绝恋电影。



《最爱》剧照

认为《最爱》不仅保持了顾长卫导演以往的艺术水准，还多了很多商业亮点，影片内容上虽然蕴含比较深刻的人生意义，但却以让人肝肠寸断的爱情故事尤其吸引女性观众以及情侣观看，而章子怡郭富城等明星阵容更是吸引观众的法宝，尤其是里面人物的颠覆造型及笑料百出，这种轻松幽默又不失内涵的影片在市场上尤其受欢迎。

角色造型的颠覆，使得电影《最爱》充分发挥影片戏剧性的张力。让观众通过剧情故事、银幕形象感受到人性的力量，生

命的光彩。尤其是片中的台词“我们结婚吧，趁活着”，除了对爱情的颠覆外更主打世纪末情感牌。顾长卫用作品质量作为保证，吸引了年龄偏大、有较高观影要求的观众；同时也用商业化的明星阵容、时下流行的诙谐台词来吸引青年观众。

这部充满诗意的电影，透过大牌云集的明星阵容、绝恋爱情的外衣，探讨了一种深层的人生价值观。男女主角在超越生死的前提下仍旧执着地追求对爱的渴望和认同，其实就是对人生一种至善至诚的追求。（宗禾）



顾长卫：“《最爱》更适合同时参选奥斯卡奖”

顾长卫以往的导演作品都新获过国际电影节的重要奖项，《孔雀》获得柏林银熊奖，《立春》更把蒋雯丽捧上罗马国际电影节影后宝座，此次的《最爱》还未有任何出访国际的迹象，对此顾长卫做出了回应。

顾长卫坦言《最爱》制作过程长，前几天才刚刚做出上映的拷贝，还没来得及送去国外。他还是希望有去参加国际影展的机会，“但坦率地说，这片子更适合大众观赏，它有很强的剧情，有独特的角度和故事，演员表演也很感人。”

顾长卫认为《最爱》不是文艺片或者艺术片，或许并不适合有点偏有点过于极致的国际影展，但《最爱》很适合奥斯卡奖，有主流价值观，适合更多的人观赏，因为奥斯卡的评选是通过很多人在家投票产生，而不是开会讨论出来的。（凤娱）



章子怡：和角色相依为命

电影《最爱》日前在京首映，导演顾长卫携章子怡、郭富城、蒋雯丽、濮存昕、陶泽如、孙海英和蔡国庆等主演亮相。一年前影片开机时，遭遇了种种风波的章子怡曾一脸忐忑和紧张；一年之后，在角色中获得“重生”的她又恢复了当年的自信和从容。

拍摄《最爱》的过程也是章子怡人生中最艰难的一段时期，当时的她正身陷多重门的阴影，而片中的人物“琴琴”让她找到了一个发泄的出口，有机会通过角色宣泄现实压力。在发布会上，章子怡直言“琴琴”对她而言，“不仅是一个简单的角色，而是和我相依为命的人。那段时间记录了我生命中定格的一个时期，确实非常感慨。”

一些看过影片的人曾评论说这部影片是章子怡的一次重新出发，对此，章子怡认为自己没有刻意区分，但“琴琴”跟十几年前的《我的父亲母亲》确实完全不同，“《我的父亲母亲》是属于那个年纪的人对于爱情的态度，但琴琴这个角色却是要经过历练的人才能演出当中的挣扎。”

谈起那段人生低谷，章子怡显得很平静，“人生就是一场旅途，不敢说以后还会遇到什么人，什么事，至少我对电影的爱不会改变。”

（据羊城晚报）



郭富城：扮丑学犀利哥

郭富城几乎每次亮相，都避开感情和结婚的话题，这次也不例外。被问及现实中最爱是谁时，郭富城用孝心解围：“我的爸爸已经过世了，作为儿子，最爱当然是我的妈妈了。”他表示，再过几天就是母亲节，无论多忙，都会赶最晚一班飞机回家。至于婚姻，郭富城坦言如果时间倒退十几年，自己会被《最爱》打动去结婚，“20、30岁的时候可能看了就会想结婚，我现在这个年纪去看也很感动，但毕竟经历更多，体会也更深一些。不同年纪的人看《最爱》都能找到自己的答案。”

谈到这次颠覆性的表演，郭富城一脸得意，“导演故意要把我弄丑。也许是皮肤让导演觉得我有农村人气质？导演还说，不是有个犀利哥么？就希望你扮成那个样子。”郭富城透露，自己花费很多精力攻克语言难关，好在没让导演失望，“整部电影都要讲西北话，从去年3月开拍，就有老师录好了西北方言的对白和台词，我整整练了3个月，才说得有点像样。”

（据羊城晚报）

他表示，排练演出之余，将请宋祖英到自己开的餐厅品尝美味。“我的店随时为你打开，不过只有意大利面。”

宋祖英说，在台北见到周杰伦后，觉得这是他最放松的一次，因为到了他“自己的地盘”。“华健和杰伦在台湾歌迷中有很高的地位，有他们来助威，我也很轻松，希望大家因为对他们的厚爱而厚爱我。”

据主办方介绍，因为适逢母亲节，宋祖英将特别演唱自己的成名作《小背篓》，并与台湾少数民族儿童合唱在台湾很流行的歌曲《母亲！您真伟大》，表达对两岸母亲们的感恩之情。

宋祖英透露，她将邀请在台的30多位婆家亲友来观看演唱会，而周杰伦的妈妈也将来观看演出。

出生在湖南苗寨的宋祖英，是大陆最为知名的歌唱家之一，1990年至今连续22年登上中央电视台春节联欢晚会的舞台。2001年至2006年在悉尼歌剧院、维也纳金色大厅、美国肯尼迪艺术中心等世界最著名的艺术殿堂，连续举办个人音乐会。本月8日，她将首度在台举行演唱会，并邀请了周杰伦和周华健担任演出嘉宾。

正在播出的《旗袍》将按计划于本月16日全部播完，接档剧目我们正在按总局要求，考虑更换。”江苏卫视排播的新版《永不瞑目》也将受到影响，或者延迟播出。

剧目方面，原本将于5月中旬在天津、浙江、深圳、东方卫视等上星播出的重头谍战剧《青盲》首先受到影响。制片方慈文东方透露，他们确实接到了该剧延播的通知，新的排播时间肯定要到7月份以后，但具体日期需要四家卫视再协商，目前无法确定。（据北京晨报）

《我的三个母亲》开播

黄曼炮制重磅催泪弹

本报讯 由黄曼、张延、李菁菁三位实力女星主演的亲情感人剧《我的三个母亲》于7日晚在黑龙江、辽宁、山东、河南四大卫视首播。内地实力女星黄曼在剧中出演女知青张洁一角，是三个母亲中最出彩的一位，力求用纯熟的演技炮制一枚重磅催泪弹。

据悉，《我的三个母亲》曾在地面播出后创下高收视率。该剧主打亲情牌，讲述了三个女知青下乡时期以及回城的种种状态，跨度大，变化多，内容新颖，知青戏+苦情戏+爱情戏+医院剧+涉案走私+犯罪剧，这样的内容自然是吊足观众的胃口。

剧中最大的亮点当属那些撕心裂肺的哭戏，导演力求用大量发自肺腑的哭戏唤醒观众对亲情的重视。主演黄曼的角色尤其难演，剧中她所饰演的“代班妈妈”张洁，因为不是小山的亲生母亲而受了不少冤枉。生性内向的她常常有苦往肚里吞，那种要哭又要隐忍着的表演很是考验演员的表演功力。

“《我的三个母亲》给了我很多感动，出演该剧也让我自己的演员生涯上了一个台阶，很磨练人，有时候为了拍好一个哭的镜头，要提前大半天酝酿情绪，憋着哭的感觉



《我的三个母亲》海报

特别难受。不过只要我们的努力能让观众感受到母爱的无私伟大，从中受到启发，那一切就值得了。”黄曼在接受记者采访时说。

黄曼、张延、李菁菁扮演的三个母亲，每一个角色都可圈可点。黄曼曾经塑造了许多成功的作品，为观众所熟知。从医生，到知青，再到女侠，各种性情的人物角色，黄曼都拿捏到位。（晓文）

第10届数字电影百合奖揭晓

新华社北京电（记者白瀛）第10届数字电影百合奖5日在京揭晓。《铁流1949》《骆驼圈》《无蝉的夏天》《开头那些日子》《疯狂的玫瑰》5部影片获得优秀影片一等奖。

《徐海东喋血町店》《前妻》《铁胆雄心》《百炼成钢》《绿野飞花》获得优秀影片二等奖，优秀儿童片空缺。《方队》获得评委会特别奖，邢原平凭借《开头那些日子》、韦华

凭借《无蝉的夏天》获得优秀编剧奖，萧锋凭借《铁流1949》、周伟凭借《疯狂的玫瑰》获得优秀导演奖，王景春凭借《疯狂的玫瑰》、吕聿来凭借《无蝉的夏天》获得优秀男演员奖，吴越凭借《前妻》、董玲《骆驼圈》获得优秀女演员奖。

数字电影百合奖是经广电总局电影局批准，由中央电视台电影频道节目中心主办的电视电影奖，每年评选一次。

徐峥主演“微电影” 台词深批国产电影

本报讯 5月6日，由徐峥参与编剧并领衔主演的微电影《一部佳作的诞生》在网易娱乐频道正式上线。片中，徐峥实则“教训”两个小弟拍摄不用心，更是直截了当地批评中国电影不能走进观众内心。

电影中，徐峥是一个怀揣电影梦想的文艺青年，本想通过绑架富家女来勒索一笔钱财，却在拍摄勒索视频的过程中过于投入，把勒索视频拍成了一部“佳作”，最后稀里糊涂地放走了被绑架者。

对视频拍摄的高追求，让徐导的两位演员非常无奈，那段教训“演员”的台词颇具意味，“你们知道中国电影为什么拍不好吗？就因为总是纠结在文艺片与商业片之间，而忽略了细节上的审美追求，如果我们的电影不能走进观众的心，我们怎么能取得商业上的成功呢？”

（据北京晨报）



徐峥

“李斯特现世传人” 彼德·利兹在京演奏

新华社北京5月7日电（记者廖翊）比利时著名钢琴家彼德·利兹受邀来京参加第11届“相约北京”联欢活动，6日晚在保利剧院为北京观众献上了一台精彩的个人独奏。

彼德·利兹不仅演奏了《超技练习曲》《第二钢琴叙事曲》《爱之梦》等李斯特经典作品，以及李斯特改编自威尔第歌剧《弄臣》的主题变奏曲，还演奏了他本人改编的

中国著名钢琴协奏曲《黄河》和中国民族音乐经典《在银色的月光下》，倾倒全场观众。现场即兴演奏环节成为演出亮点。彼德·利兹根据现场观众临时提供的音符，即刻谱曲，即兴演奏，将优美旋律“返还”观众。彼德·利兹被誉为“李斯特现世传人”。今年恰逢李斯特诞辰200周年，彼德·利兹表示，他选择以独奏音乐会方式向大师致敬。

纪念史铁生演艺会 《扶轮恋歌》将在京上演



5月7日，北京黄土情合唱团在排演陕北民歌《三十里铺》。

当日，由清华附中、陕北延安知青文化协会、《扶轮恋歌》筹备组等联合推出的纪念著名作家史铁生的《扶轮恋歌—清平湾·扶轮·我们与铁生·起分享》演艺会首次彩排在北京举办。这台节目将于本月中旬在北京上演。新华社发

《无耻混蛋》女主角 成迪奥香水新代言人

新华社巴黎5月6日电（记者江珍妮）法国奢侈品公司迪奥近日宣布，主演《无耻混蛋》的法国女星梅拉妮·洛朗将继意大利女星莫妮卡·贝鲁奇和美国超模兼影星米拉·乔沃维奇之后，成为迪奥“毒药”香水的新一代代言人。

现年28岁的洛朗11日将亮相第64届戛纳电影节开幕式，欢迎和介绍竞赛单元的评委会成员。在5月22日的闭幕式和颁奖典礼上，她将主持整场晚会和颁奖过程。

据《时尚》杂志法国版报道，洛朗日前宣布将穿着迪奥复古风格的晚礼服，出席

戛纳电影节开、闭幕式和颁奖典礼。洛朗生于巴黎一个艺术家庭，母亲是芭蕾舞教师，父亲是演员。一个偶然的机会，她去观看电影拍摄时被实力巨星热拉尔·德帕尔迪厄看中，从此开始演艺生涯。她曾获法国电影界最高凯撒奖最佳新人奖，主演过《无耻混蛋》《围捕》和《死亡之屋》等影片。

洛朗多才多艺，不仅是出色的演员，还尝试做导演和歌星。2010年洛朗导演了她的第一部长片《收养》。她参与填词和作曲的个人首张专辑《等你》将在本月推出，其中收录了12首歌曲。

宋祖英与周杰伦台北相见欢



5月7日，宋祖英（左二）、周杰伦（左一）、周华健（右二）、徐乃麟（右一）出席彩排记者会。

涉案谍战剧8月再见

广电总局：只是暂缓播出

本报讯 日前有媒体爆出，国家广电总局要求各大卫视在5、6、7三个月份中，不能播出涉案、谍战和言情剧。总局电视剧司相关负责人对此表示，只是暂缓播出，不能算禁播。此前已经排播《青盲》、新《永不瞑目》等剧的

浙江、天津、江苏等卫视表示已接到总局正式通知，目前正在考虑换播其他剧目。

对于上述通知的出台，总局电视剧司相关负责人予以了证实，并强调说“不算禁播”，“主要是为建党宣传展播推出了几十部优秀剧

目，其他一些题材暂缓播出，但不算是禁播。”

如此一来，电视台中受到影响最大的当数浙江卫视，虽然需要中鼎力推的“谍战英雄季”，但浙江卫视方面表示将严格按照通知要求执行。天津卫视方面表示，“目前