



富宅村 韩宅

在距离文昌市文城镇约28公里的地方，有一个已有300多年历史充满了田园诗意图的村庄——宝芳富宅村。

富宅村最具特色的，就在于村中留存有一座由南洋华侨韩钦准在1930年代返乡时斥巨资修建的“豪宅”。因村中无村史留存，无法探究这个村庄当初何以命名为“富宅村”，不过顾名思义，富人居住的宅院，富丽堂皇的韩宅倒是很好地诠释了这个村庄的名字。

邻里和睦平等无欺

溪水蜿蜒，绿树环抱，阡陌纵横，鸡犬相闻。富宅村的民居掩映于椰子、龙眼、木瓜、槟榔等果树之中，以护厝式院落布局为主，规划整齐，错落有致。这个总共400多人的村庄聚居着韩、符、林、吴等众多姓氏，究竟哪一个姓氏的祖先最先迁居此处已无据可考，不过发展至今日，韩姓已为村中第一大姓。

年过古稀的村民韩耽光找出了家中留存的韩氏家谱，书中记载：韩氏九代世祖广向次男易济，字道汝，号南溪，例封修职佐郎，生五男，死葬于富宅南截。“这就是我们韩氏迁来此地的第一位先人。”韩耽光说，迁居的时间没有具体记载，但以前听村里的父老说过大概是在明末清初。

虽为村里第一大姓，但韩氏宗族的族规却明确规定，要“邻里和睦，平等无欺”。韩家大宅就体现了这样的观念，虽然是一处占地达1335平方米的大户人家的宅第，却是一样的青砖灰瓦，一样的围墙门楼，连正屋的高低大小也都差不多，还与其他村民的房子屋门相通、连成一体。韩耽光说，虽然村子有数百年的历史，但留存上百年的老宅几乎没有，1930年代后期建成的韩宅已经算是最古老的了，但是富宅村纯朴的民风和朴素无华的房屋造型却是数百年来不变，祖辈延续至今。

彩绘精美存家史

海南的小村庄历来有藏龙卧虎的本事，别看富宅村偏远幽僻，却也曾安顿过南洋富商韩钦准。现在看顾韩家老宅的是韩钦准40多岁的孙子韩志元。他未曾见过祖父一面，不过对于韩宅的往事却是熟知。韩志元说，祖父小时候家里较穷，于是在他十几岁时，决定与当年许多文昌人一样远赴南洋，为自己谋一条生路，不料这一离开真的是走上了“飞黄腾达”之路，创办起了火锯厂、冰厂等产业，而且生意越做越大。至于发家的过程，韩志元却不太清楚。不过，那些年月去南洋挣回真金白银的人，大抵都是用肩和脚板上的茧子换回来的，每一幢回乡建起的高宅大院，都有一部自己的血泪史。

富宅村中有一个说法，说韩钦准的起家是得益于他的婚姻。年轻时的韩钦准不但人长得英俊，而且十分吃苦耐劳，因此被一位富商的女儿看中，结婚后在岳父的帮助下建起了火锯厂，从此家业开始兴旺。

留存在韩家大宅第一间横屋的彩绘图，详尽地将当时韩家兴旺的场景描绘出来。在第一间横屋的外面，描绘着主人在泰国的豪宅，是一座南洋风格建



韩宅院内石器。

筑，前廊，拱券，密柱式栏杆，窗檐有莲花浮动，像是中国传统词句，但浮雕却是完全欧化的，豪宅前有河，河上装运木材的火轮穿梭。这壁上彩绘中，韩钦准在泰国自家门前的码头上船只频频，烟火稠密。

正对门口的“元兴利火锯厂”彩绘图中，将韩家在泰国的这家火锯厂附近的地貌、生产情况都描绘了出来：为了方便运输，火锯厂建在了一条河的旁边，河的两岸长着许多树木，工厂的主厂房是一间坡屋顶式、木结构的开阔厂房，两边各立着一幢两层高的楼房，一幢是木质结构，另一幢是传统的骑楼式洋房。在彩绘图上，还可以清楚地看到当年火锯厂的工作流程：这边一块一块泡过水的大木头经过斜坡拉到了工厂厂房里，经过机器的加工，成片的木板被工人装上了船运出去，河上装运木材的火轮穿梭不停，寓意韩家



文昌宝芳富宅村·富宅深深锁清秋

文/海南日报记者许春媚
特约记者许环峰

文昌市东阁镇宝芳富宅村韩宅。

的木材加工生意通达。

寂寞庭院锁清秋

历经几十年的狂风骤雨，韩宅的彩绘图案仍然鲜艳，只是主人却已踪影杳杳。

1936年已是泰国富商的韩钦准着手准备在家乡修建大宅。村民韩范元记得幼时曾听村中父老提起，当时建房子所用的木材、地砖、水泥都是一船一船地从南洋运回来的。富宅村的不远处就有一条通文教河的溪水叫白溪，这些材料当时就是趁涨潮时从这里运送上岸的。韩钦准还专门从泰国请来设计师和一批木匠、画工，在房子的细部装饰处理上下了一番功夫。

对海南古建筑颇有研究的海南大学研究员阎根齐说，韩宅的彩绘虽然仍有福禄寿喜等吉祥图案，但不再局限于文昌当时盛行的花鸟虫鱼，还接收了东南亚的彩绘内容，用写实手法绘制的图案融汇了南洋风格，这在海南的老宅中并不多见。

整个工程雇工千人耗时两年，大房子终于建成了，其院规模宏大，坐北向南，四进大宅院共有正屋四间，横屋13间。宅子基本沿用海南传统的单纵轴线多进式布局，四面有高大的院墙护卫；北面辟有外廊，与东侧横屋的库房及卫生间相通，东横屋顶建方形凉亭二座，供主人休闲观景乘凉。西侧七套横屋被辟为会客室、客厅及厨房，其木质门窗雕刻极其精美气派。

但是还未待主人真正住进来，抗日战争爆发了。韩钦准带着家人匆匆离开，只留他的原配云夫人看管。这一离开直到他去世，韩钦准再也没有回到这座

当年耗金耗时的自家宅院中。在解放海南岛时期，大宅院曾被解放军征用为部队医院，解放后，大宅院被政府收回，先后当作专用粮库和“农中学校”校址；1980年代落实政策，大宅院才归还韩家。韩志元说，目前韩家的儿孙基本在国外，除了偶尔回来祭祖基本上没人回来居住过。就连韩志元，也是居住在宅子外的另一幢房子中，仅是做为这幢市级重点文物保护单位的建筑的管理员，天天来打扫卫生而已。寂寞的韩家庭院，只有一年又一年地锁住流淌而过的清秋了。

炎炎夏日垂钓乐

相较于韩宅的寂寥，今天的富宅村却显得生气勃勃。村中许多外出谋业者已有所成就，就像韩钦准一样，他们也拿钱回家盖起了崭新的房子。盛夏时节，穿梭在富宅村的乡村小道上，看林间野花野草斗艳，蝉鸣声声，农家的休闲气息不禁让人心情爽朗。

“韩钦准当年发家之后，不但拿钱回乡盖祖屋，还和其他乡绅富商捐资建起了水北小学，为村人出行方便还在白溪附近捐建了一座木桥。”韩范元领着海南日报记者一行人来到了白溪旁边。溪水潺潺，只是当年的木桥已坍塌。矗立在小溪中间的残余桥墩上长出了一棵大树。

“这条白溪里野生的鱼类很多。周末常有人来钓鱼。”韩范元自豪地夸赞自己的家乡。

粗茶淡饭饱即休，补破遮寒暖即休，三平二满过即休，不贪不妒老即休。炎炎夏日，富宅垂钓，也能悟出许多人生乐趣。■



韩宅门窗雕花采用吉祥图案。



韩宅壁画精美，记录家族创业史。