

第64届戛纳电影节

《银屏》评出四部夺奖热门影片

芬美法比影片各占一席

新华社法国戛纳5月21日电 (记者江珍妮)21日,第64届戛纳电影节进入第11天,电影节最高奖“金棕榈奖”将在22日揭晓。专业电影杂志《银屏》21日评选出4部夺奖热门影片,预言芬兰影片《勒阿弗尔》、美国影片《生命之树》、法国黑白默片《艺术家》以及比利时影片《单车少年》或将问鼎“金棕榈奖”。

《银屏》邀请来自欧洲、美国、巴西和澳大利亚的9名资深文化记者给入选主竞赛单元的影片打分,上述4部影片名列前茅。

芬兰导演阿基·考里斯马基执导的《勒阿弗尔》是一部笑中带泪的苦涩喜剧,讲述法国北方港口城市勒阿弗尔一名擦鞋匠辛苦工作,为养活一个没有合法身份的移民小孩的故事。21日,影片已获得本届电影节“国际影评人奖”。

影片《生命之树》由素以“慢工出细活”闻名的美国导演特伦斯·马利克执导。影片堪称一部科幻的生命史诗。影片故事从上世纪50年代开始,讲述美国得克萨斯州少年杰克在长大成人过程中探索生命意义的历程。

法国黑白默片《艺术家》由法国导演米歇尔·阿扎纳维修执导。这部黑白无声电影旨在向默片时代致敬,影片讲述了1927年的好莱坞,默片明星乔治·瓦伦丁事业发展原本一帆风顺,但随着有声片的到来,他逐渐被人遗忘,而一直在跑龙套的年轻女演员佩皮·米勒则借此时机崭露头角,走上成名之路。

比利时影片《单车少年》由曾两度摘得戛纳电影节金棕榈奖的比利时著名导演埃尔代纳兄弟执导,两位导演看似不露声色的高超叙事技巧再次给观众留下深刻印象。影片讲述了11岁少年西里尔从孤儿院里跑出来找爸爸的故事,根据日本一名被遗弃在孤儿院的男孩的真实故事改编。



《单车少年》剧照

↓在3D已然势不可挡的今天,黑白默片《艺术家》挤入主竞赛单元让观众兴奋不已,默片因为没有声音,所以画面呈现一切,用画面来讲述故事。



↑《生命之树》剧照



↑《勒阿弗尔》剧照

《勒阿弗尔》荣获电影节国际影评人奖

据新华社法国戛纳5月21日电 (记者江珍妮)第64届戛纳电影节国际影评人奖21日晚率先出炉,芬兰大师级导演阿基·考里斯马基执导的《勒阿弗尔》获此殊荣。

影片风格朴实无华,又不失幽默,在媒体专场放映后赢得掌声一片。

考里斯马基是芬兰重量级导演,也是戛纳电影节的“常客”。他执导的当代芬兰三部曲《浮云》(1996年)、《没有过去的男人》(2002年)和《薄暮之光》(2006年)都曾入围戛纳电影节主竞赛单元,并凭借《没有过去的男人》获得仅次于金棕榈奖的电影节大奖。

从影之前,考里斯马基曾做过邮差、洗碗工。随着涉身影坛,他同哥哥成立了制片及发行公司。从上世纪80年代初至今,兄弟俩制作的影片数量占到芬兰全国电影的五分之一。

第64届戛纳电影节于5月11日至22日举行。共有20部影片入围今年电影节最高奖——金棕榈奖的角逐。

“一种关注”单元最佳影片奖颁奖

《阿里郎》《停站间》分享荣誉

新华社法国戛纳5月21日电 (记者江珍妮)第64届戛纳国际电影节“一种关注”单元颁奖仪式22日晚举行。在本届电影节特别批准下,“一种关注”单元最佳影片奖由韩国影片《阿里郎》和德国影片《停站间》分享。

《阿里郎》由韩国导演金基德执导,是金基

德自2008年患社交恐惧症离群索居后的第一部作品。这部时长1小时40分钟的影片无具体故事,编剧、导演、演员、后期制作、主题曲演唱,全部由金基德一人完成,讲述金基德患社交恐惧症后隐居在一个山间木屋内的生活,影片夹杂大量自问自答和独白,整部影片犹如金基德的一次自我独白采访。

金基德在领奖时大声唱起了影片主题曲,并激动地表示:“让我歌唱吧!”

《停站间》由德国导演安德烈亚斯·德雷森执导。影片讲述的是中年男子弗兰克突然查出了癌症,并将不久于人世。从此他的家庭生活、职业生活和社会生活都完全转入到另外的轨道上。

戛纳电影节“一种关注”单元元素以影片独特的审美和新颖奇异的小众风格闻名,本届电影节共有21部影片入围本单元,本单元评委会主席是曾经两次摘得金棕榈奖的塞尔维亚导演埃米尔·库斯图里卡。

电影《柳如是》常熟首映

著名影星秦汉重返银幕

新华社南京5月22日电 (记者刘巍巍)故事影片《柳如是》首映式22日在江苏常熟举行,才子佳人间的爱情故事和动荡年代的乱世豪情令观众动容。

《柳如是》由常熟市政府与中央新闻纪录电影制片厂联合出品,是“中国江南文化节”的重要项目之一。该片以明末清初国家离乱为背景,讲述了一代才女柳如是与江南文宗钱谦益之间“白发红颜”的真实爱情故事、风雨家国的乱世遭遇。台湾著名影星秦汉扮演男一号钱谦益,大陆青年演员万茜扮演女一号柳如是。

据介绍,为使影片的生活场景更真实,影片取景地常熟对“拂水山庄”“红豆山庄”等昔日钱谦益和柳如是的生活场所实施了恢复和移建。

影片总导演高峰称,现在影视剧中的人文,要么是插科打诨的戏说,要么是乱世纷争的权谋,几乎没有真正反映古代文人真实生活的作品,这将是一部“情感的、文人的、江南的”电影。

秦汉曾在影片开机仪式上表示,将“尽可能演好他”。观看过影片的常熟市民黄健说,钱谦益是一个矛盾的集合体,他有很高的文化修养、对人性与爱情有很高的追求,但又摆脱不了乱世的无奈与悲情。“秦汉到底是一名训练有素的老演员,拿捏得很到位。”

陈道明30年后重登话剧舞台

据新华社北京5月22日电 (记者白瀛)由北京人艺根据日本编剧三谷幸喜作品《笑的大学》改编的话剧《喜剧的忧伤》日前建组。30年没演话剧的陈道明重登舞台,与何冰共同撑起这台两个人的戏剧。

据该副导演徐昂介绍,三谷幸喜的《笑的大学》曾在俄罗斯、英国、韩国等多国上演并引起较大反响,《泰晤士报》称该剧为“当今世界上最高级的喜剧”。英国的老维克剧团也曾演出该剧,而扮演审查官一角的正是系列电影《哈利·波特》中校长邓布利多的饰演者理查德·哈里斯。

“当时我就想一部亚洲作家的作品能被

欧洲戏剧界多次上演并获得认可,这其实并不多见。于是在《哈姆雷特》去日本演出时我特意买了剧本,看完剧本后就决定一定要把这部戏呈现给中国的观众。”徐昂说。

陈道明1971年进入天津人民艺术剧院学习舞台剧表演,1978年进入中央戏剧学院表演进修班研习表演理论,1981年演出毕业大戏《无辜罪人》,之后就再没演过话剧。

“这30年中,我时不时会动演话剧的念头,但也找了各种原因,各种借口推辞。后来觉得这些借口越来越虚伪,还是应该对曾经是自己职业初始的话剧舞台有一个交代。”陈道明说。



5月22日,一个题为《转移计划》的艺术展在海口举行。翁奋、马杰、刘军等6位工作在海南、北京、香港及旅居海南的海外艺术家的绘画、摄影、录像艺术参加展出。《转移计划》意在将一些高雅的艺术品引入酒会、咖啡厅等场所展出。图为展出时的情形。

本报记者 王军 摄

兆南地产实力钜献

继兆南·万泉绿洲之后

琼海又一养生地产标杆之作

75万m²山水城邦,诗意绽放

山水汇园是目前琼海规模最大的养生社区。低密度,高舒适度的楼间距,南北通透,每一户都能拥揽阳光。
40平米的个性小巢,90平米舒适空间及108平米的阔景大户,让热爱生活的人们拥有更多选择!
足不出户,就可以享受社区内的泳池,游乐场,休闲中心等设施。品味高品质的康居生活,将惬意归于宁静。

山水汇园让地中海风格建筑与江南水系景观完美结合,生活更多情致。



品质大社区 八大价值标杆

1. 规模: 75万m²山水大境, 天成之美, 领航琼海
2. 地段: 驰名繁华, 尽享自然, 标杆新地段
3. 配套: 两大泳池配套, 运动康体休闲设施一应俱全
4. 建筑: 欧式简约风格, 悉距离拥抱阳光
5. 户型: 40-130m²多款户型, 户户有景, 通透明亮, 舒适之极
6. 潜力: 兆南实力巨献, 成熟开发, 尽善尽美
7. 交通圈: 距东线高速出口3公里, 距轻轨站3分钟车程
8. 性价比: 养生豪宅, 创写琼海楼市历史

www.znsshy.com 山水热线:0898-6262 8888

项目地址:海南省琼海市海榆东线与新海路交界处 开发商:琼海兆南房地产开发有限公司 投资商:兆南集团 整合推广:奥思堂广告

