

第 64 届戛纳电影节

中国动画片
在戛纳卖得不错

据新华社电 第64届戛纳电影节23日落幕,戛纳电影市场也“打烊”。今年的戛纳电影市场上,中国动画片“卖得不错”。

中国电影海外推广公司董事长杨步亭说:“这次戛纳电影节,中国的动画片卖得不错。这么多年来,大家对好莱坞动画片也看得有点审美疲劳了。突然来了中国的动画片,中国传说中的动物和人物,让人觉得新鲜。制作方面,(中国)数字制作技术也在迅速提高,虽然跟美国和日本比,中国发展比较晚,但追的速度比较快。”

中视互动集团帷幄动画公司总裁吴旭介绍说,获得华表奖的首部中国国产3D动画大片《麋鹿王》在戛纳电影市场引起多国买家的关注,“有些韩国、南美和中东的动画片商非常感兴趣,一些中东发行商看了3分钟片花就签了购买合同”。

《麋鹿王》讲述了温柔天真的麋鹿公主因吃下仙草而变成少女,在寻找麋鹿王的过程中,同人类王子发生浪漫爱情的故事。吴旭还透露:“公司制作的另一部动画片《疯狂汽车》还没制作完毕,已经预售给海外市场了,这也是对我们中国动画片制作质量的一种信任。”

中国电影海外推广公司今年组织了15家中国制片和发行公司在戛纳电影市场设立中国展台,推出30影片,其中动画片还包括《小猪巴比》和《老吴一家》等,故事片包括《回马枪》和《万有引力》等。



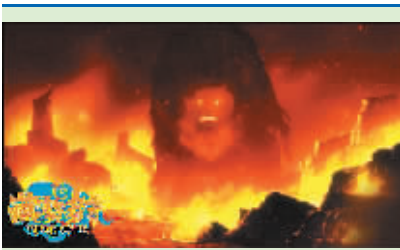
戛纳之于华语电影

戛纳对于华语电影而言,意味着什么?曾经的金棕树奖,已是过眼云烟。如今,戛纳对华语电影而言,也是一笔生意,一场时尚秀。

华语电影显然已将戛纳变成了一个争夺市场、展示自己的地方,专业电影杂志《银幕》又找到了一个新的广告大客户,来自中国的电影纷纷买下其各大黄金广告位,《武侠》《白蛇传说》和《大武生》纷纷掏钱刊登广告,戛纳街头也张挂着巨幅华语电影的海报广告。

不管是抱着真心支持中国电影的发展,还是垂涎庞大的中国电影市场,戛纳电影节也越来越重视中国。电影节“电影市场”与中国电影频道合作,连续5年举办盛大的“中国电影之夜”活动。本届电影节期间,“中国电影之夜”活动奉送两场华丽的烟花演出,让“中国电影之夜”成为今年戛纳电影节最炫目的活动之一。

在“电影市场”内,中国电影发行商、投资商和片商也开始占有越来越大的摊位,举办越来越豪华的宴会,守在门口的保安们会突然开口说“你好”,电影节官方网站的中文版也给人们提供了极大的方便。种种迹象表明,中国电影已经开始融入戛纳的诸多角落,给不给奖项,已经不能阻挡中国电影的步伐。(据新华社电)



多吉三度交锋险些丧命

《藏獒多吉》
曝光凶狠罗刹

本报讯 由日本动漫三巨头丸山正雄、小岛正幸、浦泽直树合力打造,改编自畅销小说《藏獒多吉》的动画冒险电影《藏獒多吉》将于6月28日正式公映。23日,片方曝光了一组片中反派头目罗刹的造型,透露出了罗刹凶狠的造型。

据介绍,在影片筹备过程中,苦于无法在现有形象中找到灵感,导演小岛正幸多次前往西藏采风,“有一次来到雪山上,我忽然想到它并非一定要存在于现实中,可以是一个虚构的特质,逐渐让情绪达到高潮。”这样再让主角多吉与罗刹二度交锋,表现多吉的磨难。(钟新)

在罗刹的造型设计完成后,对这一“凶徒”将以何种方式亮相,也成了导演考虑的重点,“亮相必须独特,要有反面、神秘、邪恶而强大的力量感渲染到极致。”导演小岛正幸,为尽可能表现出罗刹的凶狠,大家特意在开篇不久便设计了一场马群惨遭神秘力量屠杀的桥段,“一点点去渲染罗刹身上令人毛骨悚然的特质,逐渐让情绪达到高潮。”这样再让主角多吉与罗刹二度交锋,表现多吉的磨难。(钟新)

一曲近 90 载的“青春之歌”
——访著名电影表演艺术家秦怡



秦怡(右)与诗人桂兴华排练6月赴京演出的新诗《相约1921》。

“1922年初春,我出生在中国共产党的诞生地上海,我今年已经89岁了……”23日,著名电影表演艺术家秦怡在上海茂名路的中国电影博物馆内向记者娓娓道来。

这一天秦怡的行程排得很满,她与诗人桂兴华排练了将于6月赴京演出的新诗《相约1921》,她细致入微地为友人排忧解难,还要抽空为影迷签名留念等。“快90岁了,我还是不想停下来,我所做的事,其实就是一个普通党员应尽的义务。”她的眼眸透出和蔼与从容。

一步步走近“林红”

“1959年5月20日,我在上影演员剧团入了党。介绍人是孙永平和智世明。我自己也没有料到,入党后接到的第一个角色正是扮演一名视死如归的女共产党员——电影《青春之歌》中的林红。”秦怡说。

秦怡细数自己70多年表演生涯中的50多个话剧和电影角色,其中有六七十个是共产党员的形象。“‘林红’尽管戏不多,却给观众留下了深刻印象,其实,当年我接到角色的第一反应是,我这胖乎乎的身材,怎么能演好铁窗里的共产党员呢?”

她回忆说:“当时中央电影局领导陈荒煤专门来找我,他说演好林红不是看表面

胖瘦,而是要有气质。”

后来,秦怡欣然接受了这个角色,她将整个剧组从表演、服装、灯光、摄影等多角度反复琢磨,最终向“林红”这个角色一步步靠近。

“我穿上黑色的破旗袍,身上是‘斑斑血迹’,摄影师聂晶尽量用了‘低角’和‘红光’来拍我,最终‘林红’的形象‘站了起来’。”秦怡说。

“至今我都觉得,林红是我扮演的共产党人中最美的一个,这不是说形象好看,而是人物竖起来了,是用精神和信念去打动观众。”秦怡至今还记得,当时在片场拍摄林红赴刑场前向狱中同志讲述丈夫从容就义的一段场景。“一开拍,整个片场静得不得了,我只听到我自己的声音,念台词之后,我自己被林红丈夫的英勇事迹再一次震撼了,我整个身心都融入了戏中。”

不仅仅是《青春之歌》

“当然,不仅仅是《青春之歌》里的林红,我扮演过不少共产党员的形象,比如《红色的种子》里的华小凤,《浪涛滚滚》的钟叶平,《风浪》里的肖玉华等……”

尤其令秦怡难忘的是1965年《浪涛滚滚》的拍摄过程。在这部戏中,她饰演了电影生涯中第一个党委书记的形象——钟叶平。“要知道,在平时时期担任一件很困难的事。”习惯在拍摄前实地深入生活的秦怡感慨道。

“水利工程太专业了,我连夜搬来了一大堆书,有时一看就看到凌晨三四点,第二天一早又起来排戏;终于,我的脑海中有了不少专有名词,这样演起戏来才更加真实。”

后来,秦怡在这部影片中的出色表现,受到了周总理的好评。她回忆说,周总理当年对《浪涛滚滚》的肯定,成为一种持续的激励,“他的那番话,鼓励我有勇气度过后来的肠癌手术和‘文革’期间的风风雨雨。”

奉献不分戏里戏外

“拍戏的人没有季节,零下30摄氏度也可以穿着单衣,还扇扇子。零上40摄氏度,也可以穿着棉衣,围着围巾。严冬腊月往河里跳,酷暑也要往火里钻。可是无论吃多少苦,每当一段样片出来时,大家抱着看自己在片子里是否有不足之处。”

这是秦怡在2009年上影成立60周年大会上的激动演讲,台下几代电影人听到动情处不禁热泪盈眶。

秦怡说,这没有感而发的话,有不少缘自上世纪50年代电影《铁道游击队》的拍摄过程。“导演让你跳水就跳水,让你跳火(堆)就跳火(堆),跟战士上前线一样。”那段时间的“煎熬”,还让秦怡得了夏季全身长痱子的毛病,多年以后依然挥之不去。

她还记得,当时扮演政委的冯乃一就是一名资深的共产党员。“他是我们这些人中的一个表率,不分戏里戏外,他总是叫我‘大嫂’(戏中角色芳林嫂),后来我才明白,他是在动员我为大家多服务!”

“天气热,剧组里吃的几乎都是馊饭。冯乃一就跟我‘大嫂,去弄点吃的吧’。还拉着我去去买,当时大家都很拮据,只能凑钱买点面条和辣酱充饥,也算是相互关心;没我的戏时,我还帮男演员们洗洗衣服,缝缝补补。”秦怡很兴奋地说着“游击队”的往事。

“奉献不分戏里戏外。”这是秦怡经常说的一句话。在2008年汶川发生大地震后不久,她果断捐出了家中21万元的积蓄,慷慨义举令不少影坛后辈为之感佩。“其实那算不上是慈善,那是一个共产党员的义务。”她说。

90岁是个从容的年龄

“90岁应当是个从容的年龄。别以为我老了,其实我挺开放的,我很想告诉年轻人,应当如何去看待今天的生活和这90年的



秦怡在回忆拍摄《青春之歌》的情景。

党。”秦怡的声音铿锵有力。

她说,上世纪50年代末,自己入党时,坚信“共产党员是特殊材料制成的”。“你如果没有无比的勇气和坚定,很难经受住现实的考验,即使加入了共产党,我还是常常想,入党后还是要坚持考验自己,我常常问自己,‘你行不行?’”

“我很小的时候就对‘四·一二’大屠杀的残酷场景有一些认识,后来参加抗战,一路辗转到了重庆。现在的年轻人大概很难想象,苦难其实是一个人的财富。后来在重庆时,尽管连一杯茶都要大家分着喝,尽管还没有加入共产党,但我依然坚持要去演出,要为党做些事情。”她说。

即将步入90高龄的秦怡,依然没有停下她的脚步。她说:“活到老,学到老,学无止境。”今天的她还坚持每天读报、看书,抽空还动笔编写自己喜爱的剧本,希望能够有机会拍摄电影。

5月27日,由民间发起设立的秦怡电影艺术馆即将在上海闵行区启用。秦怡说,希望这个艺术馆能为年轻人与电影之间搭建一个沟通平台。“我想,电影文艺工作者和观众可以在这里开展不定期的交流,大家彼此听听对电影的看法和建议,这是一件很幸福的事情。”

新华社记者 许晓青 吴霞 (新华社上海5月24日电)

宋祖英新专辑《阳光乐章》
昨在中共一大会议址首发



宋祖英回顾台湾之行最感动一刻
把歌声献给两岸的母亲

新华社上海5月24日电 (记者许晓青 吴霞)“这次台湾之行,正好是母亲节,最令我感动的一刻是,演出时来了那么多台湾各地的母亲,我把《母亲!您真伟大》这首歌献给台下的每一个母亲,也献给两岸所有的母亲,衷心祝福她们!”大陆著名歌唱家宋祖英24日现身上海对记者说。

当天,宋祖英宣布其新专辑《阳光乐章》首发,这也是她在台湾成功举办演唱会归来后,首次出席大陆的新闻发布会。台湾之行成为媒体追问宋祖英的焦点之一。

宋祖英说,这次赴台演出非常成功,令人印象最深的是,“在演出时,我把手

中的鲜花献给了令人尊敬的辜夫人(辜严倬云)。”

宋祖英回忆道:“辜夫人特别和蔼可亲,而且她与两岸交流做了不少事,也是一位非常值得大家尊敬的母亲。”

谈起与台湾歌星周华健、周杰伦的合作,宋祖英用“越来越默契”来形容。她说:“尤其是周杰伦,他非常多才多艺,合作很愉快。”

宋祖英说,这次赴台演出自始至终非常顺利,要特别感谢台湾的媒体朋友对这次演唱会的大力支持和宣传。

她认为,通过台湾之行,由大陆知名

新华社上海5月24日电 (记者许晓青 吴霞)宋祖英24日在中共一大会议纪念馆发布其最新专辑《阳光乐章》。

该专辑以“党和人民永远在一起”为主题,收录了新中国成立后不同时期脍炙人口的歌曲,由宋祖英重新演绎。

宋祖英说,今年是中国共产党90华诞,作为一名音乐人,一定要把心中最美的歌献给党。据她介绍,新专辑中精心挑选的15首歌曲,既有传统曲目《唱支山歌给党听》《共产党好 共产党亲》,也有较新的作品《阳光乐章》《天蓝蓝》《微笑》等,希望通过重新录制这些歌曲,向党表达内心深处对党的热爱之情。她还说,能够



宋祖英2011台北小巨蛋演唱会现场。

够在中共一大会议址举行新专辑首发式感到意义非凡。

《阳光乐章》作曲、著名音乐人徐沛东说,专辑中收录的歌曲都是群众喜闻乐见、爱听爱唱的红歌,并附有伴奏CD。希望通过这一专辑的发行,在建党90周年之际,掀起百姓传唱的新热潮。

宋祖英在首发仪式上为中共一大会议址参观者献唱了《唱支山歌给党听》和《阳光乐章》两首歌曲,赢得了阵阵掌声。她还向在场的东海舰队官兵、中共一大会议址工作人员等赠送了新专辑。

《阳光乐章》由上海音乐出版社和上海文艺音像电子出版社联合出版发行。

够在中共一大会议址举行新专辑首发式感到意义非凡。

《阳光乐章》作曲、著名音乐人徐沛东说,专辑中收录的歌曲都是群众喜闻乐见、爱听爱唱的红歌,并附有伴奏CD。希望通过这一专辑的发行,在建党90周年之际,掀起百姓传唱的新热潮。

宋祖英在首发仪式上为中共一大会议址参观者献唱了《唱支山歌给党听》和《阳光乐章》两首歌曲,赢得了阵阵掌声。她还向在场的东海舰队官兵、中共一大会议址工作人员等赠送了新专辑。

《阳光乐章》由上海音乐出版社和上海文艺音像电子出版社联合出版发行。



宋祖英2011台北小巨蛋演唱会现场。

宋祖英还说,台北演唱会之后,自己下一站的大型个人演唱会尚未确定地点。她希望,有机会再去台湾。



《我的青春在延安》剧照

湖南卫视在毛泽东母校启动“红色青春季”

新华社长沙5月24日电 (记者明星)湖南卫视23日在毛泽东同志的母校——湖南第一师范举办“红色青春季”项目启动仪式,正式开启“红色青春季”。“红色青春季”是湖南卫视继成功打造“新年合家欢季”和“幸福生活季”后的又一重大编排举措,在本次发布会上,众多新剧目逐一亮相。

启动仪式上,湖南卫视着重推荐九大

红色项目,包括两部主流红色青春偶像剧《我的青春在延安》《风华正茂》,两部剧情式纪录片《青春作伴》《青春放歌》,两部历史进程纪录片《那年七月》《党的儿女》,三台大型节庆晚会(六一,和未未来有约)《端午赋》和《七一晚会》。

湖南广播电视台总编辑、副台长、湖南卫视总监张华立表示,红色青春的主题符合电视台和电视受众之间的互动方式,能够搭建起时间桥梁,让历史和现实交流。

记者在启动仪式上看到,电视剧《我的青春在延安》以中共在延安筹备“七大”为切入点,描绘了一群青春激昂的年轻人,冲破重重封锁来到革命圣地延安的感人故事。《风华正茂》则是继《恰同学少年》之后,又一部讲述毛泽东等革命先驱年轻时代的红色青春剧。两剧同时被列为国家广电总局庆祝建党90周年优秀电视剧展播剧目。

海南瓜果菜全国重点市场每日价格信息																						
市场 价格		北京 新发地市场	上海 江桥市场	广州 江南市场	成都 聚合市场	郑州 刘庄市场	哈尔滨 哈达市场	天津 红旗市场	长沙 马王堆市场	杭州 良渚市场	深圳 布吉市场	香港 长沙湾市场	西安 北二环市场	武汉 白沙洲市场	常州 凌家塘市场	南昌 深圳市场	沈阳 盛发市场	重庆 观音桥市场	合肥 周谷堆市场	贵州 五里冲市场	浙江 嘉兴市场	乌鲁木齐 北园春市场
品种																						
长豆角		无	4.5	3.0	3.0	6.0	无	无	无	4.6	4.7	无	5.8	4.5	5.0	5.0	无	无	6.8	3.8	无	无
荔枝	22	25	17	29	26	31	24	26	23	无	无	46	22	28	无	无	无	无	无	23	无	无
芒果	8.0	6.0	5.6	6.4	6.6	14	10	7.0	6.2	7.4	无	无	8.2	7.0	10.0	6.0	无	8.0	7.0	无	6.6	10
香蕉	4.8	3.2	3.2	5.8	3.6	4.5	4.2	3.2	2.9	无	无	无	4.0	3.6	6.0	3.3	无	5.4	无	无	无	8.6
菠萝	3.0	2.4	1.8	2.1	2.4	3.3	3.6	2.8	2.6	2.6	无	无	3.5	2.8	3.0	2.8	无	2.8	2.9	无	2.6	无
无籽西瓜	3.2	3.0	3.4	4.0	无	5.0	4.4	2.0	3.0	3.1	无	无	4.2	3.2	4.0	3.6	无	4.4	无	无	3.0	无
详见(http://www.hiagri.gov.cn)市场信息栏目 单位:元/公斤 省农业厅发布																						

详见 (http://www.hiagri.gov.cn) 市场信息栏目 单位:元/公斤 省农业厅发布