

K 快言快语

谁为“败家子工程”造成的损失负责

□ 孙瑞灼

在辽宁丹东，一座刚建成两年多、投资数千万元的公铁立交桥和一座同样建成才两年多的办公楼，因为要为高铁建设让路，而面临“被拆除”的窘境。当地居民将这种做法戏称为“败家子工程”。(5月25日《法治周末》)

从三峡“明珠塔”到灾区“黄金厕所”，从贫困县“千万广场”到阜阳“白宫”……近年来，一些地方频繁出现的“败家子工程”，除了浪费的巨额社会财富令人震惊，其折射的深层次问题也发人深省。“败家子工程”频繁出现，病根何在？谁该为“败家子工程”造成的损失负责？这值得深思。

首先，是缺乏科学合理的规划。一些城市管理者对城市的建设缺乏一个明晰的思路和规划，在城市建设上带有浓厚的长官意识和个人色彩，朝令夕改，规划变更频繁，标准制定落后，在一定程度上导致大量“败家子工程”的出现。以辽宁丹东的这一“败家子工程”为例，事实上公铁立交桥和办公楼开工前，沈丹高铁建设计划已立项，但建设方根本不考虑立项计划，照样上马建设。这样大的工程由于没有规划好，在出生时就被判了“死刑”，怎能不令人扼腕叹息！

其次，有效的责任追究机制的缺失。现有制度虽然明确规定要追究“败家子工程”的责任，但如何追究、谁来追究？这些都语焉不详，责任追究成为一句空话。虽然现在“败家子工程”很多，但很少听说哪个官员因为“败家子工程”被追究责任的，这导致一些官员决策时过于随意。最终折腾来折腾去，都是政府买单，即便拆了也不用自己掏一分钱，官照当，钱照赚，所以连眼都不眨，哪里还会心疼。如果因为决策失误而搞他乌纱、扣他俸禄，他会如此轻率决策？

让决策者为自己所做的决策负责，这是现代社会治理的普遍原则。遏止败家子工程，除了要制定科学合理的城市规划外，关键还要建立一种严厉的责任追究机制。对建设和拆除行为，应当实行决策终身追究制，加大问责力度。对官员因决策失误导致的浪费社会财富的行为，应当用行政手段甚至法律手段进行追究。唯有用实实在在的利害关系，让官员懂得任何违背民意，损害国家和社会利益的决策，都要为自己的失误“买单”。只有如此，才能有效杜绝败家子工程的不断上演。

T 头条评论

□ 王石川

清华大学多了一个“真维斯楼”！这条消息近日在微博和人人网上传开。不少清华学生发现他们的第四教学楼被更名为“真维斯楼”，纷纷拍照上传到网上。清华大学和服装品牌忽然有了这样的联系，让很多网友表示“不能接受”。(5月24日《现代快报》)

真维斯楼一出，调侃声四起，更有网友

《新华字典》拒绝网络热词很靠谱

□ 苑广阔

仅从中国人给孩子取名来说，首先都要翻翻字典，新版《新华字典》即将问世的新闻引发各方关注。23日上午，商务印书馆总编室主任刘祚臣透露，第11版《新华字典》现在已经进入印刷阶段，将于6月出版上市。不过令一些网友感到失望的是，诸如“给力”、“神马”等网络热词，并没有入选新版《新华字典》。(5月25日《南方日报》)

有人说，无论从发行量、普及面、影响程度，还是读者忠诚度来看，《新华字典》

公车整治要走出“技术依赖”

□ 张培元

广州市将在市区两级共1万辆公务车上安装GPS，共需费用1658万元。市纪委副书记严翠芳表示，这笔钱不用从财政另外支出，而是从各级部门用车费用中划拨出来。她也坦承，公车如果与原定行驶路线偏差不大，即使是私用，仍不易查出，“但至少可以保证不会出现明显的私用现象，达到这样的效果，装GPS就算有作用了”。(5月25日《新快报》)

一项耗用1658万元经济成本的改

不无刻薄地称，期待杜蕾斯楼、妇炎洁楼、杰士邦楼……早日出现。虽然是调侃，但如此调侃，起码表明了公众的不满。

据报道，在清华百年校庆期间，真维斯服饰(中国)有限公司提出希望捐赠学校的教育事业。经双方友好协商，决定将清华大学第四教学楼命名为“真维斯楼”。很显然，这是资本的力量，而清华大学只是在资本的裙裾下拜倒了而已。

清华大学与资本适当亲近并无不可，但应坚守一定的底线，可以商业，但不能商业化；可以接受资本捐赠，不能被资本玩弄。由此，笔者想到了牛气的牛津大学。

1996年11月5日，沙特阿拉伯某亿万富翁表示愿意向牛津捐款340万美元，让牛津建立一所“世界级的工商管理学院”。牛津人认为，教育是为学生为公众服务，而不是对赚钱有所准备。所以校监们决定：“有着古老传统的牛津大学应该远离沾满铜臭味的工商教育”。牛津大学真够“不随时务”的，甚至有些迂腐不堪，面对到手的捐赠干脆拒绝？再说成立工商管理学院有何不可，我们的不少高校即便没有捐赠不也照样成立工商管理学院吗？其实，与其说牛津大学拒绝的是一份捐赠，不如说拒绝的是世俗化、庸俗化、铜臭化；与其说牛津大学愚蠢不化，不如说是坚守底线，懂得取舍，有所为有所不为。面对精神高贵的牛津

大学，清华羞赧吗？

再说，根据教育部的相关规定：“(校园)内各类教室、各类建筑物不得以捐资者名字命名。如遇特殊情况，高等学校需报省、自治区、直辖市和中央部委的教育行政部门审批……”尽管真维斯楼不是以人为名，但所渲染的商业味让人更难以接受。此外，此次改名没有付诸讨论，正如清华一同学表示：“挂牌当天才知道第四教学楼已经改名，之前没有公示。听说以前食堂改名都是征集学生意见的，这次没有事先听说。”像改名这事，且是教学楼改名，不能由捐赠的企业说了算，也不能由校领导说了算，而必须经过全体师生的讨论，否则即是对全体

选入，则很可能会让自己陷入被动。网络热词的“热”，既是它能流行的原因，同时也预示着它寿命的短暂，比如“给力”“神马”，刚出现的时候，几乎到处都是，但是仅仅几个月过去，它们就逐渐被新的网络热词所取代，用的人也越来越少。

如果《新华字典》为了迎合潮流就贸然把它们收入，但收入以后却发现已经资源人使用了，成了“死词”，岂不是一种资源的浪费？按照惯例，《新华字典》每五年修订一次，这样的时间间隔，正是为了在保持它与时俱进的同时，也保证它的稳定性。总体而言，字典是否应该收入新的字词关键要看它们是否具备旺盛的生命力，如果没有经过语言、生活的选择和时间的检验，一般就不宜录入。所以，对于新版《新华字典》面对网络热词保持足够的淡定，是没啥错的。

美国纽约的市长早已习惯了挤地铁或者骑自行车上班，也没有人笑话他们影响当地形象。太多太温的公车，已成权力廉洁、政府形象的拖累，沦为腐败滋生的温床，我们为什么不换一种思维，以“休克疗法”等清零措施快刀斩断公车泛滥的乱麻呢？

从出台成摞的制度文本到安装价格不菲的监控系统，公车整治从“制度依赖”渐变为“技术依赖”，从一个误区进入另一误区。离开刚性的制度，缺失快刀斩乱麻的勇气和立体的监督网络，仅在数量庞大的公车上安装受人操控的GPS，永远也治不了公车腐败。公车整治考量执政智慧，公众期待各地政府改变闭门造车的思维模式和整治路径，畅开大门听取民意，让全社会共同把脉问诊，开出一剂价格低廉、效果明显的药方。

者的旧词语在新时代有了新用法，作为语言文字的普及型工具书，《新华字典》都应该给予充分的关注。其实《新华字典》编者一直都很重视这方面的工作，比如对于“绿”字，它一开始是指颜色，后来增加了一个含义，如“绿色产品”，指无公害、无污染产品。而在即将发行的最新版《新华字典》中，又增加了一个含义，如“绿色通道”，指便捷快速的通道。

但是对于网络热词，《新华字典》有理由保持足够的谨慎和淡定。这倒不是说《新华字典》就该拒绝流行和时尚，而是这些网络热词的不稳定性、多变性与《新华字典》的权威、严肃存在着较大的反差，如果盲目

对中国人的意义类似于圣经之于基督徒。一本小小的《新华字典》，为什么能够有这么大的发行量，这么广的普及面以及这么高的影响力？根本原因就在于它的权威、严肃和经典。

而这次即将发行的新版《新华字典》，面对诸多网络热词所保持的淡定，正体现了它的严肃性和权威性。尽管《新华字典》对网络热词的拒绝让不少网友感到失望，但以笔者的看法，这种拒绝，正是其负责任、不盲从、不跟风的结果，是值得充分肯定的。

我们否认语言同样需要发展，需要与时俱进，当社会创造出一些新词语，或

读书 书话

图像时代，诗人何为？

——《三月三诗选》序

■ 江弱水

家、奢侈之族的新车发布会和时装展览会。东晋至南朝，皇帝为免与民同乐反而扰民不乐，就关起门来在自家苑囿里行拔之礼，然后君臣唱和一番。文人雅士则发明了曲水流觞的游戏，任杯酒曲曲折折地顺着时光的逝水而漂流。习俗的酒觞漂流到盛唐被接住，于是我们就听到杜甫的咏歌：

三月三日天气新，长安水边多丽人……

所以，三月三，一个动人的名字，是春天与诗，与少女怀春的心，与庶民的康健和贵人的喜乐，揉合而成的历史符号。对于久已接不上地气的现代人来说，三月三，是我们有必要认取的恍惚前生。

2005年，三月三，当代诗人们从纽扣眼里取回了明媚的春风。第一届江南三月三诗会苏州虎丘举行。南天北地之诗人，于草长莺飞之江南，相约定期雅集，只为了恢复自晋宋成型、明清延续、近代断裂的三月三诗会的传统，为了致敬、体验和演绎“诗可以群”、“和而不流”的传统诗境，也为了审视和梳理抒写个人性灵的诗歌活动在全球化的今日世界与公共社会生活的关系。

从那时起，一年一度，“三月三诗会”

陆续在苏州东山、昆山淀山湖、吴江同里、常熟、江阴等地举行，形式越来越稳定，影响也越来越大，在诗坛传为美事。每一届诗会，主办方都汇集与会诗人的代表作品，印制成精美的诗册，六届诗会下来，积久成帙，焕然一新。去年，陈东东编选了一本《将进酒——三月三诗会作品选》，汇集了从第一届到第五届诗会与会诗人们的诗作，由上海文艺出版社出版。现在，李少君和张维又从另外一个选择角度，编选了这本诗集，将目光放得更加宽阔，除了同仁的诗，还增选了年度新锐诗人和实力诗人的作品，于是以三月三为精神的内核，生发包容而成为当代诗人的年度精选。

细读这本诗选，我平日的一些想法也有了更多印证。今天这样一个时代，我们的文化正处在从以文字为中心向以影像为中心的转变过程中，我们以一种碎片化的状态生存着。诗，这永恒的精神形式，遇到了莫大的挑战。但我们还是必须信任文字，信任诗，因为只有凭借文字，我们才能进行最精妙的思考，这不是视觉语言所能替代的。而凭借当代诗，兼有叙事与造像功能的，我们可以写最浓缩的小说。意象主义者也曾相信浓缩(concentration)是诗的本质。但是

大学，清华羞赧吗？

再说，根据教育部的相关规定：“(校园)内各类教室、各类建筑物不得以捐资者名字命名。如遇特殊情况，高等学校需报省、自治区、直辖市和中央部委的教育行政部门审批……”尽管真维斯楼不是以人为名，但所渲染的商业味让人更难以接受。此外，此次改名没有付诸讨论，正如清华一同学表示：“挂牌当天才知道第四教学楼已经改名，之前没有公示。听说以前食堂改名都是征集学生意见的，这次没有事先听说。”像改名这事，且是教学楼改名，不能由捐赠的企业说了算，也不能由校领导说了算，而必须经过全体师生的讨论，否则即是对全体

“一分钱处方”只具道德观赏性

□ 陈一舟

5月14日晚，市民胡先生在陪朋友来长沙市中心医院看急诊。医生在详细了解了他的症状后，给他开了药。当胡先生去取药付费时，工作人员说“不要钱”。胡先生以为自己听错了，反复询问后才知道医生给他开的是酚酞片，只要一分多钱。因为现在一分面值的钱很少见了，医院一般采用四舍五入法，他本应交的一分钱被“舍掉了”，缴费单上显示的是“0”元。(5月25日《三湘都市报》)

“一分钱处方”受患者欢迎是肯定的。都是对症下药，为什么大多数医院和医生开不出一分钱处方呢？以药养医的医疗体制下，大处方有其“合理”化的生存空间。业内人士表示，大型三甲医院平均药品收费占全院总收入的40%以上，平均每年至少有5000万元以纯收入来自药品加成。而我们往往只能直观地看到医生从大处方中得到的“提成”，而忽视了作为医疗经营主体在大处方下的利益驱动。医生作为个体，在体制的大背景和医院逐利的小环境中，开廉价处方的难度可想而知。有些医生坚持开小处方，却因完不成指标被倒扣奖金。

如果以药养医的体制坚冰不能消融，如果公立医院的公益和公共属性得不到制度性的确认厘清，如果财政投入不足的积弊没有实质性救赎，一分钱处方所带给我们的注定只会是一个刻意拔高塑造起来的噱头，只具有道德观赏性，没有实际意义。

A6

值班主任、主编/伍立杨 美编/林海春
2011年5月26日 星期四

●/新书选读

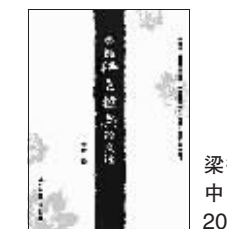
《中国共产党历史》
(第二卷,上下册)
(1949~1978)



中共党史出版社
2011年出版

《中国共产党历史》第二卷记述中国共产党从1949年10月中华人民共和国成立到1978年12月党的十一届三中全会召开的历史。全书分上下册，共98.8万字。中共中央组织部、中共中央宣传部、中共中央党史研究室联合于2011年1月11日下发《关于认真组织学习宣传〈中国共产党历史〉第二卷的通知》。《通知》指出，《中国共产党历史》第二卷的出版发行，对于深入贯彻《中共中央关于加强和改进新形势下党史工作的意见》和全国党史工作会议精神，对于广大党员、干部尤其是高中级领导干部正确认识党的历史，进一步统一思想、提高素质，将发挥重要作用。《通知》要求，各地区、各部门要把学习《中国共产党历史》第二卷纳入建设学习型党组织和开展创先争优活动的有关安排之中，组织广大党员、干部认真学习。要把该书作为县(处)级以上党员领导干部学习党史的基本教材，纳入各级党委中心组学习计划，作为领导干部培训的重要内容。

梁衡红色经典散文选



梁衡著
中国人民大学出版社
2011年5月

作者取材广泛，立意高远，意境宏阔，既有理性与大气，又有哲理与形式之美。书中既赞颂了中国近代史、现代史上有关民族革命建设的一些大事件，如虎门销烟、改革开放等，又挖掘了那些于平凡朴素中体现了民族精神的细小事件，如绿化植树、乡村教育等。

书中既评议了一些古往今来的大人物，如韩愈、辛弃疾、林则徐、毛泽东、周恩来、彭德怀、邓小平，并从他们为人所熟悉的事件中阐述出更多的新鲜而深刻的道理，令读者耳目一新；也有大量篇幅是在为劳动者做传，为无名者立名，如喊冤到底的秦氏老人，为了植树而忍辱负重的薛明老师。

●/艺文茶座

我一直想参透这一名字的奥秘，如此动听的，如此动心的，在两千多年中国大地的唇吻里念叨了两千多遍的，三月三。

各民族一般都有择日沐浴水中来祛邪疗疾的习俗。印度人去恒河，中国人去黄河，或者黄河的支流。《诗经·秦风》是一首美丽而快乐的诗：

溱与洧，方涣涣兮。士与女，方秉兰兮。女曰：“观乎？”士曰：“既且。”“且往观乎，洧之外，洵訏且乐。”维士与女，伊其相谑，赠之以芍药。

《论语》里也有美丽而快乐的一段文字：

暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。

写的大概都是春秋时候上巳节人们“祓除衅浴”的情形。这节日到汉代已成定制。魏晋后，约定俗成，上巳节确定为三月三，是士女踏青欢会的好日子，用现在的话说，那就是古人的狂欢节。张衡《南都赋》云：

于是暮春之禊，元巳之辰，方轨齐轸，被于阳朔。朱帷连网，曜野映云。男女妖服，骀骀纷纷。

台湾清华大学朱晓海教授的《汉赋汉俗互注示例》说，那场面简直成了权威之

●/特色图书

刘云泉的笔墨语言

■ 张 蕴

刘云泉先生的这套《刘云泉笔墨语言》(四川美术出版社)分为绘画卷和书法卷。刘先生以书法名家早有盛誉，其艺术成就久为书坛所敬仰，而以众多画作公布于世尚属首次。刘先生的字，其点画技法之精巧独到，线质之内力饱满，韵味之雅致野逸，可与明清书家相抗衡，且真、行、隶无一不精，其因势造险，创造平面装饰韵味之美，又非纯书家所能及；云泉先生作画，画之不兴，以书补白，书一半画一半，阴阳交合，题跋或哲思巧妙，一语破题；或思逸神超，自嘲比况……皆能妙语惊人，善言讽喻。这套《刘云泉笔墨语言》书画集，书中选用作品，几乎全是刘云泉先生近几年来未发表的新作。

他的书艺有一种撼人心魄的艺术魅力，日臻完善地形成了具有鲜明个性的“我”的书艺形象。清肃高美，奇宕潇洒，如澄碧的秋水映照着碧天的星星，如敦煌造像翩然欲飞，又如濯

●/三味书屋

《我自静默向纷华》：寻找寂静之旅

英国毛姆文学奖获得者莎拉·梅特拉的新书《我自静默向纷华》，经过两年的精心翻译，日前由长江文艺出版社出版发行。

牛津大学毕业的莎拉·梅特拉，现为英国兰卡斯特大学文学硕士导师，他是英国当代最有造诣的女作家之一，“毛姆小说奖”获得者，著名女权活动家。梅特拉出生于英国上流社会，从小受父母熏陶，能言善辩，不信任权威，而后成为知名的小说家和女权主义者，享受着喧闹和好斗带来的种种乐趣和成就。但同时，她也时时体味着躁动与不安。成为母亲后，在给孩子喂奶时初享静默之美，从此踏上寻找寂静之路。梅特拉将自己过去

●/新书浏览

《这才是马云》



陈伟 著
浙江人民出版社
2011年5月

作者“潜伏”在马云身边20年，与马云本人亲密接触，不仅掌握了第一手资料，更是马云最私密事件的第一见证人，马云最亲近问题的第一处理人。全书尽是最生动、活泼、真实的生活故事，最原汁原味的商业与生活记录，最妙趣横生的马云“原话”。

他们去写作“坚硬而清晰的(hard and clear)诗”，却终于不成气候。要知道，单纯的意象必须有大量潜在的历史话语或现实话语在深处支撑。依附在意象上的感觉是许多东西的结合，就像艾略特在《传统与个人才能》中说的，诗的效力虽然只是“一个”(single)，却以许多细节的错综里得来。

举这本诗集中一首诗为例。郭建强的《恍然撞到一九六零》，句句落到实处。但是，我也愿意说，诗比小说更具有某种高贵的虚的品质，使我们灭顶的灵魂仍有望提升：“抬起肿大头颅，有人说：活着，原是■为了等待这个荒年，等待自己的血肉■将饥饿的春天喂养。但愿后世的孩子们■健康，摸索出最明亮的诗章。”诗的最后，突然转出奇异的三行……这是造像，也是叙事，疑真疑幻，亦真亦幻，一般的视觉语言表达不了这种复合的效果……

这本诗集中不可能首首都是精品，但片段的精美比比皆是。“譬如雨中骑自行车的女中学生■应当对她们寂静的肢体■青笋般的胸部■表达深深谢意”(陈发友《活埋颂》)“卖甜果的新疆小贩这样描述■故乡：给他一辆板车，他能推着云朵走路■云朵下看不到葡萄，只有三两斤泪