

# 湖南卫视首播《风华正茂》

## 再现毛泽东投身革命过程

据新华社长沙6月13日电 (记者明星)湖南广播电视台13日举行20集红色青春经典剧《风华正茂》首播仪式,作为庆祝建党90周年的重点献礼项目,该片再现了青年毛泽东投身革命的过程,将于6月17日起在湖南卫视播出。

首播仪式活动现场,剧中主要演员王雷、江铠同、潘之琳、李帅、肖聪、陈恒、谢惠清朗诵了该剧主题歌词,并向与会嘉宾赠送《风华正茂》精美画册。

这部电视剧是继湖南卫视电视剧《恰同学少年》后又一部讲述毛泽东等革命先驱年轻时代的红色青春剧。该剧主要讲述的是1918年毛泽东等一批有志救国济民远大志向的青年从湖南一师毕业,由于湖南连年军阀混战,他们几乎都找不到工作,就连被老师和同学称为奇才的毛泽东也不例外。此时,杨昌济从北京来信点燃了这群青年的希望,毛泽东与萧子升即刻率领首批新民学会成员20余人奔赴北京。很快,毛泽东在北

大图书馆得到了图书管理员的工作,在思想上也不断成长。1921年,毛泽东和何叔衡去上海参加了中国共产党第一次代表大会。该剧着重表现的1918年至1921年这个时间段,无论对毛泽东个人成长历程,还是在中国共产党历史上都是极为重要的时期。

剧中毛泽东的扮演者王雷说:“那个年代毛主席所经历的一切,正是当下年轻人的必经之路,《风华正茂》在创作立意上和当下年轻人的生活状态十分契合。”

湖南广播电视台执行副总编辑、这部电视剧的总制片人盛伯骥表示,《风华正茂》的艺术风格相较《恰同学少年》有些变化,除了保持与《恰同学少年》相同的青春浪漫情怀外,在拍摄手法上该剧更写实一些,剧中的人物内心独白细腻感人。之所以有着这样的变化,是因为《风华正茂》中以毛泽东为代表的年轻人,已从湖南第一师范毕业,这些莘莘学子不断经历着寻找工作并面临失败与挫折的困境,却不忘自己报效国家的理想与信念。



《风华正茂》剧照

### 中外合作“复活”孙悟空

## 3D版动画《大闹天宫》明年公映

据新华社上海6月13日电(许晓青 苏晨)曾给中国几代观众留下美好回忆的经典动画片《大闹天宫》,将于2012年正式推出3D版。

中外动画工作者12日在第14届上海国际电影节上联合举行新闻发布会,宣布将原版“转换”为3D版的制作流程已完成,今年下半年,动画片将启动后期制作、配音等工作,并计划于明年1月公映。

诞生于上世纪60年代的《大闹天宫》,是中国动画领域的“国宝”之一,曾多次获得国际奖项,享誉海内外。

3D版《大闹天宫》的出品方上海电影(集团)有限公司、上海美术电影制片厂在12日的发布会上首次公布了片花及海报。该片导演速达说,《大闹天宫》是老一辈艺术家留

下的珍贵遗产,新版的“再创作”,旨在通过最新技术将原版中的经典元素发扬光大。她还透露,原版配乐采用了传统的中国戏曲音乐,而3D版则将加入西洋音乐元素,令影片更具大片风格。

为了延续原汁原味的中国动画风格,3D版制作团队还特邀参与原版《大闹天宫》创作的三位老艺术家担任艺术顾问。在看过3D版片花后,当年负责原版原画设计的老艺术家严定宪十分振奋。他说,相信时隔半个世纪,新版《大闹天宫》仍将带给观众震撼与感动。

3D版《大闹天宫》的中文配音阵容也于12日公布。曾于上世纪80年代在电视连续剧《西游记》中为孙悟空配音的李扬,将为“3D孙悟空”再度献声。



《建党伟业》海报

### 导演黄建新:

# 《建党伟业》更接近一部故事片

据新华社成都6月13日电(记者许茹)建党90周年献礼片《建党伟业》将于15日在全国上映,导演黄建新日前在成都表示,与《建国大业》只是重现历史相比,《建党伟业》更接近故事片,会更好看。

12日,在四川太平洋院线举办的成都媒体见面会上,黄建新表示,虽然在《建国大业》中,创作团队尝试添加了领导人喝酒等比较人性化的艺术创作情节,但是影片的格局始终还是围绕“开了一个政协会,建立一个新中国”,故事讲得不够。“当初《建国大业》剧本有自身的局限性,而《建党伟业》的剧本相对完善许多。”他说。

“《建党伟业》更像是为1911年到1921年这段时间写的一本周记,把最重要的时间节点一一展示了出来。”黄建新说。据介绍,《建党伟业》主

要是围绕1921年前后的故事展开,讲述了从1911年辛亥革命后到1921年中国共产党成立这段时间内的历史故事与风云人物,它以毛泽东、李大钊、陈独秀、蔡和森、张国焘、周恩来等第一批中国共产党党员为中心,讲述了他们在风雨飘摇的时代为国家赴汤蹈火的故事。影片邀请到超过百位演员参演。

据介绍,《建国大业》观影人次1305万,创下4亿多元票房,对于《建党伟业》的票房预期,黄建新说,“我知道中影这次希望影片观影人次有3000万,有媒体据此算出8亿票房。对于票房,我心里一直有个底,超越《建国大业》是有把握的,但超多少我不太清楚。”

据悉,该片将于22日在香港地区上映,美国、加拿大、澳大利亚、新西兰也将陆续上映。

# 《建党伟业》今晚海口上映

本报海口6月13日讯(记者卫小林 通讯员王治科)汇集178位明星联袂主演的建党90周年献礼巨片《建党伟业》,将于6月14日晚12时在海口各大影院上映。这是记者从海南几大院线获悉的。

据介绍,《建党伟业》由韩三平、黄建新导演,影片主要以毛泽东、李大钊、陈独秀、张国焘、周恩来、蔡和森等第一批中国共产党党员为中心,讲述他们在风雨飘摇的时代为国家赴汤蹈火的光辉历程。

记者了解到,影片故事分三大部分,每部分启用不同类型的演员。其中,第一部分讲述辛亥革命,由周润发、刘德华、赵本山等巨星出演;第二部分叙述十月革命后,中国知识分子探索革命发展及五四运动等内容,这部分由刘烨、冯远征、张嘉译等实力派演员出演;第三部分讲述这群社会精英为了救国救民成立中国共产党的经历,由于这部分是影片中最富有青春和激情的部分,因此启用了不少年轻演员。在178位明星阵容中,有众多新老偶像同台竞技,也有不少新星崭露头角,明星闪烁,星光熠熠,成为这部献礼片的最大看点。



《建党伟业》剧照



《建党伟业》邀请多位女星参与演出

### 向建党90周年献礼

## 我省首次自排自演红色歌剧《党的女儿》

本报海口6月13日讯(记者戎海)为庆祝中国共产党诞生90周年,我省首部自己排演的歌剧——红色经典民族歌剧《党的女儿》,将于本月16日晚在海南省歌舞剧院上演。昨晚,该剧在海南师范大学音乐礼堂进行了带妆彩排。

歌剧《党的女儿》是当代中国民族歌剧的经典之作,从1991年由总政歌剧团首演以来,至今已经演出了近500场。著名歌唱家彭丽媛、孙丽英、杨洪基都曾参加过这部歌剧的演出。

此次将在我省上演的《党的女儿》,是海南师范大学音乐学院根据总政歌剧团1992年演出版本重新排演的。剧中的演员绝大部分都是海南师范大学的师生。灯光、舞美、服装等也都是由海南本土艺术工作者设计制作,这也是海南建省以来首部自排自演的歌剧。

该剧主演,海南师范大学音乐学院院长、国家一级演员、海南省音乐家协会主席曹时娟告诉记者,早在去年,她就想到了用演出歌剧的形式向党的90华诞献礼,同时也让音乐学院的师生们在舞台

上实践的机会。经过多方努力,她从总政歌剧团拿到了《党的女儿》的伴奏音乐,为排练迈出了第一步。

记者在彩排现场看到,全剧基本保持了总政歌剧团1992年版的原貌,演员们的表演也非常投入,尤其是剧中有不少颇具难度的精彩唱段,更是激起了现场观众阵阵掌声和喝彩。

这部演出时长超过2个小时的6场歌剧,完全是全体演职人员在3个多月的时间里,利用双休日和节假日排练完成的。省总工会给剧组资助了部分经费,海南鸿禾地产公司更是向剧组赞助10万元。此外省歌舞团也在舞美制作、字幕设备等方面给剧组提供了无私的援助。

据悉,在16日首演结束后,剧组还计划前往省内各大高校以及部分市县演出,让更多的观众能够看到这部歌剧,感受红色经典的魅力。该剧演出由省总工会、省教育厅、省文化厅、省文联、海南广播电视台、海南师范大学联合主办,海南师范大学音乐学院、海南省音乐家协会、海南省歌舞剧院承办。



6月12日晚,民族歌剧《党的女儿》在海南师范大学音乐礼堂彩排。本报记者 陈德雄 摄

## 海南百姓达人选拔大赛翻版“李玉刚”报名参赛

本报讯 兰花指、花旦装、细柔的声线、轻盈的碎步,陕北小伙洛舟成了“我是大明星——2011年海南百姓达人选拔大赛”舞台上的新亮点,从小就读于艺校的他,由于嗓音特别,他一直学习的是京剧里的青衣一角,然而,为了挑战自我,他却义无反顾地开始了男扮女的“反串”表演。

据介绍,专业出身的他,一颦一笑都十分到位,他的舞台表现博得了观众的好评,这让他坚定了走反串表演的演艺道路。去年娱乐圈“伪娘”风盛行,洛舟的表演惹来了不少争议,不少观众将他定位为“伪娘”,但洛舟坚信自己的演出是艺术而非恶搞。他把同行李玉刚当做自己的榜样,希望有更多的人能够关注和喜爱自己的表演。

“我是大明星——2011年海南百姓达人选拔大赛”由海南省文化厅、澄迈县政府、海南日报报业集团主办,南海网等承办。比赛选手没有性别、年龄和才艺限制,面向海南省和全国普通百姓。报名时间截至7月25日。(晓文)

# ANCHOR

## 哪位国际巨星将代言力加啤酒?



### 发短信 赢奖品

- 奖品① iPad
  - 奖品② iPod touch
  - 奖品③ 代言人签名奖品
- 海南省手机用户编辑短信+代人名字发送至 1062999966  
信息费1元/条 不含通讯费,多发有机会多中! 活动截止日期:2011年6月15日

### 聚焦上海电影节

## 奥斯卡金牌制片人牵手上影 打造二战题材巨片《魔咒钢琴》



电影《魔咒钢琴》将以华人作家贝拉的同名小说为蓝本,图为小说封面

据新华社上海6月13日电(记者许晓青 吴茜)曾7次赢得奥斯卡最佳影片殊荣的好莱坞著名制片人迈克·梅达沃伊13日在上海宣布出任上海电影节出品人,将当年犹太难民在上海得到庇护的动人故事搬上银幕。

电影《魔咒钢琴》以华人作家贝拉的同名小说为蓝本,由美国知名编剧尼古拉

斯·梅耶担任总编辑。

第二次世界大战期间,上海为超过3万名犹太人提供了避难场所,使之躲过纳粹迫害。贝拉的原著以此为背景,展现了波兰犹太裔钢琴家亚当与中国女孩李梅自列宁格勒一路避难至上海的爱情史诗。

迈克·梅达沃伊说,非常巧合的是,自己就是一名出生于上海的犹太难民后裔,对这片土地有着深厚情感。“为躲避当时欧洲对俄籍犹太人的迫害,我的祖父母、父母,在上世纪20年代相继从乌克兰来到中国上海。1941年,我就出生在上海。我感到,能向世界呈现这样一部电影,是我的责任。”

上影集团总裁任仲伦说,上影与梅达沃伊的这次合作,与以往常见的中外合拍片模式有所不同。此前,中方大多是协助外方拍摄,但这次是以中方为主导的合作,由中方邀请具有国际制片经验与国际市场能力的外方合作者加盟,推动中国电影走向世界。

据了解,根据上影集团和梅达沃伊的合作计划,该片导演及整个摄制团队的人选,将充分挖掘中国年轻一代电影人的潜力。影片还力邀著名作家、社会活动家罗伯特·劳伦斯·库恩担任监制。

梅达沃伊在好莱坞从业40多年里,共担任了300多部电影的制片、监制等,其代表作有《飞越疯人院》《洛奇》《野战排》《与狼共舞》《沉默的羔羊》《西雅图不眠夜》《禁闭岛》等。今年,其担任制片之一的《黑天鹅》获得多项奥斯卡提名。

## “应该给他们赔本的机会”

### 冯小刚吴宇森劝新导演勿浮躁

本报讯 12日,上海国际电影节上,电影大师班——冯小刚、吴宇森两位华语电影人与在场的8位青年电影人分享了自己的入行经历。

在回忆过各自入行的经历之后,两位导演对本次参与大师班的8个电影项目提出了自己的分析。“很多年轻导演倾向于创新,却并不了解市场。”吴宇森表示,其实有些赶时髦的形式大可不必,评委希望的是故事大于手法,投资方看中的是是否可以接地气赚钱,而观众会因为被技术手段打断了情节,从而怀疑作者的诚意。“好莱坞的科幻题材是很酷,但是他们的观众环境本身就是肥沃的土壤,而我们则不一定具备这个条件。”

身为“票房保证”的冯小刚也劝年轻导演不要浮躁,从故事本身着眼之外,更是重

点对这些年轻导演的作品作了预算分析。他表示,预算会影响影片的质量。“小成本不一定含金量小,电影的力量就小。大预算不一定会被人担心。”

提到钱,冯小刚眼睛都放光了——他用精准的数字说明:年轻导演6500万元制作的电影在“不靠谱”,“这个预算的电影要3000万推广费用才能匹配,加上700万资金成本,再算上分成和税,起码3亿元票房才打平手!”冯小刚笑言,中国能过3亿元票房的导演少之又少,“连张艺谋的《黄金甲》也才2.9亿元,你们任重道远啊!”

冯小刚和吴宇森呼吁投资方不该给新导演赚钱的任务。“应该给新人赔本的机会,慢慢赚钱与众不同的地方,才可能真的‘淘到金’。”(据青年时报)



冯小刚、吴宇森亮相大师班