

艺术品拍卖“天价”有猫腻

记者调查揭“天价拍卖”重重黑幕

“齐白石《松柏高立图·篆书四言联》,4.255亿元成交,创近现代书画拍卖价新纪录”“元代王蒙《稚川移居图》,4.025亿元成交,创今春拍卖中国古代书画作品成交新纪录。”……

正如如火如荼举行的2011年春拍频曝令人咋舌的拍卖天价。但“网络小丑星”等网民纷纷发帖称,近年来,“没有最高、只有更高”的艺术品拍卖市场表象繁荣,背后却暗影重重,不少拍卖公司从艺术品征集、文物鉴定到图录出版、正式拍卖,存在虚假鉴定、虚报成交额、联手做局、洗钱行贿等不法行为。带着网民疑问,新华社“中国网事”记者深入探访,揭开艺术品拍卖背后黑幕。

【核心网事】 网民揭艺术品拍卖黑幕

网民“网络小丑星”发表题为《XXX的画为何能拍4亿多?》的网帖称,当前艺术品拍卖市场赝品泛滥、陷阱多多、监管缺失,天价成交额背后不排除人为炒作可能。该网帖迅速引发广大网民关注转载。不少网民纷纷发帖质疑拍卖市场的混乱无序;

网民“ZCN13”控诉:“我曾在北京潘家

“浙江老药”等网民认为,不能否认当前房地产宏观调控政策等因素让部分热钱转至艺术品市场从而推高拍卖价格,但“‘天价拍卖’背后难道真没虚假炒作?拍卖市场果真没有泡沫?”

【记者调查】 艺术品市场泡沫被人吹大

(一)280元赝品起拍价5万元
记者近日到北京潘家园旧货市场以280元的价格购得一件名为“金丝铁线”的瓷器,经中国文物学会文物鉴定委员会副会长张宁鉴定,该瓷器为20年以内的仿品。根据网民线索,记者随后来到具有拍卖资质、位于该旧货市场附近的东方御藏国际拍卖(北京)有限公司进行鉴定。

刚进公司大门,总经理兼鉴定师邓明谦就迫不及待地介绍收费标准:“若鉴定文物并出具鉴定证书,1500块;若送拍,可免鉴定费。”记者问“收费标准由谁定?”,邓回答:“行规。”

为省去鉴定费,记者尝试送拍。邓经理戴上专业眼镜、手持强光手电仔细“把玩”这件280元的“废物”。“这可不是‘金丝铁线’而是‘官窑’,宋代左右,器形靠谱,有品相、有卖相。”“大概能估价多少?”记者问。邓回答:“起拍价怎么也得5万块。”“5万块?”记者不解地问,“真值这个价?”邓煞有介事地说:“其实真假不重要,赝品也能拍出去,有人就想买假货在家摆着玩儿。”

在被告知拍品将在全国12城市巡回拍卖后,记者表示有意签合同。邓立刻话锋一转说:“我们前期要收些费用,一件1500块。”“拍卖不是免费吗?成交后还给你佣金呢。”记者问。邓回答:“成交也得看运气,况且前期我们还得为你制作图录搞宣传哪……”

“当前存世的文物真品,90%以上都在博物馆或大收藏家手中,少有流通,但‘真货’好象越拍越多。”张宁说,“很多赝品粗制滥造,明眼人一看便知,可一些拍卖公司所聘的假专家为牟利不惜指鹿为马、颠倒黑白,即便一些真专家,由于拿老板的工资‘吃人嘴软’,也违心做假鉴定,‘天价赝品’便肆无忌惮地流向市场。”

中国拍卖行业协会今年发表声明称,拍卖公司一般在拍品成交后才向委托方收取佣金、图录费等,收藏者须高度警惕“天价鉴定”和在拍前收取高额费用的行为。

(二)拍卖额与成交额不上账

针对网民反映“拍卖‘巨头’虚报成交额

以招揽卖家”问题,“中国网事”记者了解到,“北京保利”“中国嘉德”“北京瀚海”和“北京匡时”是国内四大拍卖公司。来自中拍协和四家公司官网的数据显示,四公司2010年拍卖总成交额分别约为91亿元、75亿元、34亿元和26亿元,位列当年国内前四名。

依四公司官网显示拍卖规则,“保利”“嘉德”和“瀚海”都向委托人(卖家)和买受人(买家)分别收取落槌价10%和15%的佣金(总计25%),“匡时”分别收取10%和12%的佣金(总计22%)。根据拍卖公司公开的计算公式“成交额=落槌价+佣金=落槌价+落槌价×佣金比例(如25%)”,则理论上四公司2010年佣金收入(主营收入)应分别约为18.2亿元、15亿元、6.8亿元和4.7亿元。因拍卖业属服务行业,按营业税5%计算,则理论上四公司当年营业税应分别约为9100万元、7500万元、3400万元和2350万元。

然而,记者从权威部门获得的数据显示,“保利”“瀚海”2010年已缴营业税分别约为2305万元、952万元,分别仅为理论值的25%、28%;记者随后在嘉德、匡时的《2010年企业年报报告》中发现,其当年“主营收入”分别约为3.4亿元、7500万元,分别仅为理论值的23%、16%。

曾在保利工作的秦女士告诉记者,各拍卖公司2010年的佣金比例没那么高,故主营收入也没理论上那么大,“但买卖双方佣金比例总和至少约12%”。可是,记者即便按此值计算,四公司的实际主营收入与据其对外公布成交额推算的佣金收入依然严重背离。

“出现这种情况有两种可能,要么涉嫌偷漏税款,要么涉嫌虚报成交额。”曾多次代理拍卖诉讼案件的艾连庆等律师认为,动辄上亿元“拍卖天价”背后,潜藏着信任危机。

对此,“北京匡时”董事长董国强道出苦衷:“当前,大额拍品落槌后买家不付款的违约情况屡有发生,造成实际收入骤减,而我们无暇、无力对其进行漫长的法律追索。”

然而,中拍协一位不愿透露姓名的人认为,买家违约不能成为成交额虚高借口,“因为数字虚高过大,‘违约率’也没那么高。”

【内幕剖析】 “天价拍品”背后有黑幕

“无论是送拍时虚假鉴定还是拍售后虚报成交额,都说明拍卖市场存在假拍乱象。”张宁副会长解释说,“所谓假拍,包括三种情况:拍假,即拍卖赝品;拍卖公司刻意抬高估价价以收取高额佣金;委托方、拍



6月3日,记者暗访东方御藏国际拍卖(北京)有限公司时,该公司总经理兼鉴定师邓明谦说,记者从北京潘家园旧货市场以280元购得的瓷器靠谱,有品相、有卖相,“起拍价怎么也得5万块”。

新华社记者 罗晓光 摄

卖方和买方联手做局制造“天价”成交额。“对此,董国强直言不讳地说:‘假拍在拍卖界肯定存在,这是市场发展的现状。’”

文化部文化艺术品鉴定委员会常务副秘书长陈兴保等官员认为,假拍的背后,程度不同地存在欺诈、自我炒作、洗钱行贿、贪污等不法行为。

——**欺诈**。全国政协委员、著名画家韩美林告诉记者,一些拍卖公司公然拍卖署名自己的伪作,越来越多倾其毕生积蓄买到赝品的买家纷纷找他投诉,甚至瘫在地上,他不得不为买家再创作一幅真品。韩美林多次发律师函要求撤拍赝品,但大都遭拒。“因为《拍卖法》第六十一条规定,拍卖人只要在拍前声明不保证拍品真伪,便不承担瑕疵担保责任。”法大律师事务所律师李维说。

——**自我炒作**。“一些书画作者自卖自买,幕后雇‘托儿’以高价买回自己的作品,而这一高价将成为二次拍卖流通的参考价格。”收藏爱好者者泽昌说。

——**洗钱行贿**。张宁副会长举例说:“有的行贿者利用拍卖平台,鼓动受贿者送拍家中的赝品,而后与拍卖方和买受人联手做局当真品抬高价格,从而把黑钱洗白、完成行贿。”

——**贪污**。“某国企负责人(买家)以企业行为投资竞拍艺术品,与熟悉的拍卖人和买受人事先达成私下成交价,而后在拍卖会对外哄抬拍价,从而贪污差价部分。”一位业内人士说。

针对拍卖公司假拍等一些不法行为,中国拍卖行业协会会长张延华告诉记者:“这些并非空穴来风。”她说,中拍协连续十年通过企业资质评定工作对拍卖公司的上缴税款、成交额等业绩情况进行评定,“但部分企业以各种理由拒绝参加,原因之一就是它的业绩真实性经不起检验”。

张延华坦陈,我国约有250家具备文

海南音乐金椰奖 少儿组比赛落幕

本报海口6月7日讯(记者戎海)第六届海南省音乐金椰奖少儿组比赛,昨晚在省图书馆落下帷幕。经过3天共10场比赛,共产生了声乐、钢琴、小提琴、电子琴、古筝、二胡、琵琶、扬琴、笛子、唢呐共10个专业的奖项。

共有250余名少儿选手参加了本次比赛,由于赛事与中国音乐金钟奖以及中国音协举办的少儿展演比赛对接,因此,评分标准严格,获奖门槛较高,多数专业组别奖项空缺。本次比赛,钢琴专业组B组的詹鸿,声乐专业组B组的郑睿,电子琴专业单排键儿童A组的范可人,儿童B组的李芯玉,双排键儿童B组的王鑫,少儿组的云童鹤,笛子儿童少年组的黄王圣子分获一等奖。

与中国音协今年举办的小提琴及二胡专业优秀少儿选手展演比赛对接,本次比赛选拔出小提琴专业选手梁雨萱、周灵韵、高天延、邹纪获得参加中国音协于7月底在浙江杭州举办的第二届全国小提琴优秀选手展演比赛资格。二胡专业选手倪俊娴、陈雯儿获得参加中国音协10月初在江苏无锡举办的全国二胡少儿优秀选手展演比赛资格。

新红颜写作 理论研讨在琼举行

本报讯(记者卓兰花)为探讨网络博客时代文学写作的意义,总结女性诗歌写作的艺术经验,促进新媒体时代当代文学的发展繁荣,由海南师范大学文学院主办的新红颜写作理论研讨会日前在海口举行。

此次研讨会的起因是海南师范大学文学院教授毕光明等主编的《新红颜写作及其争鸣》一书出版后,在诗歌界和学术界产生较大反响,新红颜诗歌写作及其评论研究成为引人注目的文学现象。

当日,来自北京、广东、福建、台湾和海南以及美国等地的30多名学者、诗人、评论家欢聚一堂,就新红颜写作理论进行了热烈交流。

新红颜写作是指网络博客时代出现的以女诗人为主体的诗歌潮流,该现象引起评论界广泛关注,《文艺争鸣》《南方文坛》等发表评论文章,《滇池》《现代青年》《延河》等也刊载了“新红颜写作专辑”,长江文艺出版社还出版了《新红颜写作诗歌档案》。

原创音乐基地落户博鳌 海南原创音乐人 有了自己的“家”

本报记者 胡续发 特约记者 王仪

昨晚8时,一场在海南乐坛具有重要意义的活动,在博鳌海的故事酒吧举行。全省22位多年坚持原创的知名音乐人,在此次庆典有了自己的“家”——海南原创音乐基地在海的故事诞生。

欢庆的盛会

当晚的海南原创音乐基地揭牌仪式,被琼海市委、市政府纳入端午旅游文化节的重要组成部分,在当地引来很高关注度,受到众多市民和游客追捧。

舞台上,蔡先民的一首《每个人心中有一座小镇》拉开了原创音乐表演的序幕,动人的歌声,一下子拉近了观众的心。李金龙和他的组合用高亢的《欢乐的黎母山》,将现场气氛带到了高潮。而徐向荣的《我没有资格谈恋爱》,以幽默诙谐的风格引来观众阵阵掌声,李伟楠则把他在博鳌创作、写给博鳌的作品——《海是爱的家》,真情送给博鳌百姓。随后,吴晓云的《那一夜》、阿依子黎的黎歌《我在山坡等你》、田丰的《大海之南》、谢忠的《老爸茶》等一一登场,美妙的歌声回荡博鳌夜空,令现场观众如醉如痴。最后,在著名原创音乐人冯磊的歌声中,原创音乐晚会结束。

记者发现,晚会从头至尾,来到现场的观众不仅没有减少,反而越来越多,有公务员,有企业家,有游客,有外国友人,还有农民工……人们无不被精彩动听的音乐打动。琼海市民庞道科说:“这么多搞原创的海南知名音乐人大聚会,非常难得,如果不来听不来看,太遗憾了!”

交流的平台

据介绍,海南原创音乐的创作整体起步较晚,1999年后,原创音乐人始在全岛巡演,海岛原创音乐自此正式启航。

推动原创音乐基地诞生的策划人之一谢忠告诉记者,1999年以前,海南音乐人要么离开海南赴外地发展,要么在歌厅、酒吧等场所演出,“唱别人的歌,自己创作的作品很少。”谢忠说,后来有识之士逐渐开始从事原创音乐创作。2009年的博鳌国际旅游文化节上,50多名海岛原创音乐人聚首博鳌,一下子在省内引起轰动。从去年再到今年,这些音乐人在琼海市委、市政府的大力支持下,酝酿将海岛原创音乐基地落户博鳌,增添博鳌风情小镇的文化品位,同时提供音乐人进行交流与合作的平台。

“以前省内的音乐人单打独斗、各自为阵,缺少交流和场所,没有引起强烈的共鸣,创作空间有限。”冯磊说。

昨晚的晚会还作为原创音乐作出贡献的音乐人进行了颁奖,冯磊介绍说,获奖的标准之一就是作品是否积极向上,是否纯粹为了原创音乐。

据了解,基地落户博鳌后,每年都将在此定期或不定期举办音乐演出,供原创音乐人交流与合作,同时推广本土音乐。(本报嘉积6月7日电)



伊恩在首届网络春晚晚上表演
本报记者 宋国强 摄

政府、海南日报报业集团主办,南海网、省群众艺术馆、澄迈县文体局承办。选手没有性别、年龄、才艺等限制,大赛面向全省乃至全国普通百姓,欢迎选手于7月25日前报名。



Rain唱到激情时撕破T恤衫

对着台下放电时,全场几乎沸腾。而他时而转头舔嘴唇、时而向台下抛媚眼等系列动作,则令不少女歌迷激动到哽咽。

在返场环节,Rain还不断飞送香吻,最后更从口袋中掏出手机,和台下拍照的歌迷玩自拍,记录下了舞台上下的疯狂和激情。(钟新快)

“红老外伊恩”报名大民星选拔

同时获得《快乐大本营》邀请作嘉宾

本报海口6月7日讯(记者卫小林)记者今天从“我是大民星——2011年海南首届百姓达人选拔大赛”组委会获悉,因热爱三亚而娶了一位中国姑娘长住三亚的英国人伊恩,日前正式报名参加选拔。

据介绍,“红老外伊恩”是今年初在参加2011年海南国际旅游岛首届网络春晚演出期间出名的。当时,他在舞台上表演的“扁担长,板凳宽,扁担没有板凳长,板凳没有扁担宽”的绕口令,惹得现场观众爆发出了阵阵热烈掌声。后来,演出视频上网后,其俏皮的表演又受到网友一致好评。

“我是大民星”大赛组委会相关负责人告诉记者,伊恩在得知大赛启动消息后,又欣然报名参赛,他还表示,将以全新姿态来表达他对海南这个他的第二故乡的热爱之情。

伊恩告诉“我是大民星”大赛组委会,他特别喜欢表演,尤其喜欢唱中国的红歌。

正缘于此,他已经参加过国内许多电视台举办的红歌赛,并取得了不错的成绩。来海南已经4年的伊恩,自我感觉就是海南岛这座海岛上的主人,因此他每次参加比赛时都会不由自主地登上富有椰风海韵意味的沙滩装登场,并不会不厌其烦地演唱那首欢快的《请到天涯海角来》,以主人翁姿态尽情展示海南魅力,邀请全国乃至世界各地的朋友来海南做客。

据了解,伊恩报名参加“我是大民星”选拔大赛的消息上传到南海网后不久,组委会就接到湖南卫视《快乐大本营》的电话,对方想了解伊恩的情况,并特别希望请到伊恩去参加他们关于庆祝建党90周年的节目录制。今天,当“我是大民星”大赛组委会工作人员将这个好消息告诉伊恩时,伊恩惊喜不已。

“我是大民星——2011年海南首届百姓达人选拔大赛”由省文体厅、澄迈县人民

热舞、撕衣、直播后台换装……

Rain广州制造激情演唱会

本报讯 日前,韩国当红偶像明星Rain的世界巡回环保演唱会在广州举行。Rain将世界巡回演唱会的最后一站献给广州,也是他入伍服役前的“告别狂欢派对”。当晚,Rain不仅献上百般舞技,更现场大玩湿身秀,兴奋到极点时,Rain甚至还撕开衣衫大秀胸肌,令现场歌迷沸腾。

秀舞技揽辣妹热舞

舞蹈是Rain演唱会的灵魂。两个小时的演唱会上,除了中间几首歌没有舞蹈外,Rain几乎跳满全场。而开场近20分钟不间断的劲歌热舞,也充分展现了Rain的惊人舞艺。尽管挥汗如雨,头发衬衫全都湿透,但他的气息却丝毫不受影响。

此外,Rain还改良了迈克尔·杰克逊舞蹈中经典的电臀动作,更和台上的辣妹舞蹈演员大跳贴身热舞,引得现场尖叫连连。同时,Rain还把椅子舞、钢管舞也搬上了舞台,大秀魅惑妖娆的舞姿。演唱会进行到一半时,Rain换上了可爱的毛绒背心,和舞伴一起指挥全场观众起立,让大家都跟着他热舞。歌迷纷纷挥动着荧光棒响应,尽情扭动身躯,现场热度不断攀升。

兴奋撕衫直播换装

Rain从来不曾展示自己的好身材。当晚,他 also 上演了“唱一首脱一件”的好戏。脱到只剩下黑色背心时,还时不时作势要全脱,将现场观众撩拨得一时兴起。

在演唱《爱情故事》时,Rain冷不丁地把撕开灰色紧身T恤衫,露出了健美的胸肌;随后,在演绎《情歌》时,Rain又再次撕开了黑色背心,并扯着衣服震动胸肌。与此同时,舞



Rain在雨中激情演唱



哪位国际巨星 将代言力加啤酒?



发短信 赢奖品

- 奖品① iPad
- 奖品② iPod touch
- 奖品③ 代言人签名奖品

海南省手机用户编辑短信2+代言人名字发送至 **1062999966**
信息费1元/条 不含通讯费,多发有机会多中! 活动截止日期: 2011年6月15日