



## 中超焦点战 鲁能平恒大

5月20日，在2011赛季中国足球超级联赛第8轮的一场焦点大战中，山东鲁能队主场以0:0战平广州恒大队。图为鲁能队球员韩鹏（左）与恒大队球员宝隆争抢。

新华社发

## 国奥26人集训名单出炉 旅欧三小将入选

据新华社北京5月20日电（记者郑道锦、公兵）中国足协20日公布了男足国奥队最新一期的26人集训名单，效力于北京国安队的中场组织者朴成因伤落选，而旅欧的3名小将出现在这份名单中。

欧的3名小将分别是葡萄牙贝拉马尔队的王刚、葡超雷利亚队的张呈栋和比利时色格拉布鲁日队的汪洋，在葡超有过进球的前锋张呈栋这次是在伤愈后首次入选。

距离6月19日中国国奥队主场对阿曼队的伦敦奥运会预选赛只有不到一个月时间，布拉泽维奇率领的国奥队将于6月1日开

始在上海进行最后的备战，6月3日他们将在八万人体育场与朝鲜国奥队进行一场热身赛。国奥队名单为：山东鲁能：郑铮、买提江、高迪、王彤；上海申花：王大雷、吴曦、宋博轩、姜嘉豪、董学升、曹■定；浙江绿城：唐佳庶、巴力；北京国安：雷腾龙；成都谢菲联：李建滨、张远；陕西中建：李凯、饶伟辉；江苏舜天：周云；南昌恒源：姜至鹏；深圳红钻：张迅伟；广州恒大：张琳■；上海东亚：颜骏凌、武磊；葡萄牙贝拉马尔：王刚；葡超雷利亚：张呈栋；比利时色格拉布鲁日：汪洋。

## 国际象棋特级大师周维奇—— 父母对我有点“狠”

儋州第二届国际象棋特级大师超霸战第六轮比赛过后，周维奇和周健超、卜祥志、同积3分，积分榜并列第三名。周维奇向海南日报记者坦言，最近接连比赛，状态不好，最近几盘棋都不满意。

今年25岁的周维奇出生在江苏省常州市，目前国际等级分是2610分，外界评价其棋风稳健。

说起自己的学棋经历，他坦言那是“不堪回首的回忆”。他5岁就被父母送到上海学国际象棋，住在姑婆家里。最痛苦的一段日子是，每天5点半起床，6点半赶公交车去学校，下午6点放学后去棋院，晚上11点到家开始做功课，每天睡不到6小时。

“当时恨不恨你的父母如此‘狠心’？”海南日报记者问。周维奇表示，长大之后理解了父母的一片苦心，遗憾的是那段童年少了父母的温暖。“父亲认为我有潜质，狠下心来培养我，希望我有所作为，但是

有些残酷”。

在上海呆了8年后，周维奇13岁参加了“李成智杯”全国少年国际象棋比赛拿了快棋赛的第二，此后入选中国国际象棋少年集训队。14岁被国家队总教练叶江川召为弟子。2008年晋升国际象棋特级大师。

周维奇认为自己有些“运气”。他说：“运气”是每次都能遇到收场的机遇，但是“运气”降临前，每次都是一次漫长的努力过程。”

周维奇透露，他曾经想过放弃国际象棋，“虽然喜欢国际象棋，但是每一次提升都是一个痛苦的过程，这个过程有时很枯燥。”“但我也意识到这不仅仅是自己的兴趣、爱好，还是一种责任。”

周维奇坚定地表示，他还会继续走下去。他透露自己QQ签名上的话是“自己选择的路，跪着也要走完”。

本报记者 李天平 通讯员 黎有科 张琳（本报那大5月20日电）

## 体育新闻 综合

## 左脚踝恢复“看上去不错” 姚明表态愿留在火箭

据新华社华盛顿5月19日电（记者梁金犇）火箭队中锋姚明19日在休斯敦表示，他的左脚踝恢复状况“看上去不错”，至于下赛季能否继续打球还要等到八、九月间才会有定论。休斯敦媒体19日报道说，姚明18日去看了医生并从那里得到了令人振奋的消息：自己年初接受了应力性骨折修复手术的左脚踝恢复得不错。

当天姚明在休斯敦一所小学参加了一项公益活动。他说，他目前还不敢说下赛季

能重返NBA赛场。“现在表态为时尚过早。”

不过，今夏将成为自由球员的姚明强调，如果能继续打球，那他愿继续为火箭队效力。“现在对我而言，没有任何地方比休斯敦更好的了。”

火箭队老板亚历山大和总经理莫里此前已表达了再签姚明的愿望。当然，前提条件是姚明要有一个健康的身体。

姚明说，目前他所能做的就是每天按计划做好脚踝的恢复，“谁会知道明天会发

生什么！”。

谈到球队下赛季主教练人选，姚明确他一直在关注着球队选帅工作，并称最后三位接受二次“面试”的教练，“在这个联赛都有较高的信赖度”。

经过首轮海选，目前火箭队从中选出3位主帅候选人进行第二轮的“面试”。这三位教练分别是名人堂球员、前森林狼队主帅麦克黑尔、前篮网队主帅、现凯尔特人队助教弗兰克和前森林狼主帅、现小牛队助教凯西。

## NBA西部决赛第二战 替补齐爆发 雷霆擒小牛

据新华社华盛顿5月19日电（记者梁金犇）首回合较量输在替补的雷霆队19日在NBA西部联盟冠军决战第二回合对决中，靠当家球星杜兰特和替补队员的出色发挥，客场以106:100驯服小牛队，从而把双方七战四胜系列赛的总比分扳成1:1。

在双方第一场交手中，以特里为首的小牛替补扮演了球队保驾护航的重要作用，他们联手贡献53分，比雷霆队替补多得31分。然而仅隔两天，知耻而后勇的雷霆替补当晚以50:29反赢对手21分，其中

哈登独得23分。

雷霆主帅布鲁克斯在最后一节不拘一格降人才，让4位状态颇佳的替补队员与杜兰特联手对阵小牛。雷霆此大胆举措令主队一时难以适应，在前三节仅领先1分的情况下，最后以6分胜出。

“我们第四节开了个好头，”收获全队最高分24分的杜兰特说，“主教练为此做出了英明决定。”

双方第三回合较量将于21日在雷霆队主场进行。

## 布鲁塞尔女网公开赛 彭帅横扫兹娃进决赛



彭帅在布鲁塞尔女网公开赛半决赛中回球。新华社发

## A8 值班主任/王蜀生 主编/卓兰花 美编/林婧 2011年5月21日 星期六

娱乐新闻

综合

### 阿尔莫多瓦尔首次尝试拍惊悚片

## 戛纳夺奖热门 《吾栖之肤》登场



导演阿尔莫多瓦尔在戛纳电影节上

戛纳电影节

戛纳电影节

戛纳电影节

戛纳电影节

戛纳电影节

新华社巴黎5月19日电（江珍妮）西班牙国宝级大师佩德罗·阿尔莫多瓦尔的新作《吾栖之肤》19日在戛纳首映，本片是金棕榈奖的夺奖热门。

今年9月将满62岁的阿尔莫多瓦尔用他特有的方式，娴熟地讲出了一个极其复杂的故事。影片男主人公是一名整形外科医师，在失去妻子以后，女儿成了他生活的全部重心。然而，女儿因一次社交场合中

遭到侵犯而陷入抑郁，跳楼自杀。之后，这名表情冷酷的医师开始了复仇之路，他将侵犯女儿的男子关了起来，并把他一步步变成女人，而且是一个很像自己妻子的女人。

这是阿尔莫多瓦尔首次尝试拍摄惊悚片。他说：“这一影片类型符合我目前的生活阶段”。在我从影初期，我拍摄的一般都是流行喜剧。我想尝试其他类型的电影，尽管我不会完全遵循这些电影的习俗

套路。我想我会再次尝试这类电影。”

在谈到本片的故事构思时，他说：“这是一个在极端条件下求生的故事，也是一个有关人性的故事。”

阿尔莫多瓦尔出身贫寒，很早就对真实世界及宗教价值产生疑惑与失望。他省吃俭用购买了摄影机，并在友人的资助下拍摄不少短片。他从事过漫画、小说的创作，还参与过摇滚乐和舞台剧等演出。

阿尔莫多瓦尔自导自编的影片共5次参加戛纳电影节，其中4部参加主竞赛单元，并两次获奖。2006年他凭借《回归》获得戛纳电影节最佳编剧奖。1999年凭借《关于我的母亲》获最佳导演奖。他执导的《崩溃边缘的女人》《对她说》等多部影片在国际上获大奖。他经常通过影片着重表现欲望、暴力、宗教等议题，并通过鲜艳的色彩，展示出一种后现代的审美眼光，以及对权威的极大藐视。

### 《金陵十三钗》片花亮相戛纳

能否跨越中美电影之间文化鸿沟，12月上映见分晓

本报讯 虽然无缘竞争奖项，但华语电影在戛纳电影节的宣传却不落下风。近日，张艺谋执导的《金陵十三钗》片花亮相戛纳，奥斯卡明星克里斯蒂安·贝尔演绎的英雄主义情怀吸引了国际媒体的关注，并认为这将开启华语片在海外发展的新模式。

《洛杉矶时报》以“贝尔中国片意在北美”为题报道称，在好莱坞大片大举进军中国时，华语片在北美市场却比较尴尬。华语片的北美票房都与主流观众无缘，票房有限，而且能够引起关注的影片类型也比较单一，像《卧虎藏龙》和《英雄》，都是武侠片，很容易让人审美疲劳。但《金陵十三钗》想要跳出这一模式，讲述的是南京大屠杀期间，一名美国神父与13个青楼女子一起保护女学生的故事。影片投资兼制作人张伟平在接受《洛杉矶时报》采

访时表示：“这部电影采用的是一种通用语言，关于英雄主义情怀的电影，相信全世界观众都能接受并喜欢……我们希望这部电影给美国人和欧洲人提供一个了解中国和中国电影的视角。

为达到这种效果，该片以在美国有一定名气的张艺谋为导演，好莱坞红星贝尔为主演，再加上来自美国、英国、澳大利亚、意大利、日本和韩国等地的其他演员人员，采用英雄主义的通用主题，从各方面看，都具备符合北美甚至全球观众口味的特征。在接受《亚洲电影资讯》采访时，张卫平将《金陵十三钗》与《辛德勒名单》做比较，说明电影主题的世界性。至于《金陵十三钗》能否跨越中美电影之间的文化鸿沟，则要看12月上映时才能见分晓。

（据环球时报）



《金陵十三钗》因克里斯蒂安·贝尔演绎的英雄主义情怀吸引了国际媒体的关注。

### 《速度与激情5》火爆法兰西

蝉联第二周电影排行榜冠军

据新华社巴黎5月19日电（记者江珍妮）根据19日公布的数据，5月11日至17日一周内，在法国上映第二周的好莱坞电影《速度与激情5》以吸引观众66万人次，蝉联法国电影排行榜冠军。

《速度与激情5》上映第一周吸引观众近118万人次，是今年继法国喜剧片《无须申报》后，首映成绩最好的影片。速度与激情系列第一集到第四集中的众多人物纷纷在本

集回归，在巴西里约热内卢共同策划了一场惊天大劫案。

本周排名第二的影片是第64届戛纳电影节开幕影片《午夜巴黎》。这部伍迪·艾伦执导、法国第一夫人卡拉·布鲁尼参演的影片本周吸引观众54万人次。影片风格清新，强大的明星阵容配合怀旧的文艺氛围，导演用不失幽默的语言讲述了一个奇妙的爱情故事。

打造蓝色/远离阿贡当市

### 中法双语剧 同时上舞台

新华社北京5月20日电（记者白瀛）由法国戏剧人让·保罗·温泽尔、弗朗索瓦兹·勒潘和中国国家话剧院演员韩童生、冯宪珍主演的双语话剧《打造蓝色/远离阿贡当市》19日晚在京上演，成为国话小剧场迁入新址后的开幕演出。

作为国家话剧院两个小剧场之一，国话小剧场原位于北京地安门门外帽儿胡同甲45号院内，18日随国家话剧院从该址迁往广安门外大街277号的新址，当日新址内的国话剧场投入使用，结束了该剧院没有大剧场的历史。

《失恋33天》

### 档期盯住冬季“光棍节”

据新华社北京5月20日电（记者白瀛）由滕华■执导，文章、白百合主演的电影《失恋33天》20日在京举行关机发布会。作为一部以“失恋”为主题的影片，影片将档期瞄准在2011年11月11日“光棍节”。

据滕华■介绍，电影《失恋33天》改编自鲍鲸鲸的网络日志小说《小说，或是指南》，讲述一则失恋故事。近年一直投身于电视剧拍摄的导演滕华■，凭借《王贵与安娜》《双面胶》《蜗居》等热播的家庭伦理剧为观众熟知。与《蜗居》中有关房产的话题一样，《失恋33天》所关注的失恋以及面对失恋的方式，同样是当下年轻人所要面临的现实问题。

“《失恋33天》聚焦当代都市中普通人的情感问题。失恋听起来伤感，但失恋是一个有笑有泪的过程，而不是一件特别悲剧的事。”滕华■说。

文章与白百合凭借《万有引力》中的



白百合（左）、文章在关机发布会上

出色表现，人气一路飙升。这一次在《失恋33天》中再度牵手，分别饰演王小贱与黄小仙，由“失恋”展开了一段浪漫轻松的爱情之旅。