

# 仲田岭：中国最南端的革命堡垒

本报记者 丁静

仲田岭十几位同志的希望。他一路向万宁走去，终于与琼崖特委派来寻找崖县失散同志的朱运泽相遇。张开泰十分欢喜，上级给他的指示是以仲田岭为根据地恢复崖三区委、区苏维埃政府，重建武装，扩大革命力量，伺机反击敌人。

“仲田岭是中国最南端的苏区，在十分艰苦的环境下，地方党组织一直坚持革命，书写了一段革命传奇。”三亚市委党史研究室主任蔡衍宗感慨地说，仲田岭革命根据地初创于土地革命时期，历经抗日战争和解放战争时期，是中国最南端的革命堡垒。

当年属于崖县第三区的仲田岭根据地，而今，连绵起伏的山峦上到处都是芒果园，海棠湾蜿蜒的岸线正在建设成为“国家海岸”，东线高速公路像一条丝带连缀着美丽的海滨城市三亚。仲田烈士纪念碑，见证了这里苦难的历史，以崭新的姿态眺望着这片土地上喜人的发展画卷。

找到党组织重燃革命烈火

1929 年春，在仲田岭密林中，十几个革

命同志眉头紧蹙围坐在一起。“保亭营事

件”后，仲田岭革命队伍损失殆尽，与上

级党组织的联系也中断了，他们发愁怎样才

能与党组织取得联系。

“可以让张开泰去北边寻找党组织。”

这个提议迅速获得一致认同。与党组织失散的一年多时间里，经历了太多的磨

难和彷徨，他们迫切希望能够重回党组

织的怀抱，同时他们也相信张开泰能不

负重。

一年前的 3 月 26 日，崖县革命武装在

“藤桥起义”后，辗转来到保亭县境内的保

亭营向黎族首领王昭夷寻求援助，没想到

等待他们的是背叛和杀戮。在敌人的重围

中，只有张开泰、王文源、陈儒卿、王植三等

少数同志冲杀出来侥幸脱险。藤桥起义的

成果丧失殆尽，崖县革命斗争遭到严重损

失而转入低潮。

张开泰冲出重围，但身中两枪，他拖着

受伤的身体辗转在深山密林中，走了 15 天的山路才到达陵水，找到工农红军第三营。两个多月后，张开泰伤病痊愈，组织委任他为红军第三营副营长兼第三连连长。

1928 年春，国民党蔡廷锴部对琼崖苏区发起疯狂围剿，与红军在乐会、万宁、陵水一带多次发生激战。其间，张开泰率部在陵水县北区过路岭同敌军作战时，由于敌

强我弱，红军部队被打散，张开泰身中 9

枪，在山区治疗 6 个月后才痊愈。

两次大难不死的张开泰，这次背负着

重任，仲田岭革命形势大为好转，队伍



三亚市藤桥镇仲田岭革命根据地烈士纪念园。 本报记者 王凯 摄

迅速壮大，成立了一个自卫中队，开挖战壕，建起排寨进行防御，以便长期武装割据。从此，仲田岭革命根据地开始形成。

黎汉群众支持根据地日渐巩固

仲田岭革命根据地周围一带村庄居住着许多黎族同胞，仲田村、文占村、湾应村、北山村等都是黎族村庄。

“当时黎族同胞长期受地主、国民党反动派压迫、剥削、奴役和欺骗，内心甚为不满，对汉人存在一些偏见和误解。”蔡衍宗说，仲田岭革命同志不断帮助黎族同胞，在灶子村和新村交界的地段埋伏，打死了 3 个保甲兵，缴获 3 支步枪。

这年端午节前夕，张开泰率领 50 余人的队伍袭击藤桥保甲团，将其全部歼灭，缴获步枪 60 多支、短枪 10 余支。

这时，仲田岭革命形势大为好转，队伍

说共产党心肝生毛、狠毒，我怕。”哨兵温和地问：“你是否侦察我们来了？”她说：“不是，是来抽藤换米吃的。”哨兵向她讲解，共产党是替贫苦人民办事谋幸福的，以后还要下山打土豪劣绅，打国民党反动派，为受压迫、受剥削的农民服务。

黎亚妹回去后的第二天，用椰子壳盛上满满的米饭，带上许多蕃薯，悄悄地送给山上的同志吃，一连几天都是如此，张开泰也发动同志们帮她抽藤换米。

时间长了，黎亚妹与一位黎族战士萌发爱情。结婚后，她将在风塘村帮地主做工的哥哥黎亚三带上山来。张开泰亲自进行宣传教育，讲解共产党的主张，这对兄妹表示坚决跟着共产党走。

1929 年 8 月的一天，仲田岭村一个名叫黎亚妹的黎族姑娘到仲田岭部队驻地附近的岭上抽藤，碰上一个岗哨后拔腿就跑，哨兵叫住她问她为什么跑。黎亚妹说：“人

们经常给党组织提供情报，还一直暗中串

联可靠群众帮助储粮、运粮、藏粮，送来了大批粮食，使根据地渡过难关，站稳脚跟。

兄妹俩为革命艰苦战斗 3 年，后来被国民党抓去。敌人用尽威逼利诱的招术，却并没有从他们口中得到任何关于党组织和根据地的秘密，最终将两人杀害。

正是在黎亚三、黎亚妹等众多黎汉群众支持下，仲田岭革命根据地得以巩固，崖县革命斗争从低潮发展到高潮。

仲田岭革命根据地老区人民经过土地革命战争的锤炼，八年抗日的打磨，四年多解放战争的洗礼，仅海棠湾籍就有 300 多人在战场上同敌人浴血奋战光荣牺牲。在这里被杀害的无名英雄数以千计。他们冒着敌人的枪林弹雨，前仆后继，奋勇向前，用血肉之躯筑建起仲田岭革命根据地。

(本报三亚 7 月 2 日电)

## 一场“肖申克式的救赎”

——揭秘 1931 年崖城监狱大营救

本报记者 丁静

当年的崖县革命斗争史上，有 10 余名共产党员、革命同志和一些革命家属，遭遇了与电影《肖申克的救赎》男主人公同样的命运，被国民党反动派监禁在崖城监狱。

影片《肖申克的救赎》中的男主人公在监狱中一直对自由充满渴望，以惊人的毅力坚持挖出一条通道，在监禁 19 年后一个风雨交加的晚上突然从牢房内消失，逃到自己梦想之地重新开始生活。

而被关押在崖城监狱的革命者，在 1931 年冬天的夜里，也相继从监狱中逃离。重获自由后，他们继续沿着最初的革命理想坚持斗争。

“这些同志都是‘保亭营事件’后被逮捕的，上级党委指示崖西区委一定要展开营救。”三亚市委党史研究室主任蔡衍宗说，为此崖西区委派区委委员吴秉明前往崖城，向崖城党组织传达了指示，并具体策划了营救方法。

崖城地下党组织将这个任务交给林庆辉（别名林立）。林庆辉是谁，为什么将营救革命同志的任务交给他呢？

蔡衍宗说，林庆辉出生在崖城一个富有家庭，但他革命意志坚定，在 1926 年就加入中国共产党，一直以自己的家庭背景为掩护开展地下活动。

林庆辉以探监的名义与狱中同志取得了联系，传达越狱计划。此后，他利用自己林家公子的身份，与监狱长陈宗监拉上了关系，获得了多次探监的机会。他与看守兵混得很熟，出入监狱比较随便。

一天夜里，二更鼓过后，狱外党组织派去接应的十几位同志，耳贴狱墙听到了狱里踏步声响起，便对准位置挖了进去。不一会儿工夫，墙洞挖通了，狱中人员一个个爬了出来。

越狱的同志一部分由李福海带到莺歌海找崖西区委，另一部分由吴鸿运带领辗转来到仲田岭革命根据地。

在狱中同志逃脱时，林吉祥却因殴打监狱长而被铁链捆在石柱上不能逃脱，在第二次国共合作后，他被保释出狱，奔赴延安抗大。

(本报三亚 7 月 2 日电)

## 南昌新四军军部旧址陈列馆免费开放

据新华社南昌电（记者刘彬 黄和逊）

7 月 1 日，经过两年时间扩建的南昌新四军军部旧址陈列馆在南昌正式向市民免费开放。

新馆陈列内容分为“浴血坚持”、“谈判改编”、“敌后抗战”、“完成使命”四个部分，重点展示了南方三年游击战争及中共中央东南分局、新四军军部领导人在南昌组织和指挥南方八省红军和游击队改编，组建新四军赴抗日前线的历史，运用声、光、电等多媒体设备全面地反映新四军的光辉历程，直观、生动地诠释了新四军改编、组建和浴血抗战的光辉历程。一张张充满历史记忆的老照片，一件件南方三年游击战争时期的珍贵革命文物，让参观者重新回到了过去的峥嵘岁月。

南昌新四军军部旧址是全国重点文物保护单位，原是建于 1915 年的北洋军阀张勋的公馆，1938 年新四军军部在这儿办公。

## 沈阳发现最早刊载《义勇军进行曲》出版物

新华社沈阳电（杜娟 肖杨）时值建党 90 周年，沈阳民间收藏家詹洪阁收藏的 200 余件珍贵党史文献资料，首次在沈阳举行公益巡展，其中引人关注的是 1935 年在上海由中国出版社出版的《现代最流行歌曲选——古今中外民歌集》，里面收录了《义勇军进行曲》，有关学者认为这是迄今发现的最早刊载这首后来成为国歌的歌曲的出版物。

这本《现代最流行歌曲选——古今中外民歌集》中收录了包括十几个国家国歌在内的百余首歌曲，还有一些如《抗敌歌》《万里长城》等抗战歌曲，以及《松花江》《月圆花好》等中国民歌。书中第 188 页收录了《义勇军进行曲》。据中国近现代史史料学会副会长、辽宁省省委党校教授王建学介绍，《义勇军进行曲》是 1935 年上海电通公司拍摄的故事影片《风云儿女》的主题歌，由田汉作词、聂耳作曲。

新中国成立前夕，中国人民政府协商会议第一届全体会议将《义勇军进行曲》确定为代国歌。1978 年 3 月，五届全国人大一次会议将《义勇军进行曲》部分歌词作了修改确定为国歌。1982 年 12 月，五届全国人大五次会议通过决议，恢复原来的国歌歌词，确定田汉作词、聂耳作曲的《义勇军进行曲》为中华人民共和国国歌。王建学认为，根据目前发现的史料，该歌集是最早刊载这首歌曲的出版物。

# 从《恰同学少年》到《风华正茂》

——系列红色经典电视剧打动亿万观众

### 领航中国·红色经典

成长为一个马克思主义者的过程。

湖南广播电视台执行副总编辑、《风华正茂》总制片人盛伯骥认为，除延续了《恰同学少年》青春浪漫的情怀外，《风华正茂》在风格上做了很大的改进，更加趋于写实，叙事也更加精练，可看性更强。

作为建党 90 周年献礼之作，《风华正茂》既有正面的叙事铺陈，也不乏温暖的细节刻画。尤其对亲情、友情、爱情、师生情的感人描绘，青年毛泽东至纯至孝、大勇大爱的高尚品格跃然而出，伟人形象愈加丰满与亲切，让该剧洋溢着一种温馨的人文关怀。

### 《风华正茂》续写红色青春

《风华正茂》这部讲述毛泽东青年时代

奋斗历程的红色题材，在湖南卫视金鹰独播剧场播出后，引发许多刚步入社会年轻

人的精神共鸣。

青年演员王雷饰演伟人毛泽东，生动展现毛主席初入社会后思想和信仰急剧转变的历程，而剧中毛泽东祭母、北大游学、与杨开慧相恋等情节的细腻刻画，让不少年轻观众深受感染。

湖南广播电视台副校长、湖南卫视总

监张华立介绍，《风华正茂》承袭了前几年《恰同学少年》的热力，继续围绕着毛泽东等革命先驱的成长经历做青春化的解读，整个故事以 1918 年毛泽东从湖南第一师范毕业为起点，1921 年参加“一大”为结束，时间跨度 3 年。着力描述毛泽东、何叔衡、蔡和森、向警予、萧子升等一批有志青年在中国前途命运的重要关口，如何胸怀天下，上下求索，探求中国革命之路的艰辛历程，展现了毛泽东从一个无政府主义者

到昔日先辈的所思、所感、所行，打破时代隔膜并产生心灵的共通点，是重中之重。

湖南广播电视台党委书记、台长欧阳常林说，身为主流媒体，一定要自觉承担起激励和引导年轻人的责任。以年轻人易于接受的形式，向他们传递主流的、健康的价值观和人生观。多年的探索表明，这种坚持在经历了市场实践与大众考评之后越来越深入人心，赢得了电视观众广泛的认可与更多的掌声。

### 时代召唤推陈出新的红色经典

新华社记者胡平

应避免教科书式的说教，启迪心灵最重要。

因此，对于红色题材，如何让当代青年感受

光凡认为，《恰同学少年》和《风华正茂》充分开掘了人物原型所固有的审美价值，塑造了一群朝气蓬勃的先进青年真实、动人而又极富个性特征的艺术形象。其中，尤以青年毛泽东的形象血肉最为丰满，最具有审美意义。

国家广电总局电视剧管理司司长李京盛评价说，《风华正茂》是《恰同学少年》之后，大家期待已久的一部电视剧，该剧坚持以毛泽东为主要人物，浓郁重彩地塑造革命领袖，给红色题材，特别是毛泽东的题材提供了一个崭新的表现方法和表现角度，有一种清新之风。

新华社记者明星

(据新华社长沙 7 月 2 日电)

## 曹雪芹南宋祖籍地研究出新证

新华社南昌 7 月 2 日电（记者于佳欣 周科）江西曹氏祖居地之考日前出现了大量新证，证明曹雪芹南宋祖先曹孝庆为江西都昌龟山人。

近日，来自各地知名的红学专家学者参加了曹雪芹家族文化研讨会在江西九江都昌县进行了实地考察和论证。

据介绍，这批新证包括从未公布发表过的文献考证材料百余条。例如，在南宋刻

本《馆阁续录》卷八《官联二》中明确记载：

“曹孝庆，字可昌，贵南康；习《易》。”南宋时

期南康，所辖地包括现在的都昌、湖口县。

此外，在都昌龟山最新发现的物证——在曹学研究中目前属最早的，也是唯一出现了曹孝庆名字并记载曹孝庆居

住地的元代墓碑。在这块碑额刻有“龟山曹”三个字的曹孝庆侄子墓碑上，记载着亲近族人的名字和居住地。

北京曹雪芹学会 2011 年年会于 6 月

30 日在庐山落下帷幕。红学专家和曹学

权威胡德平先生，江西省曹雪芹祖籍调查

组首席研究员陈江教授率两岸专家学者们

赴江西九江都昌县进行了实地考察。

曹雪芹的祖籍地研究是“红学”研究的一个重要课题。一直以来，红学界对曹

雪芹家族的祖籍有两种说法，一种是以周

汝昌先生为代表的河北《丰润说》。

另一种是以其庸先生为代表的辽宁《辽阳说》。

</div