

巴萨3:1胜曼联欧冠捧杯 曼联主帅赢得心服口服

据新华社伦敦5月28日电 1:3负于巴塞罗那队，弗格森引领的曼联队28日与欧冠联赛奖杯擦肩。这位69岁的老帅赛后坦言，巴萨是他所见过的最强大的队伍，但又一次失利不意味着绝望，而应成为继续进步的跳板。

在伦敦的温布利球场，8万多名观众见证了西甲“巨人”的不可一世。凭借佩德罗、梅西和比利亚3名前锋的进球，巴萨3:1力克“红魔”，40岁的少帅瓜迪奥拉得以3年内带队两夺欧洲俱乐部至高荣誉。2009年，巴萨在欧冠决赛中击败的也正是曼联，而那也是瓜迪奥拉执教巴萨帅印的第一个赛季。

主帅瓜迪奥拉表示

准备在巴萨多干一年

据新华社伦敦5月28日电 (记者张薇)面对他可能告别诺坎普的传言，瓜迪奥拉在赛前拒绝表态。而当巴塞罗那队，28日以3:1击败曼联队登顶欧冠联赛后，这位40岁的巴萨少帅明确表示，他还想再干一年。

自2008年接过巴萨帅印，瓜迪奥拉3年内已经带领球队拿下10个冠军头衔，其中两次斩获欧洲俱乐部的至高荣誉，两次都是在决赛中以让人信服的方式击败英超豪门曼联。

“我很开心可以在这里，当这些球员的教练。当然，这也不是什么轻松的工作。一旦失利，工作就会变得非常艰难。”瓜迪奥拉说。

喜力啤酒组织全国球迷 武夷山观看欧冠巅峰战

本报武夷山5月29日电 (记者林永成)北京时间今天凌晨，伦敦温布利球场成为全世界足球迷的焦点，巴萨与曼联在那里进行欧冠的巅峰对决。而在福建武夷山，来自全国各地的200多名球迷欢聚一起，参加由欧冠全球合作伙伴喜力啤酒举办的观赛活动，在巨幅大屏幕下，球迷们彻夜看球、狂欢，尽享欧冠巅峰决战带来的激情体验。

自前年开始，在欧冠决赛的日子，喜力都会在中国举行欧冠决赛的球迷观战体验活动。前年在内蒙古月亮湖举行，去年到了北京万里长城。今年则把观战地点设在武夷山巅，活动规模为历届最大。200多名球迷中，除了喜力公司各地经销商的特邀嘉宾，还有在“看欧冠，喝喜力”系列活动中获胜或中奖的消费者。海南有3位消费者幸运中

奖，参加了此次武夷山看欧冠活动。

此次武夷山看欧冠活动历时三天两晚，球迷们在武夷山漂流、登山，领略大自然美景。28日晚，此次活动达到高潮，200多名球迷欢聚一堂，观看欧冠巅峰之战。观赛活动从晚上10时就开始了，球赛开始前，安排了表演、抽奖、桌上足球决赛等多个项目。球赛开始后，球迷们明显“分化”成支持巴萨或支持曼联的两大阵营，支持巴萨的阵营看起来更为庞大一些。比赛结束后，举行终极抽奖，因为巴萨获胜，支持巴萨的球迷获得抽奖资格，一名女球迷幸运被抽中，获得1万元现金大奖。

海南参加此次活动的三名幸运消费者都是20岁出头的年轻人，他们平常其实并不是十分喜欢看足球，参加此次活动后，他们表示，看足球比赛太刺激了，他们也成了球迷了。

值班主任/满国徽 主编/卫小林 美编/庄和平
2011年5月30日 星期一

海南预备役师纪念建党90周年系列活动开幕 “永远的旗帜”晚会上演

本报海口5月29日讯 (记者魏如松通讯员范斌 候坤)今晚，海南预备役师纪念建党90周年系列活动在专场文艺晚会“永远的旗帜”中拉开帷幕。

来自海口、琼海、儋州、三亚、东方等市县的预备役部队官兵，纷纷带来独唱、器乐演奏、歌舞等节目参加演出。整场晚会高潮迭起，将海南预备役部队官兵一心向党、永远做党和人民忠诚卫士的情怀进行了淋漓尽致的展示。

晚会在开场鼓乐《威风鼓韵》中拉开序幕，撼人心魄的鼓声配着演员们富有节奏的动作，展示了海南预备役部队官兵在党的指引下，向着伟大理想迈进的豪情壮志。舞蹈

吴纯钢琴演奏会举行

其母吴章鸿的演讲感动观众

等，现场不时爆发出热烈的掌声。

8时50分许，吴纯钢琴演奏会在吴纯弹奏的一曲格拉纳多斯的《稻草人》中拉开帷幕。其后，吴纯以其娴熟的钢琴演奏技法，为海南钢琴爱好者演奏了斯卡拉蒂奏鸣曲、拉威尔的《幻影》选曲《夜之幽灵》、李斯特的《b小调奏鸣曲》、巴拉吉列夫的《伊斯拉美》东方幻想曲、贝多芬钢琴奏鸣曲作品81a《告别》、拉赫玛尼诺夫的《波尔卡》、舒曼的《托卡塔》、肖邦的《英雄波兰舞曲》以及《翻身的日子》、《彩云追月》、《百鸟朝凤》三首中国名曲。精彩的演奏，娴熟的技术，震撼了全场观众。

今年仅29岁的吴纯拥有3个海外钢琴博士学位，曾获16项国际音乐大奖，还是李赫特国际钢琴比赛中最年轻的评委，是中西方钢琴演奏界冉冉升起的新星。

本次钢琴音乐会将被列入海口市“阳光海口·娱乐之都·品位之城”精品文艺演出。

本报海口5月29日讯 (记者卫小林)今晚的海口人大会堂掌声热烈，琴声悠扬。2011感动中国母子组合励志音乐会，以青年钢琴家吴纯母亲吴章鸿女士的演讲开场，以吴纯优美的钢琴演奏，感染了会场里座无虚席的观众。

海南日报记者在现场看到，晚8时许，音乐会在吴纯母亲吴章鸿女士的演讲中拉开帷幕。吴章鸿女士以吴纯成功为例，讲述帮助孩子走向成功的方法，如言传身教做好榜样，尊重孩子因材施教，重视家校联系，实行逆向关怀，随时当好参谋长，在放弃中收获，在委屈中平衡，在妥协中前进。

吴纯在激情演奏 本报记者 陈德雄 摄

吴章鸿在演讲 本报记者 陈德雄 摄

苏迪曼杯中国四连冠

5月29日，在山东省青岛市举行的2011年苏迪曼杯世界羽毛球混合团体锦标赛决赛中，中国队3:0胜丹麦队。图为中国选手徐晨/马晋(右)庆祝得分。新华社发

世界羽联还在“慎重地”讨论

“裙装令”将再次延期

新华社青岛5月29日电 今年3月，世界羽联颁布新规，要求女选手从5月起必须在大奖赛以上级别的赛事中着短裙上场，随着各队反对声日渐高涨，世界羽联不得不将生效期改至6月，然而正在青岛出席苏迪曼杯的世界羽联主席姜荣中在29日接受新华社记者专访时表示，“裙装令”将再次延期。

此前，世界羽联第一副主席派桑曾表示，将于28日在青岛召开的年度大会上讨论是否确实要在6月推行“裙装令”，还是就此废止它，但这次会议却没能产生最终的结果。姜荣中透露，世界羽联还在“慎重地”讨论这一问题，这意味着“裙装令”将不可能在6月份如期执行，这一尴尬的规定将不得不再次延期。

姜荣中在接受采访时再次重申了世界羽联引入“裙装令”的初衷，是希望在羽毛球比赛中融入更多美的元素。他还举例称花样滑冰的女运动员都穿裙子比赛，此外花滑还融入了舞蹈、音乐、时装展示、体育技巧等众多元素，给人非常美的感觉。

但事与愿违，“裙装令”刚一出台便陷入四处碰壁的尴尬境地。包括中国、印尼、丹麦和瑞典等羽球强国纷纷提出异议。无奈之下，世界羽联只好退让，先是给出“只要最外层穿裙子，里面穿短裤、长裤、裤袜都可以”的实施细则，随后又将原定5月生效的“裙装令”推后再说，甚至不排除在青岛举行的会议上废除该项规定。

苏杯参赛队锐减，世界羽联主席解释：

有实力的队伍少了

据新华社青岛5月29日电 苏迪曼杯比赛正在青岛如火如荼地进行，但一个不争的事实已经摆在世界羽联面前，那就是参赛队伍在近几届锐减，对此，世界羽联主席姜荣中29日在接受新华社记者专访时只做出了尴尬回应，将其归结为“有实力参加混合团体赛的球队没有以前那么多”。

作为羽球最重要的团体赛之一，苏杯在1997年曾经吸引59支参赛球队，达到了顶峰。2007年在格拉斯哥举办的苏杯也有48支队伍参赛，直到2009年在广州举行，苏杯的参赛队伍骤减为34支。而今年来到青岛参赛的队伍只有33支，是苏杯创立以来首届外参赛队最少的一次。33支队伍甚至还不如世界羽联会员协会的四分之一。

针对这一问题，世界羽联主席姜荣中的回答显得丝毫没有说服力。他表示：“苏迪曼杯是混合团体赛，拥有这样混合组队参赛实力的球队没有以前那么多，各个队伍会根据自身的实力有选择地参赛。”

当记者追问是否因为羽毛球在全球推广情况不佳时，姜荣中的回答也颇为让人意外，他说中国羽毛球的发展速度确实要比其会会员协会快一些，但在欧洲打羽毛球的人也很多。

然而盖德则给出了完全相反的答案。他说：“欧洲的年轻人更愿意选择足球、网球、水上项目，而不是羽毛球。”

全国桥牌混团邀请赛结束

广州橙队夺冠

本报海口5月29日讯 (记者王黎刚)2011年“海南农垦·热带天堂”杯全国桥牌混团邀请赛今天在海口结束。经过激烈的角逐，广州橙队、广州红棉队和吉林桥友队获得了前三名。

来自国内的30支队伍的150多名选手参赛，其中包括世界桥牌皇后王文霏、世界冠军阎茹、王礼萍、康蒙和乐林等桥牌高手。本次比赛赛制采用瑞士移位，奖励前8名。该赛事已被中国桥牌协会纳入“2011年度全国桥牌竞赛计划”。

世界桥牌皇后王文霏说：“只要是在海南举办的比赛我都会到场参赛，混团比赛更具趣味性，参赛的业余选手和专业选手都以娱乐为主，男女结合的混团形式减少了场上争吵的机率。目前桥牌比赛中混团比赛形式少，但却是最融洽的一种比赛形式，值得推广。”

本次比赛由省文体厅、海口市人民政府、人民日报社海南分社和省桥牌协会主办。

海口市小学生国象赛结束 第九小学夺团体冠军

本报海口5月29日讯 (记者王黎刚)第三届海口市小学生国际象棋联赛经过两天的激烈角逐今天结束，共有来自海口市20个小学代表队的576名小棋手参赛。

本次比赛分九个组，最终获得一、二、三、四、五年级男子组冠军的分别是25岁的廖成烨、9岁的小王靖皓、华兴的何颖、寰岛小学的罗柯和9岁的小吴泽磊，获得一、二、三、四年级女子组冠军的分别是25小学的刘云菲、11岁的小潘好、9岁的小李朵和9岁的小林岱含，获团体总分前三名的分别是9岁、11岁和25岁。

本次比赛是海口市全民健身进学校活动之一，同时也为庆祝“六一”儿童节举办的一次公益活动。

本次比赛由海口市教育局、海口市文体局、海口市团委和海口市妇联主办。



29日，广州泳将周嘉威(左)和上海前游泳运动员施南在广州举行浪漫别致的水上婚礼。新华社发

《财神客栈》下月上映

张家辉谢霆锋引爆暑期喜剧潮



谢霆锋(左)张家辉在《财神客栈》中

其实他们两个已经非常默契，到了这部《财神客栈》，我都变得很省事了，只要跟他们简单一沟通，他们便会了解到我的意图。以我拍戏的经验来说，这样轻松的环境下拍摄出来的电影，通常都会很好看，就像自动挡一样，很顺。”

作为娱乐与动作方面的两大高手，王晶和元奎在各自的领域内均建功卓著。此前，两人联手的作品中，不乏《鼠胆龙威》、《新少林五祖》这样深入人心的经典作品。此次配合《财神客栈》两大影帝的强力阵容，王晶的娱乐性与元奎的动作高招再次相得益彰，成了新片中的一大亮点。谈到两位导演再次合作有何出新时，元奎透露，这部新片在人物性格、感情和动作配合上下了不少功夫，王晶则说“元奎我们两个老朋友了，合作了很多次，我们互相知道对方长短，元奎也是和我最能拍的动作导演”。(友成)



《财神客栈》剧照

《2011中国电影产业研究报告》 中国将成为全球第二大电影市场

据新华社北京5月29日电 (记者廖翊)刚刚出台的中国电影家协会《2011中国电影产业研究报告》对2011-2015年中国电影市场发展趋势作出如下预测：中国将成为全球第二大电影市场。

报告同时预测：接下来的5年，中国电影市场将打破垄断格局、形成多元发展局面；电影院建设将进一步向地级、县级城市发展；“品牌”效应将拉动影院发展；动画电影将成为电影市场黄金板块。

总计56万字的《2011中国电影产业研究报告》，是中国电影家协会产业研究中心主持调研、撰写的第5本中国电影产业年度研究报告，2007年推出以来备受业界关注。

现场观摩 研讨交流 集中授课

第二期琼剧传习 培训班结束

本报金江5月29日电 (记者陈耿)与“2011年海南省琼剧表演擂台赛”相结合的海南省第二期琼剧传习培训班，在今天上午专家点评和研讨昨晚省琼剧院一团表演的《长乐宫》之后宣告结束。

第二期琼剧传习培训班5月24日开班，为期6天，培训内容涵盖琼剧编剧、导演和唱腔音乐设计等领域。先后由编剧邢纪元主讲《戏剧创作之人物篇》，作曲陈世文主讲《琼剧唱腔介绍》，导演周冰主讲《戏曲创作多样化格局是发展趋势》，编剧冯所庆主讲《琼剧创作体会谈》，作曲周庆辉主讲《琼剧音乐、音韵及板腔运用》，导演黄良冬主讲《导演和剧本》，作曲周庆辉主讲《琼剧唱词格律及唱腔功能》，省琼剧院作研究室主任符实主讲《琼剧非遗保护与传承》，编剧陈涣主讲《戏剧结构》。

据了解，参加本期培训班的学员来自全省各专业和业余琼剧团，其中包括省琼剧院作研究室的全体人员，其他专业琼剧团的业务团长、艺术骨干、业余作者和澄迈县琼剧团的主要演员等共30余人。

据介绍，琼剧在2008年6月入选第二批国家级非物质文化遗产名录后，为具有300多年历史的琼剧艺术发扬光大，琼剧界十分重视对琼剧的保护传承和开拓创新，去年10月份已在海口举行了首期培训班。

本期琼剧传习培训班由省非物质文化遗产保护中心、省戏剧家协会和省琼剧院联合主办。



赵薇、陈坤、周迅(右起)在启动仪式上 新华社发

《画皮II》昨日在京启动

周迅陈坤赵薇杨幂冯绍峰费翔陈廷嘉加盟

据新华社北京5月29日电 (记者白瀛)由周迅、陈坤、赵薇、冯绍峰、杨幂、费翔、陈廷嘉主演的电影《画皮II》29日在京启动。作为《画皮I》的续集，该片将不再纠结于三角恋故事，而冯绍峰、杨幂、费翔、陈廷嘉的角色，更为该片加入了许多神秘气氛。

关于《画皮II》是否会从《画皮I》三角恋的关系出发继续延伸故事的脉络，陈坤说：“当然不再是男女三角关系，简单来说，看似我们三个人在与对方较劲，实际上

都是在与自己较劲。”

赵薇此次角色摆脱了以往隐忍的正室夫人形象，周迅也表示这次角色跟陈坤关系不大，“最后我到底做了什么，结局还可以问赵薇”，周迅说。新晋当红偶像“杨幂组合”在《画皮II》中实现了二人首度大银幕合作，“我们在电影中不仅历经了情劫，还有生死劫。”杨幂称。费翔和陈廷嘉的角色与故事更充满了神秘。导演乌尔善说，二人一起出演了一个神秘王国中的神秘角色。